IL MORTO
Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

IL SULTANO E' VECCHIO. LE SENTE NELLE OSSA INDOLENZITE, NEGLI OCCHI CHE LACRIMANO, NELLE MANI TREMANTI. E IL SUO DEGRADO FISICO GLI RISULTA ANCORA PIU' INSOPPORTABILE PERCHE' LUI HA SEMPRE AMATO LA BELLEZZA, LA PERFEZIONE.
E ADESSO GUARDAMI... UN SACCO DI PELLE VECCHIA E RUGOSA IN CUI BALLA UN MUCCHIO DI OSSA... ECCO TUTTO QUELLO CHE SONO ADESSO... IO... IO CHE HO PORTATO LA BANDIERA DEL PROFETA CONTRO TUTTI I SUOI NEMICI...
IO... IO CHE MI AVVICINO COSI' IN FRETTA ALLA MORTE.

SMETTILA DI PENSARE A QUELLO. IL MOMENTO ARRIVERA' QUANDO E' SCRITTO CHE COSI' SIA. ECCO TUTTO.
NON E' COSI' SEMPLICE, MIO BUON ABDUL. QUANDO AFFRONTIAMO LA MORTE, CI PONIAMO MOLTE DOMANDE... E LA PIU' IMPORTANTE E'...

HO GOVERNATO BENE? IL POTERE MI E' STATO DATO DA ALLAH... SONO STATO DEGNO DELLA SUA FIDUCIA?

LO SEI STATO.

MI PIACEREBBE ESSERNE SICURO... MA COME FARE?
HMM... FORSE C'E' UN MODO...

QUALE? DIMMELO.
MANDARE UN UOMO IN GIRO PER IL TUO REGNO... CHE DOMANDI ALLA GENTE, CHE ASCOLTI... E GUARDI... E CHE TORNI DA TE E TI RIFERISCA...

SONO SICURO CHE DI FRONTE AL SUO RAPPORTO POTRAI MORIRE IN PACE.
FORSE. SAREBBE BELLO... SAREBBE PIACEVOLE...

... MA DOVE LO TROVO QUEST'UOMO, ABDUL? DOVREBBE ESSERE GIUSTO... QUASI INUMANO, NELLA SUA PERFEZIONE... DOVE LO TROVO?
HMM... HAI RAGIONE... SARA' DIFFICILE...

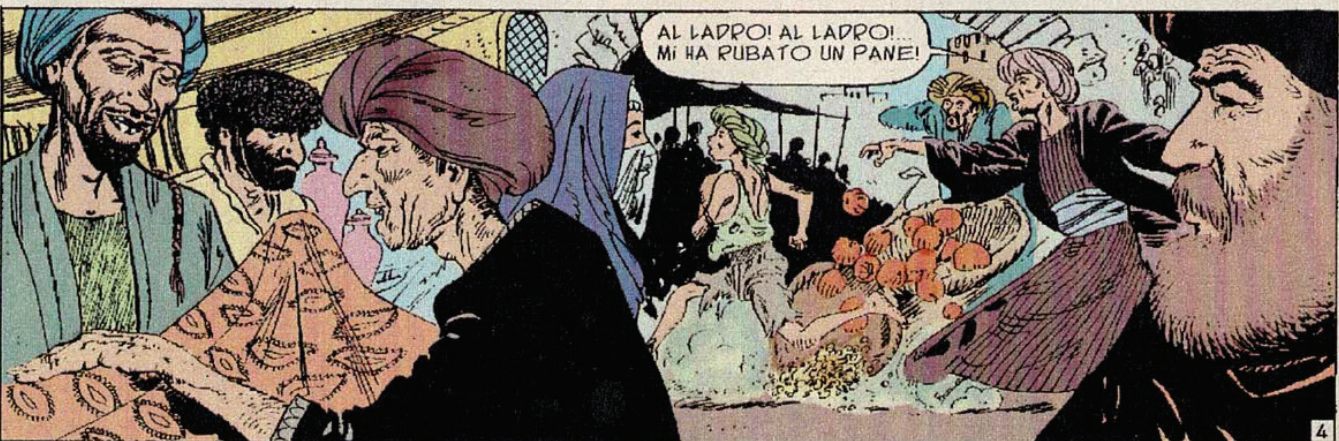
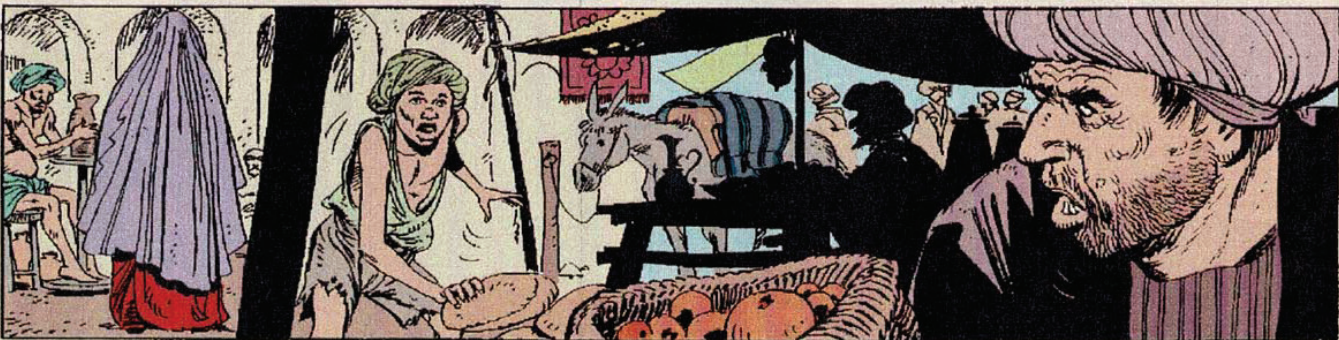
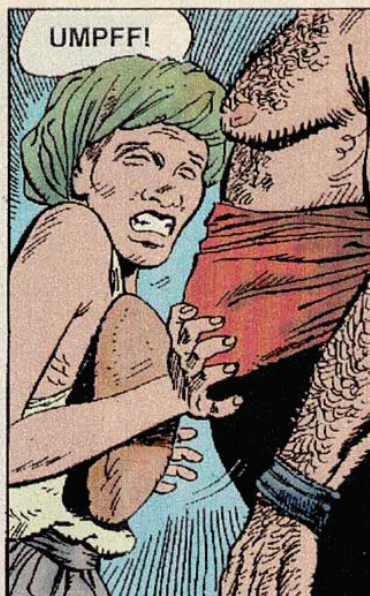
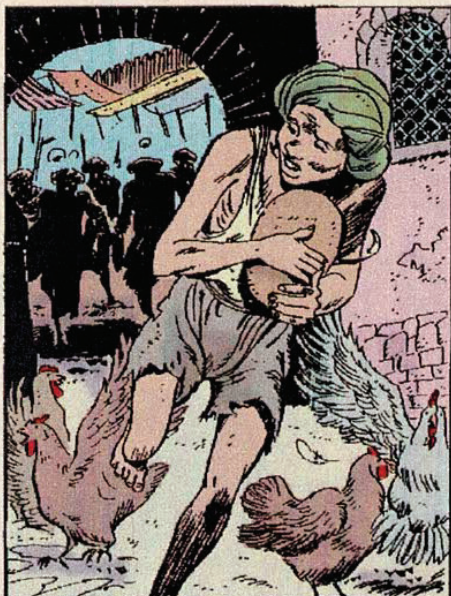
MA IO CI PROVERO'. VOGLIO CHE TU MUOIA TRANQUILLO.
ALLAH TI BENEDICA, VECCHIO AMICO.

E ABDUL, CONSIGLIERE DEL SULTANO, COMINCIA A CERCARE L'UOMO GIUSTO. LO FA CON LA SUA ABITUALE CURA. CON IL SUO RICONOSCIUTO BUON SENSO.

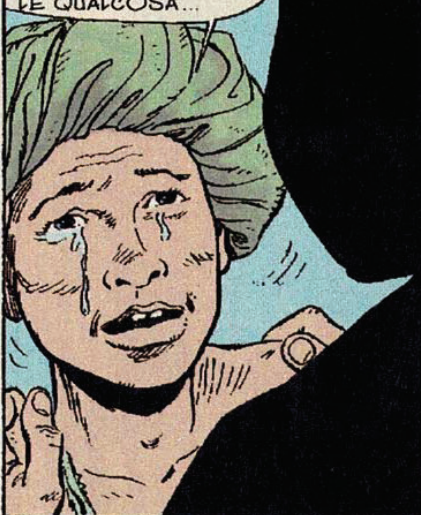
FARO' CIO' CHE IL SULTANO ORDINERA'! UCCIDERO' I SUOI NEMICI, I FIGLI DEI SUOI NEMICI, I FIGLI DEI FIGLI DEI...
TEMO CHE TU NON MI ABBIA CAPITO BENE.

HMM... INTERESSANTE... SI'... E DIMMI... CHE PERCENTUALE AVREI IO DELLE PROPRIETA' REQUISITE IN NOME DEL SULTANO?...

NO. IO PERSONALMENTE NON CI POSSO ANDARE. MA MANDEREI I MIEI FIGLI... SE IL SULTANO DA' LORO UNO STIPENDIO, CHIARO... E LE SPESE DI VIAGGIO... E FORSE UN INCARICO FUTURO...

INUTILE. NESSUNO DI QUESTI E' L'UOMO CHE CERCO... E, A DIRE LA VERITA', NON SO NEPPURE COM'E' L'UOMO CHE CERCO... FORSE...

AL LADRO! AL LADRO!... MI HA RUBATO UN PANE!
4

UMPFF!
VIENI QUI, CRIMINALE! QUESTO TI COSTERA' UNA MANO!
TI PREGO... MIA MADRE E' AMMALATA...
LA MADRE AMMALATA, EH? CHISSA' PERCHE' TUTTE LE MADRI DEI LADRI SONO AMMALATE... MA NOI ABBIAMO LA CURA...
... QUESTA!
NOOOOOO!
AAAHH!!
TZOK
NON SEMBRA NEPPURE ESSERSI SPOSTATO DI UN MILLIMETRO. DURO, ASCIUTTO, ALTO, SI MUOVE CON UNA STRANA AGILITA'. E SENZA GUARDARE NESSUNO.
ALZATI E GUARDAMI NEGLI OCCHI, RAGAZZO... DIMMI... TUA MADRE E' AMMALATA?
5

QUEGLI OCCHI... QUEI TERRIBILI OCCHI VERDI... TERRIBILI E RASSICURANTI ALLO STESSO TEMPO.

MIA MADRE STA MORENDO, SIGNORE... E IO VOLEVO PORTARLE QUALCOSA...

E IL SORRISO SU QUELLA BOCCA DURISSIMA. TUTTO NELL'UOMO E' UN TUONO SILENZIOSO.
STAI DICENDO LA VERITA'. LO SO.

DICO A TUTTI... SIATE GENEROSI... DATE! IL BAMBINO DEVE SALVARE SUA MADRE.
MA...

IO DARO' PER PRIMO... TIENI... DIECI PEZZI D'ORO.
ALLAH SAPRA' RICOMPENSARTI.

QUESTO E' RIDICOLO, MA... BE'... DARO' ANCH'IO QUALCOSA...
ANCH'IO...
HO AVUTO UNA BUONA GIORNATA. CHE MI COSTA ESSERE GENEROSO?

VAI PURE, RAGAZZO... CON QUESTO DENARO NON DOVRAI PIU' PREOCCUPARTI PER TUA MADRE.
SIGNORE... CHE TU SIA BENEDETTO!... CHE TU SIA BENEDETTO, SIGNORE!

SEI UN UOMO INTERESSANTE... QUAL E' IL TUO NOME?

DI NUOVO IL TERRIBILE SORRISO. LE SPALLE FORTI CHE SI GIRANO. E NON C'E' ALTRA RISPOSTA.
6

E NON SAI CHI E'?
NO, SIGNORE. MI VERGOGNO DELLA MIA INCAPACITA', MA NON HO POTUTO SCOPRIRE NIENTE SU DI LUI... PASSA A VOLTE NEL MERCATO, MA NON CHIEDE L'ELEMOSINA... NESSUNO LO CONOSCE... COME SE NON ESISTESSE.

E TU CREDI CHE QUELL'UOMO POTREBBE ESSERE...?
L'UOMO GIUSTO? CREDO DI SI', SIGNORE.

MA PER QUESTO DOBBIAMO TROVARLO... SAPERE CHI E'... MOBILITA TUTTI GLI UOMINI CHE TI OCCORRONO!
COSI' FARO', SIGNORE.

IL MENDICANTE CHE NON CHIEDE? GIRA QUI INTORNO, MA NON PARLA CON NESSUNO. NON CHIEDE E NON ACCETTA NIENTE. I BAMBINI LO AMANO E LUI E' MOLTO PAZIENTE CON LORO.

L'UOMO GRANDE? L'HO INVITATO TANTE VOLTE A ENTRARE... NON MI SAREI FATTA PAGARE, PERCHE' E' TANTO BELLO... MA LUI SI LIMITA A SORRIDERE E TIRA DIRITTO... COME SI CHIAMA?
E' CIO' CHE VORREMMO SAPERE.

AH... L'EUROPEO? HO PARLATO QUALCHE VOLTA CON LUI. E' UN UOMO DI GRANDE CULTURA, SAI?
EUROPEO? VUOI DIRE UN... INFEDELE? SEI SICURO?

DOMANDI PIU' DI QUEL CHE SO. UN INFEDELE? FORSE LO E'... MA SO CHE E' UN UOMO BUONO. SE E' INFEDELE, E' AFFARE DI ALLAH. CIO' CHE NOI DOBBIAMO RICONOSCERE E' LA SUA RETTITUDINE.
HAI RAGIONE, VECCHIO.

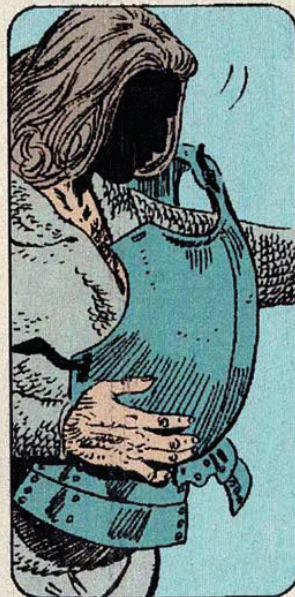
L'HO VISTO LAVARSI LI'. E' MOLTO PULITO... E IL SUO CORPO E' PIENO DI CICATRICI... E' EVIDENTE CHE E' STATO IN MOLTE GUERRE.

NESSUNO PUO' ESSERE TANTO MISTERIOSO! DEVE PUR TROVARSI DA QUALCHE PARTE... SONO L'UOMO PIU' POTENTE DI TUTTA LA PERSIA E NON RIESCO A SCOVARE IL RIFUGIO DI UN SEMPLICE MENDICANTE?
SARA' ANCHE MENDICANTE... MA... SEMPLICE?
7

SIGNORE... IO SO... O ALMENO, CREDO DI SAPERE CHI E'...
LO SAI?... E CHE ASPETTI?... PARLA!
E'... IL MORTO, SIGNORE.
UCCIDETE!... UCCIDETE!... SI RITIRANO!... AVANTI!
CHE NON RESTINO SUPERSTITI!
"AH, SI'... CHE GIORNATA FU QUELLA... GLI INFEDELI LOTTARONO COME LEONI, ANCHE SE ERANO INFEDELI... E I CADAVERI FORMAVANO PIRAMIDI DI CARNE E ACCIAIO..."
"E ANCHE IN MEZZO A QUELLA CONFUSIONE SPAVENTOSA LUI SI FECE DISTINGUERE... SEMBRAVA INVULNERABILE E I SUOI UOMINI GLI SI STRINGEVANO INTORNO COME IN CERCA DI PROTEZIONE..."
FORMATE UN QUADRATO! FORMATE UN QUADRATO... NON VI SBANDATE!
AHHG
"LO VIDI UCCIDERE MULEY EL HADIN, IL LEONE DI DAMASCO... UN COLPO STRAORDINARIO..."
E' INUTILE, SIGNORE... SONO TROPPI... DOVREMMO ARRENDERCI...
NON MI FIDO DELLA PIETA' DI QUEST'ORA! PREFERISCO MORIRE CON LA SPADA IN MANO!

VOI SIETE NOBILE... E AVETE LE VOSTRE RAGIONI... NOI SIAMO SEMPLICI SOLDATI... E PREFERIAMO AVERE LA POSSIBILITA' DI TORNARE UN GIORNO A VEDERE IL NOSTRO PAESE, LE NOSTRE FAMIGLIE... QUALSIASI POSSIBILITA'...
HMM...

ARRENDITI, CAPO CRISTIANO! TI OFFRIAMO LA VITA E LA LIBERTA'!

MALEDIZIONE...
NON POSSIAMO VINCERE, SIGNORE... VI PREGO... PERMETTETECI DI VIVERE...

STA BENE. ECCO LA MIA SPADA. SPERO CHE SAPPIATE RISPETTARE LE VOSTRE PROMESSE.

"NON SAPEVA CHE QUELLO CHE AVEVA DI FRONTE ERA HAFAR EL HADIN... IL SANGUE DEL CUI FRATELLO MACCHIAVA ANCORA LA SUA SPADA..."
MANTERRO' LA MIA PROMESSA, CRISTIANO. AVRAI LA TUA VITA E LA TUA LIBERTA'.
E QUELLE DEI MIEI UOMINI? NE RESTANO SOLO DIECI E SONO DEI VALOROSI...

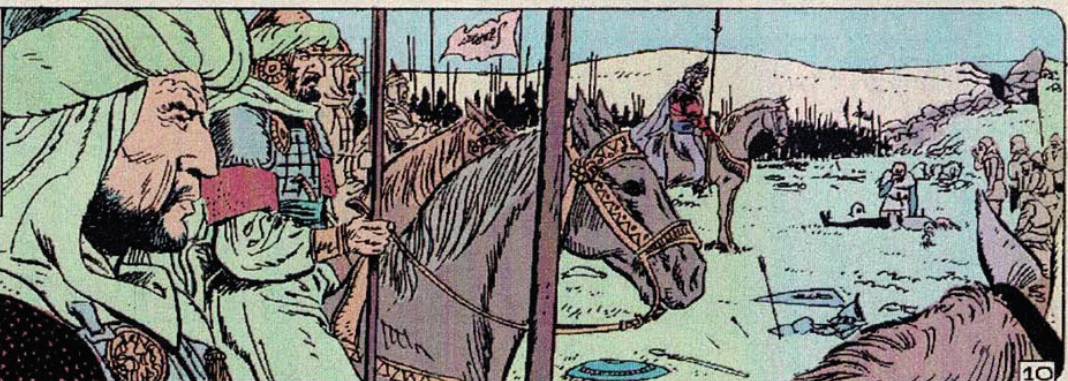
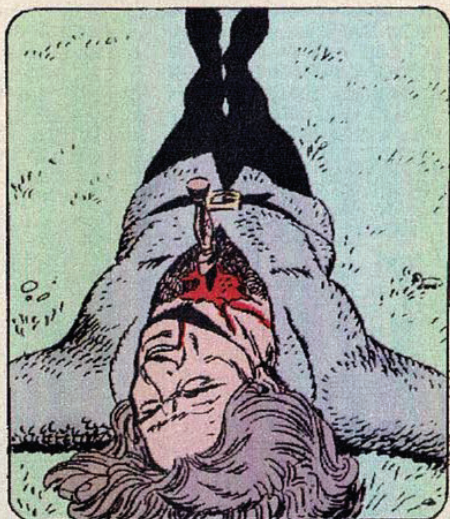
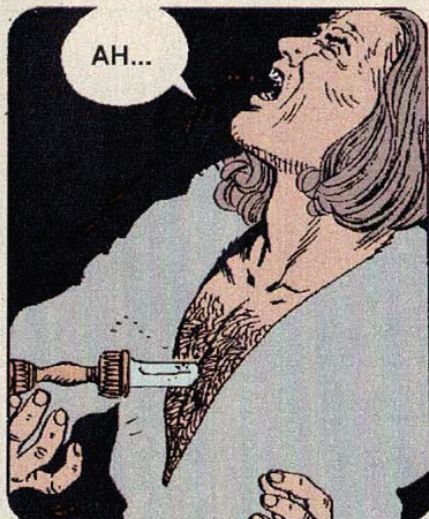
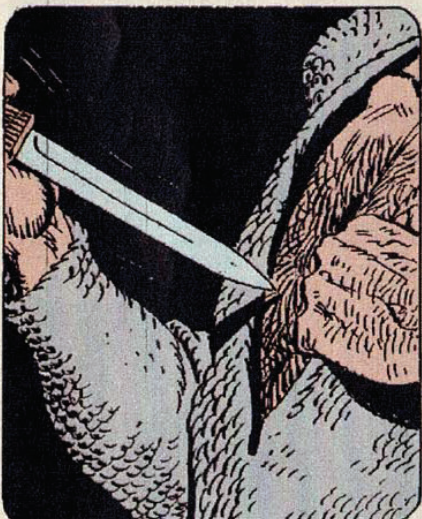
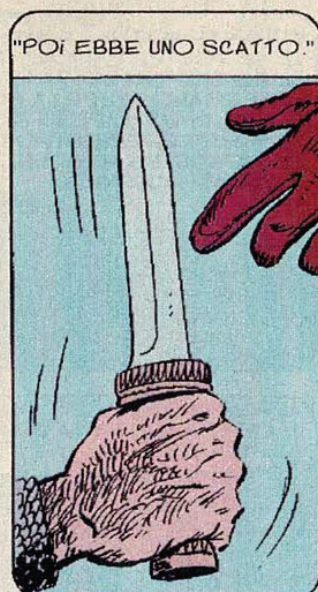
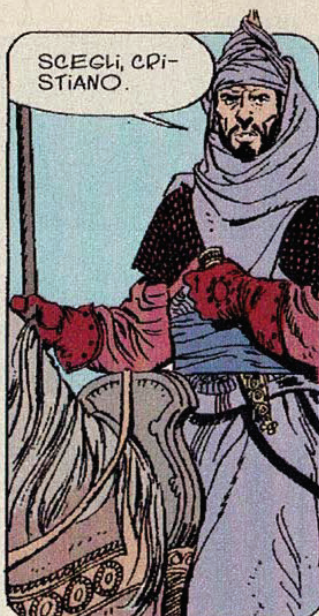
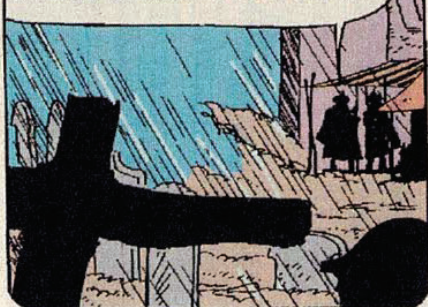
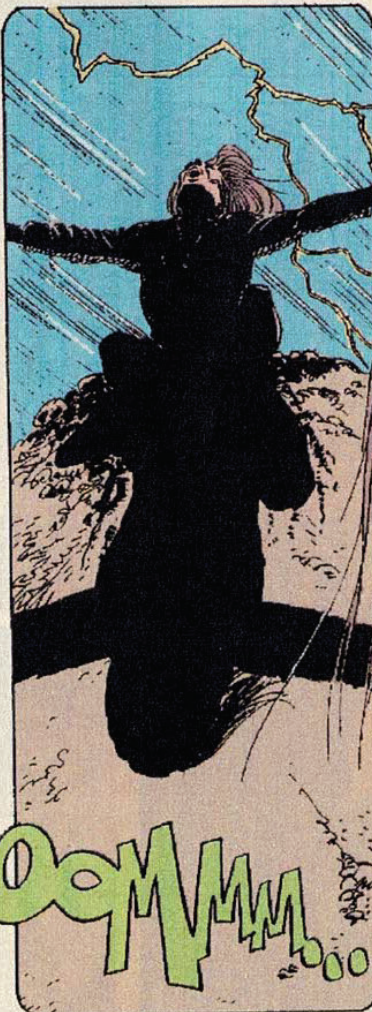
I TUOI UOMINI? NESSUNO HA PARLATO DI LORO, CRISTIANO. SOLO DI TE. LORO SARANNO UN BUON ESEMPIO PER I NOSTRI NEMICI. LI FARO' SCUOIARE VIVI DOPO AVER LORO TAGLIATO MANI E PIEDI E CAVATO GLI OCCHI...

NO!... NO! PIETA'!
AIUTACI, SIGNORE!

PRENDI LA MIA VITA IN CAMBIO DELLA LORO.
QUANTO VALORE, CRISTIANO... MA FORSE POSSIAMO ARRIVARE A UN ACCORDO... LA VITA DI UNO DI LORO IN CAMBIO DI QUELLA DEGLI ALTRI...

... MA SARAI TU A DOVER SCEGLIERE IL CONDANNATO... E A UCCIDERLO.
COSA?... NON LO FARO' MAI!

PERFETTO... ALLORA VIENI... COMINCIAMO IL LORO SUPPLIZIO.
9

SIGNORE... VI PREGO... SO CHE E' UNA DECISIONE TERRIBILE... MA ALMENO NOVE SOPRAVVIVRANNO... E SARA' UNA MORTE RAPIDA. RISPARMIATECI L'AGONIA...

"POI HAFAR SI SCOSSE."
ABBIAMO VISTO QUANTO PUO' VALERE UN UOMO. CHE I PRIGIONIERI SIANO LIBERATI. E CHE OGNUNO DI LORO RICEVA CINQUANTA PEZZI D'ORO... E CHE QUEL VALOROSO SIA SEPOLTO CON GLI ONORI DI UN SULTANO.
"COSI' FU SEPOLTO QUEL CADAVERE DI EROE. PIOVEVA, QUEL GIORNO. E PIOVVE IL GIORNO DOPO. COME SE IL CIELO PIANGESSE PER LUI."
"E FU LA TERZA NOTTE CHE SUCCESSE..."
ASPETTA... NON SENTI NIENTE?... COME IL RINGHIARE DI UN CANE...
PER ALLAH!... GUARDA LAGGIU'! GUARDA!
NOOOO!
"ERA COSI'. EMERGEVA SOTTO LA PIOGGIA, TRA I LAMPI, TORNANDO DA UN MONDO IMPOSSIBILE..."
JJRRRRROOOOMMMM...
11
"E IL SUO ANSIMARE ERA LA VOCE STESSA DELLA MORTE..."

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

QUI PERFINO UN MINISTRO E CONSIGLIERE DEL SULTANO COME IL NOBILE ABDUL - CREATURA DAL POTERE E DAL PRIVILEGIO TOTALI - PUO' TROVARE UNA POLVEROSA LIMITAZIONE ALLA PROPRIA GRANDEZZA...

COME PUOI VIVERE IN QUESTO INFERNO?

SEMPLICE... NON LOTTO CONTRO DI LUI. LO ACCETTO E BASTA.

AMO LA FILOSOFIA VICINO A UNA FONTANA, IN UN GIARDINO PROFUMATO, CON UNA GIOVANE CHE MI ACCAREZZA LE TEMPIE. QUESTO E' UN MARTIRIO...

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

IL MORTO

1

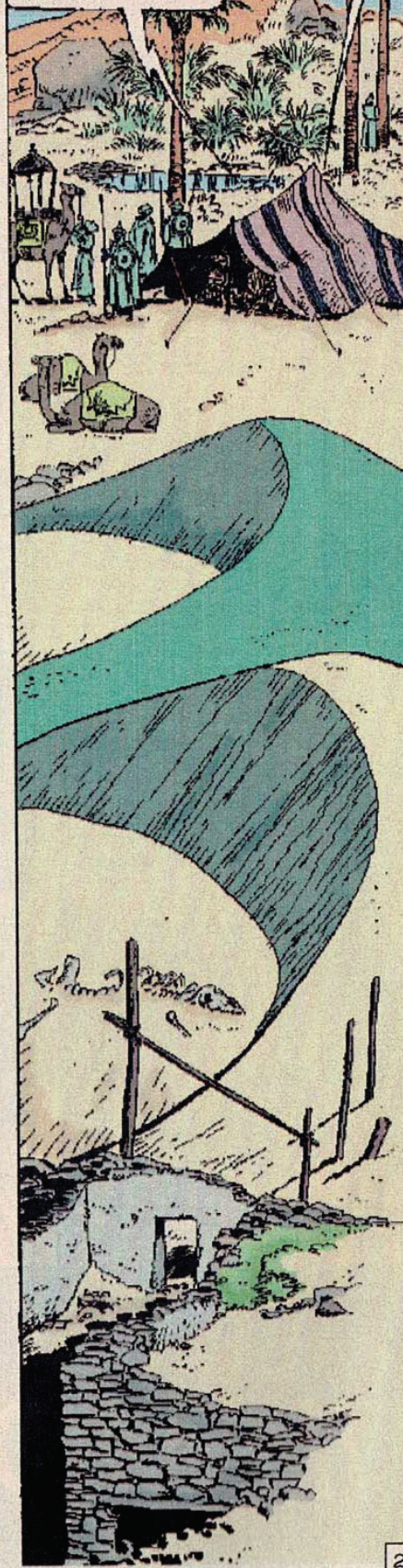
HAI PENSATO ALLA MIA PROPOSTA?
E' RIDICOLA. IL SULTANO NON HA UOMINI? PERCHE' HA BISOGNO DI ME, CHE SONO MENO DI NIENTE?

NON BURLARTI DI ME, MORTO. LA TUA MODESTIA SUONA SARCASTICA... MA E' PROPRIO PER QUESTO CHE LUI HA BISOGNO DI TE... PERCHE' TU GLI DIRAI LA VERITA'. PERCORRI IL SUO IMPERO... GIUDICA CIO' CHE VEDI... E POI ESPRIMIGLI IL TUO GIUDIZIO. AVRAI POTERE, ORO E TUTTO QUELLO CHE TI SERVIRA'... DA TE LUI VUOLE SOLO LA VERITA'.

TEME COSI' TANTO DI MORIRE?
TEME DI NON AVER COMPIUTO IL PROPRIO DOVERE E' UN UOMO ONESTO, MORTO.

HMM... IO SONO FELICE QUI. PERCHE' DOVREI ACCETTARE?
NON LO SO. DEVI PURE AVERE UN PREZZO. DEV'ESSERCI QUALCOSA CHE DESIDERI TANTO DA ACCETTARE LO SCAMBIO.
LASCIAMI PENSARE, ANZIANO... TI COMUNICHERO' LA MIA DECISIONE.
COSI' SIA.

NON CAPISCO... COME SI FA A VIVERE QUI?... TU NON HAI BISOGNO DI MORIRE... SEI GIA' STATO ALL'INFERNO.

2

LA SOLITA STORIA DEL VECCHIO CHE VEDE ARRIVARE LA MORTE E ALL'IMPROVVISO SCOPRE LA PAURA... E CERCA DISPERATAMENTE UNA PROVA DELLA PROPRIA BUONA FEDE DA MOSTRARE AI GIUDICI ETERNI...

MA IO L'HO GIA' PROVATO... IO SONO MORTO... IO HO ATTRAVERSATO QUELL'ULTIMA FRONTIERA... E NE SONO TORNATO... E ADESSO CERCO QUI DELLE RISPOSTE A DOMANDE TERRIBILI... RISPOSTE CHE - LO SO - NON MI SARANNO MAI DATE...

NO! NON VOGLIO ABBANDONARE QUESTO LUOGO... QUI STO IN PACE... QUI HO IL SILENZIO E LA SOLITUDINE... NO! NON VOGLIO ANDARMENE...

HMM... E QUEL POLVERONE?... UNA TEMPESTA?... NO...

UNA CAROVANA...

I BAMBINI...

TIENI... BEVI...
CHE TU SIA BENEDETTO...
ACQUA... ACQUA!

EHI, TU, MENDICANTE! CHI TI HA AUTORIZZATO AD AVVICINARTI AI MIEI SCHIAVI? VUOI ASSAGGIARE LA FRUSTA?

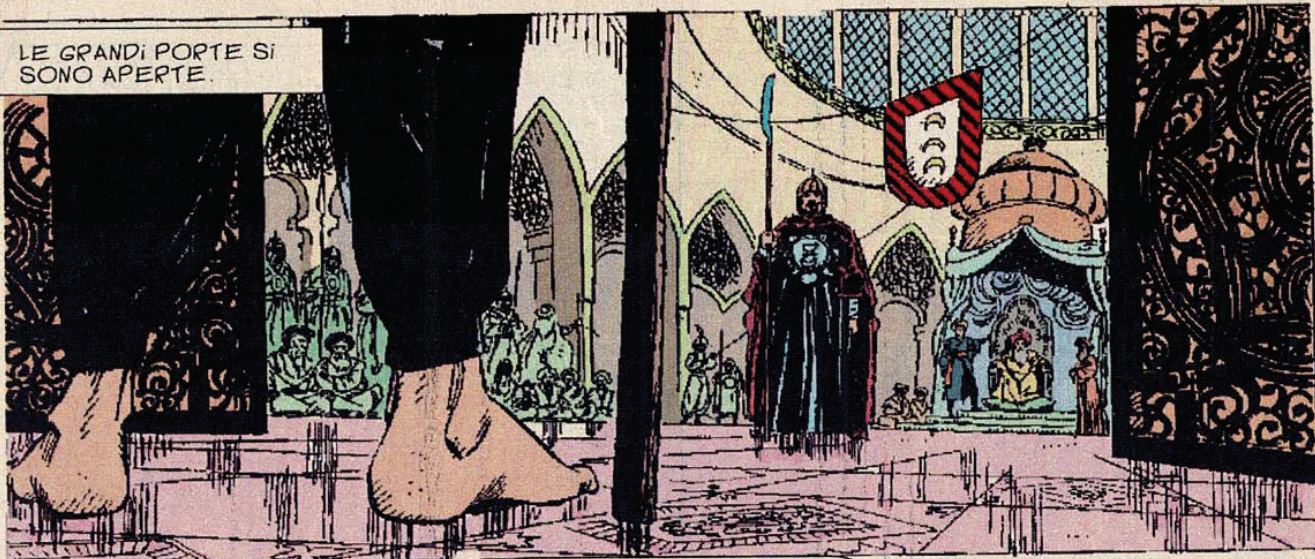
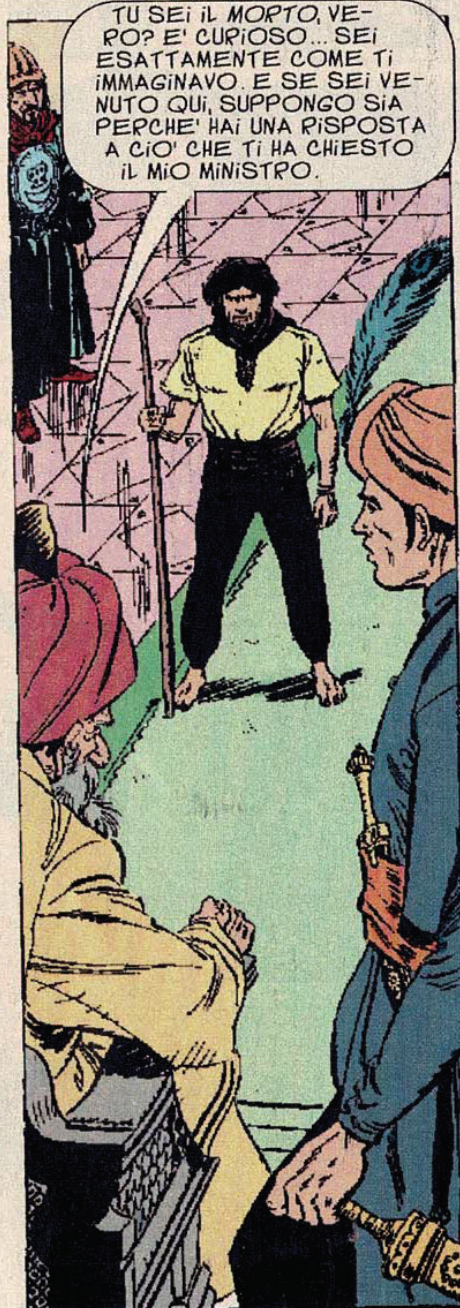
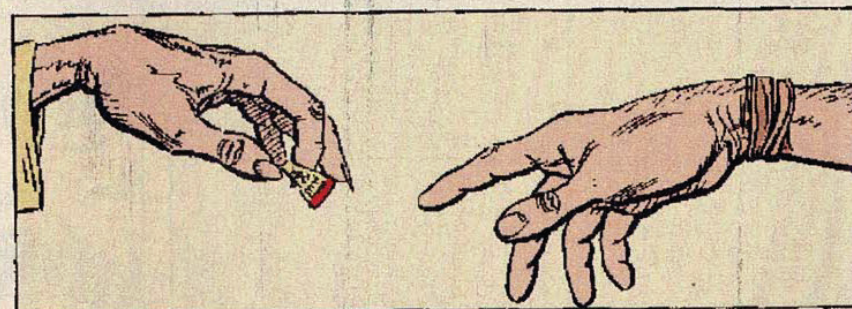
LE ENORMI SPALLE SI RADDRIZZANO LENTAMENTE. LA VOCE E' SOLO UN SUSSURRO.
I BAMBINI STANNO MORENDO DI SETE.

PEGGIO PER LORO! SONO RIFIUTI RIBELLI E COME TALI VANNO TRATTATI... QUELLI CHE ARRIVERANNO VIVI SARANNO VENDUTI COME SCHIAVI PER LE MINIERE E GLI ALTRI NUTRIRANNO GLI AVVOLTOI... TIRATI VIA!

DARO' DA BERE AI BAMBINI.
ALLONTANATI O...

AHH!
KRASH
4

FERMO, UCCISORE DI INDIFESI... FERMO O MUORI! HO IL BRACCIO FORTE... UNA SPINTA E TI DECAPITO... E' CHIARO?
E' CHIARO.
ORDINERAI AI TUOI UOMINI DI FAR ACCAMPARE I PRIGIONIERI ACCANTO ALL'ACQUA... PERCHE' BEVANO E RIPOSINO... E FA' IN FRETTA, PERCHE' IL COLTELLO MI PESA.
SI'... SI'...
CHE ASPETTATE? FATE ACCAMPARE I PRIGIONIERI... E UCCIDETE TRE CAMMELLI PERCHE' ABBIANO CARNE DA MANGIARE.
HAI PRESO UNA BUONA INIZIATIVA...
NON TI MONTARE LA TESTA, MENDICANTE. NON L'HO FATTO PER PAURA. CREDI CHE NON MI SI SPEZZI IL CUORE A VEDER SOFFRIRE DEI BAMBINI?
NON CAPISCO... SE E' COSI', PERCHE' LO FAI?
PERCHE' HO FAMIGLIA... E DISOBBEDIRE SAREBBE LA MORTE PER TUTTI. PER FORTUNA, TU MI HAI DATO UNA SCUSA PIU' O MENO ACCETTABILE... MI TOCCHERANNO UN PO' DI FRUSTATE E BASTA...
CHI E' IL TUO PADRONE? E PERCHE' TANTA CRUDELTA'?
PERCHE' E' UN UOMO CRUDELE E STUPIDO. E ACCECATO DAL POTERE... PERCHE' NON HA MAI CONOSCIUTO LIMITI E NESSUNO HA MAI TENTATO DI FERMARLO.
QUESTA GENTE SARA' STERMINATA PER AVER UCCISO UNO DEI SUOI CANI DA CACCIA... IL CANE AVEVA AGGREDITO UN BAMBINO DEL VILLAGGIO, MA QUESTO PER IL MIO PADRONE NON AVEVA IMPORTANZA...
NON MI HAI ANCORA DETTO CHI E' IL TUO PADRONE.
IL FIGLIO DEL SULTANO.
AH.

LE GRANDI PORTE SI SONO APERTE.

TU SEI IL *MORTO*, VERO? E' CURIOSO... SEI ESATTAMENTE COME TI IMMAGINAVO. E SE SEI VENUTO QUI, SUPPONGO SIA PERCHE' HAI UNA RISPOSTA A CIO' CHE TI HA CHIESTO IL MIO MINISTRO.

HO DECISO DI ACCETTARE... SE QUELLO CHE HA DETTO IL TUO MINISTRO E' VERO... AVRO' DIRITTO DI AMMINISTRARE LA GIUSTIZIA CON QUALSIASI SUDDITO DEL TUO REGNO?
L'AVRAI.
E TE LO DIMOSTRO CON QUESTO. E' L'ANELLO DELLA GIUSTIZIA. NON C'E' POTERE CHE LO SUPERI... A PARTE LA MIA PAROLA... E IO PROMETTO DI NON INTERFERIRE...

PADRE... SEI SICURO DI QUEL CHE FAI? QUESTO INFEDELE...
TACI, AZUF. CHI INSULTA SENZA BISOGNO SBAGLIA. NON HAI ANCORA IMPARATO IL RISPETTO?
6

QUANDO PARTIRAI?
DOMANI... MA VOGLIO COMINCIARE IL MIO LAVORO FIN DA ADESSO.
ADESSO? NON CAPISCO...
VUOI CHE TI INFORMI DI QUALUNQUE INGIUSTIZIA SI COMMETTA NEL TUO REGNO, VERO? E CHE, SE NECESSARIO, LA PUNISCA... BENE. PUNIRO' LA PRIMA... E SCOPRIRAI CHE QUESTA INGIUSTIZIA, CHE TANTO ABORRISCI, NASCE ALL'OMBRA DEL TUO TRONO.

AVANTI.

MA... QUELLI SONO GLI ABITANTI DI ARUMA!... CHE CI FANNO QUI?
NON CAPISCO... CHE VUOI DIRE?

IO HO ORDINATO CHE FOSSERO VENDUTI COME SCHIAVI E HO DISTRUTTO IL VILLAGGIO... COM'E' CHE SONO VENUTI QUI?
VENDERLI COME SCHIAVI? NON CAPISCO... SPIEGATI.

HANNO UCCISO DIAMANTE, IL MIO CANE DA CACCIA... LO RICORDI? QUELLO CON LA MACCHIA BIANCA IN FRONTE... IL MIO POVERO DIAMANTE... IL MIO FEDELE AMICO...

E PER QUESTO... PER QUESTO LI HAI CONDANNATI ALLA SCHIAVITU'... E HAI DISTRUTTO IL LORO VILLAGGIO?
DIAMANTE ERA IL MIO PREFERITO... MI AMAVA... DORMIVA AI MIEI PIEDI... COME HANNO OSATO ALZARE LE LORO MANI SU DI LUI?
7

ALLAH MI HA MANDATO LA GRANDE PROVA...
NON CAPISCO, PADRE... DI CHE PARLI?

AVANTI, MORTO. LA GIUSTIZIA E' TUA.

TU, GIOVANE STUPIDO E SANGUINARIO... LA TUA RICCHEZZA PERSONALE SARA' CONFISCATA E DISTRIBUITA TRA QUESTI CONTADINI, PER COMPENSARLI DELL'ORRORE CHE GLI HAI FATTO PATIRE...

PADRE... CHI E' QUESTO PAZZO? PERCHE' NON LO FAI ARRESTARE?
LUI HA IL TUO DESTINO TRA LE MANI, FIGLIO.

E TU SARAI INVIATO COME SCHIAVO SULLE GALERE PER DUE ANNI... FORSE LA', NELLA MISERIA E NEL DOLORE, SCOPRIRAI QUEI VALORI CHE I TUOI PRIVILEGI TI HANNO IMPEDITO DI VEDERE.

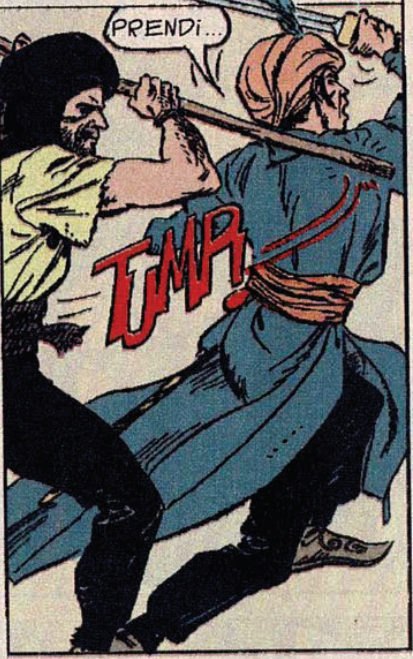
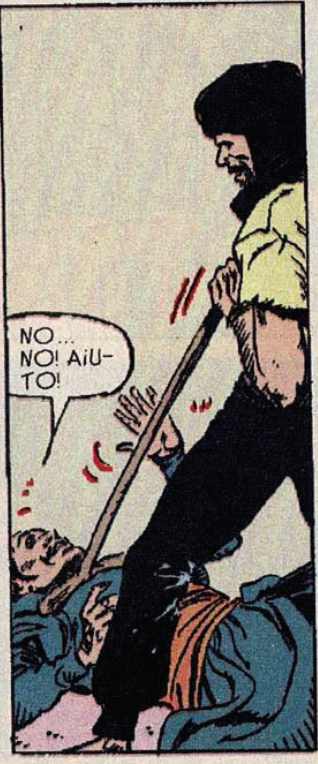
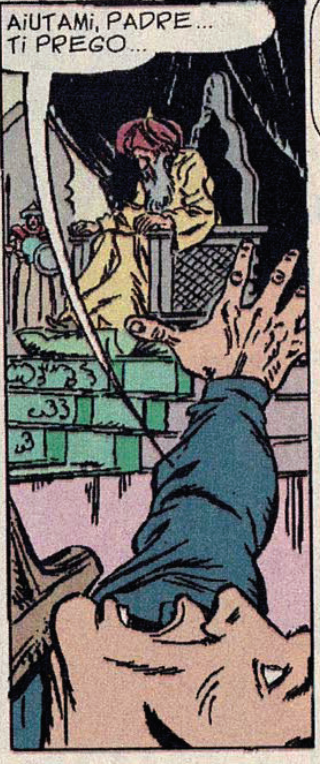
COME OSI PARLARMI COSI'? SONO IL FIGLIO DEL SULTANO!... ARRESTATELO E DECAPITATELO IMMEDIATAMENTE!

SHCGIAFF!
CHE SUCCEDE? NON MI SENTITE? VE LO ORDINO! VOLETE MORIRE CON LUI?... MUOVETEVI, CAROGNE!
8

E' INUTILE, AZUF. NESSUNO TI OBBEDIRA'. OGGI IMPARI LA TUA PRIMA LEZIONE. POI NE VERRANNO MOLTE ALTRE. SPERO CHE... QUANDO LA TUA CONDANNA FINIRA', TU SARAI UN UOMO MIGLIORE.
TU...

E' COLPA TUA! TI UCCIDERO'!

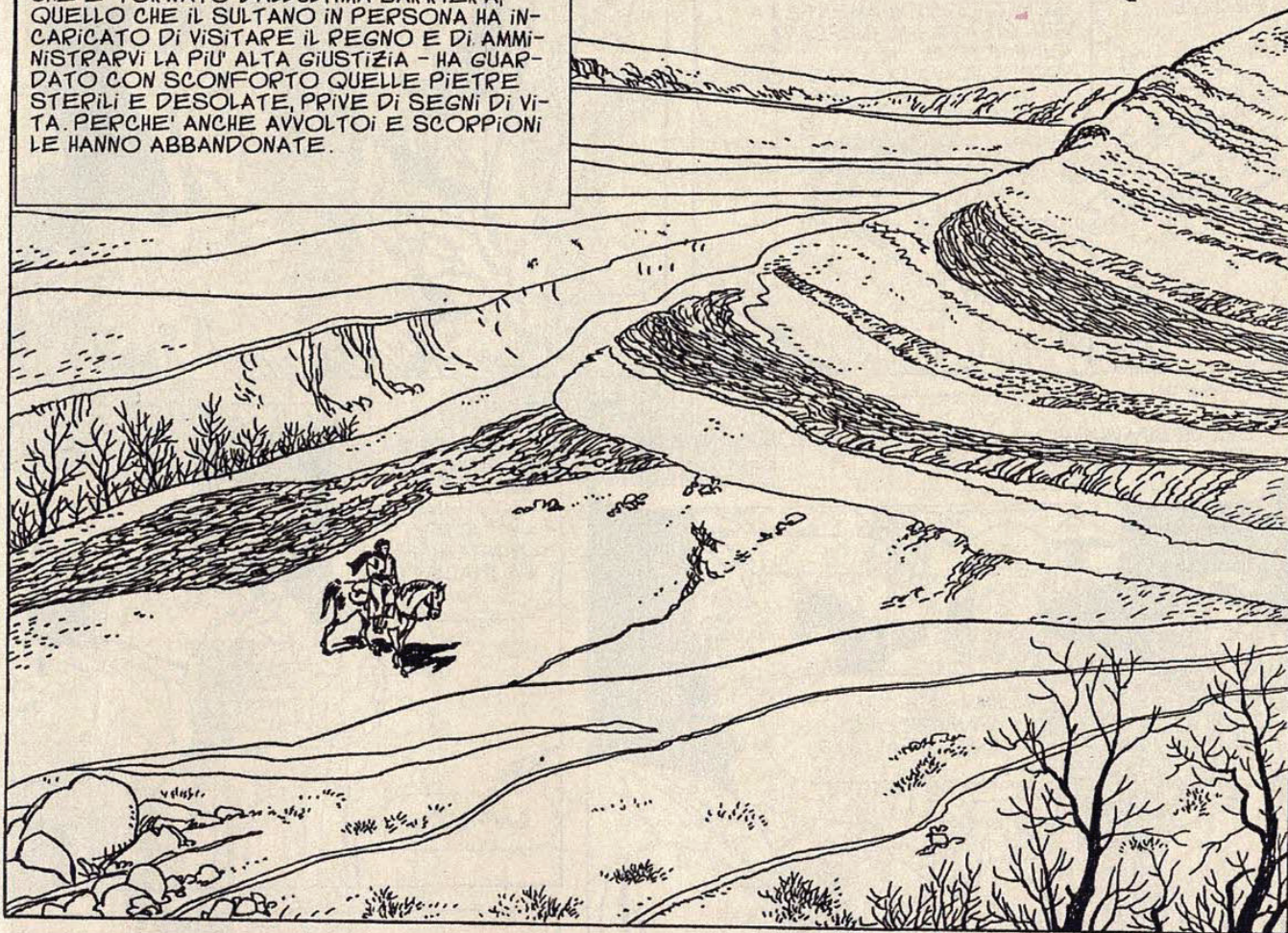
PRENDI...
TUMP!

MA...
TUD!!
AAHH

AH!
PTACK!!

NO... NO! AIUTO!

AIUTAMI, PADRE... TI PREGO...

PORTATELO VIA... VESTITELO CON ABITI ADATTI ALLA SUA NUOVA CONDIZIONE E MANDATELO SULLE GALERE. E NESSUNO DOVRA' CONOSCERE IL SUO NOME.
9

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

IL MORTO

L'UOMO CHE CHIAMANO IL MORTO - QUELLO CHE E' TORNATO DALL'ULTIMA BARRIERA, QUELLO CHE IL SULTANO IN PERSONA HA INCARICATO DI VISITARE IL REGNO E DI AMMINISTRARVI LA PIU' ALTA GIUSTIZIA - HA GUARDATO CON SCONFORTO QUELLE PIETRE STERILI E DESOLATE, PRIVE DI SEGNI DI VITA. PERCHE' ANCHE AVVOLTOI E SCORPIONI LE HANNO ABBANDONATE.
E QUI SONO RIMASTI GLI UNICI ANIMALI CHE NON POSSONO FUGGIRE.
DONNA... IL TUO BAMBINO...
E' MORTO STAMATTINA... ERA IL MIO ULTIMO... IL MIO PICCOLO... AVEVA COMINCIATO A PARLARE... RIUSCIVA A CHIAMARMI...
2

LASCIAMELO SEPPELLIRE...
NO... CHE FAREI CON LE MIE BRACCIA, DOPO?... SAREBBERO VUOTE... COME VIVRO'? SENTO CONTINUAMENTE LA SUA RISATA... MI CERCAVA OGNI NOTTE... MI SI RANNICCHIAVA CONTRO COME UN GATTINO... E AL MATTINO MI CHIAMAVA...

MI OCCUPERO' IO DI LUI...
LE MIE BRACCIA SARANNO VUOTE...

SEI UN BRAV'UOMO, VIANDANTE. AVREI VOLUTO AVERE IO IL CORAGGIO DI FARLO.
HMM... SEI UN GIANNIZZERO. CHE CI FAI QUI?

TORNO AL MIO VILLAGGIO. VOGLIO CHE MIO FIGLIO NASCA LA'... AI MIEI GENITORI FARA' PIACERE.
CAPISCO.

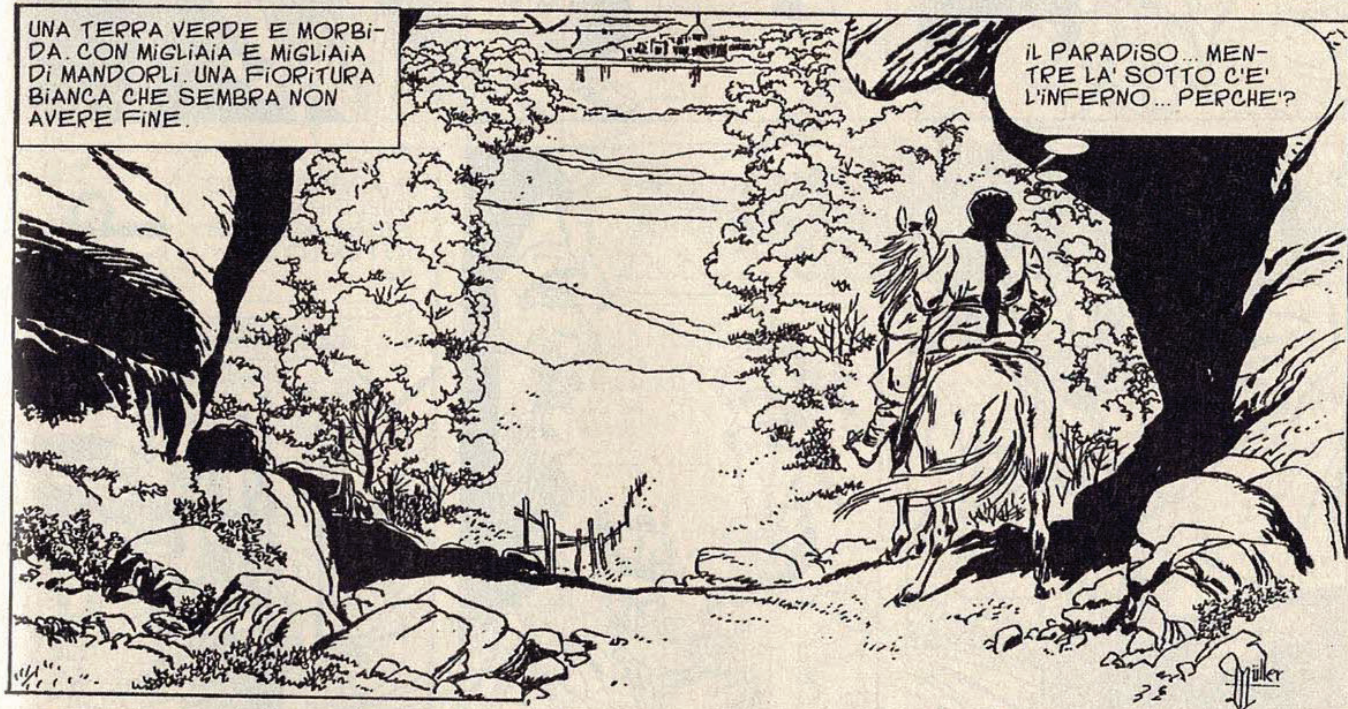
E TU?
VIAGGIO... E CREDO DI NON AVER MAI VISTO UNA MISERIA COSI' ATROCE. QUI LA NATURA E' MATRIGNA.

LA NATURA?... LA NATURA NON C'ENTRA, AMICO. QUESTA ERA UNA TERRA FERTILE... QUI SCORREVA L'ABURA, IL FIUME DELLE ALTE NEVI... E TUTTO ERA VERDE E GRASSO...
NON CAPISCO... CHE E' SUCCESSO?

LASSU' C'E' UNA DIGA CHE HA FERMATO IL FIUME. L'HA FATTA COSTRUIRE SULEIMAN PASCIA', QUELLO CHE UN TEMPO ERA GRANDE AMMIRAGLIO DEL SULTANO... E' STATA QUELLA DIGA A UCCIDERE QUESTA REGIONE...
3

E' STATA LA DIGA A UCCIDERE QUESTO BAMBINO.

MA... DOVE VAI?
VOGLIO VEDERE SULEIMAN PASCIA' E LA SUA DIGA.

NON LASCIARLO ANDARE SOLO, AMAR. E' UN UOMO GIUSTO E PIENO DI FURIA. E GLI OCCHI CIECHI PORTANO SOLO A INCIAMPARE.
HAI RAGIONE.

UNA TERRA VERDE E MORBIDA. CON MIGLIAIA E MIGLIAIA DI MANDORLI. UNA FIORITURA BIANCA CHE SEMBRA NON AVERE FINE.
IL PARADISO... MENTRE LA' SOTTO C'E' L'INFERNO... PERCHE'?

TU... CHE CI FAI QUI? NESSUN ABITANTE DELLA VALLE PUO' SALIRE... L'IMMONDIZIA DEVE RESTARE AL SUO POSTO!
GIUSTO... E IO SO DOV'E' QUEL POSTO...
...NEL VENTRE DELLA MADRE CHE TI HA PARTORITO...

UN ATTIMO DI STUPORE TOTALE. POI, IL GRIDO DEMENTE.
MORIRAI PER QUESTO!

AAHHH!!
4

ADDOSSO! CHE NON SCAPPI!

E CHI PENSA DI SCAPPARE?
uhg

IO PENSO SOLO A UCCIDERE.
TLAK!

AAHG!

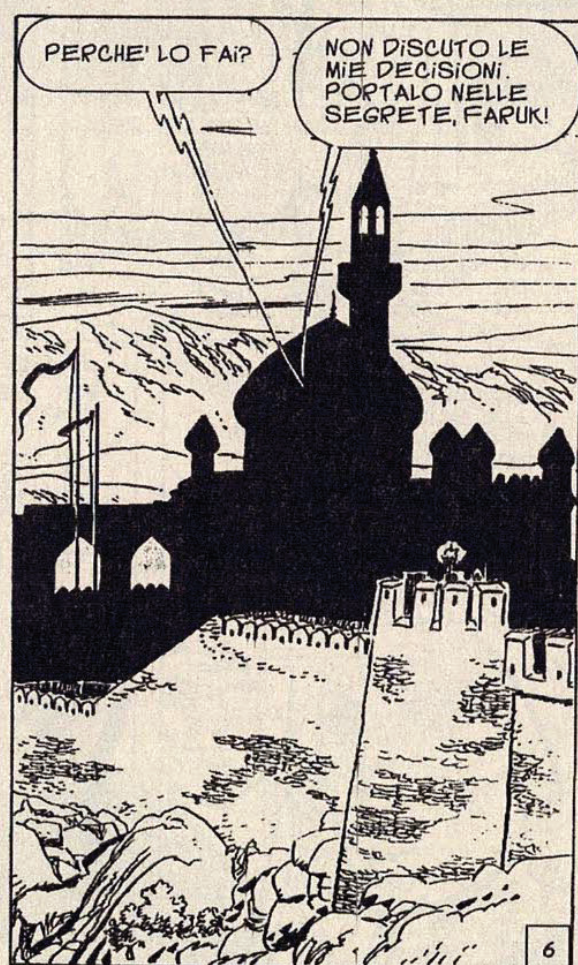
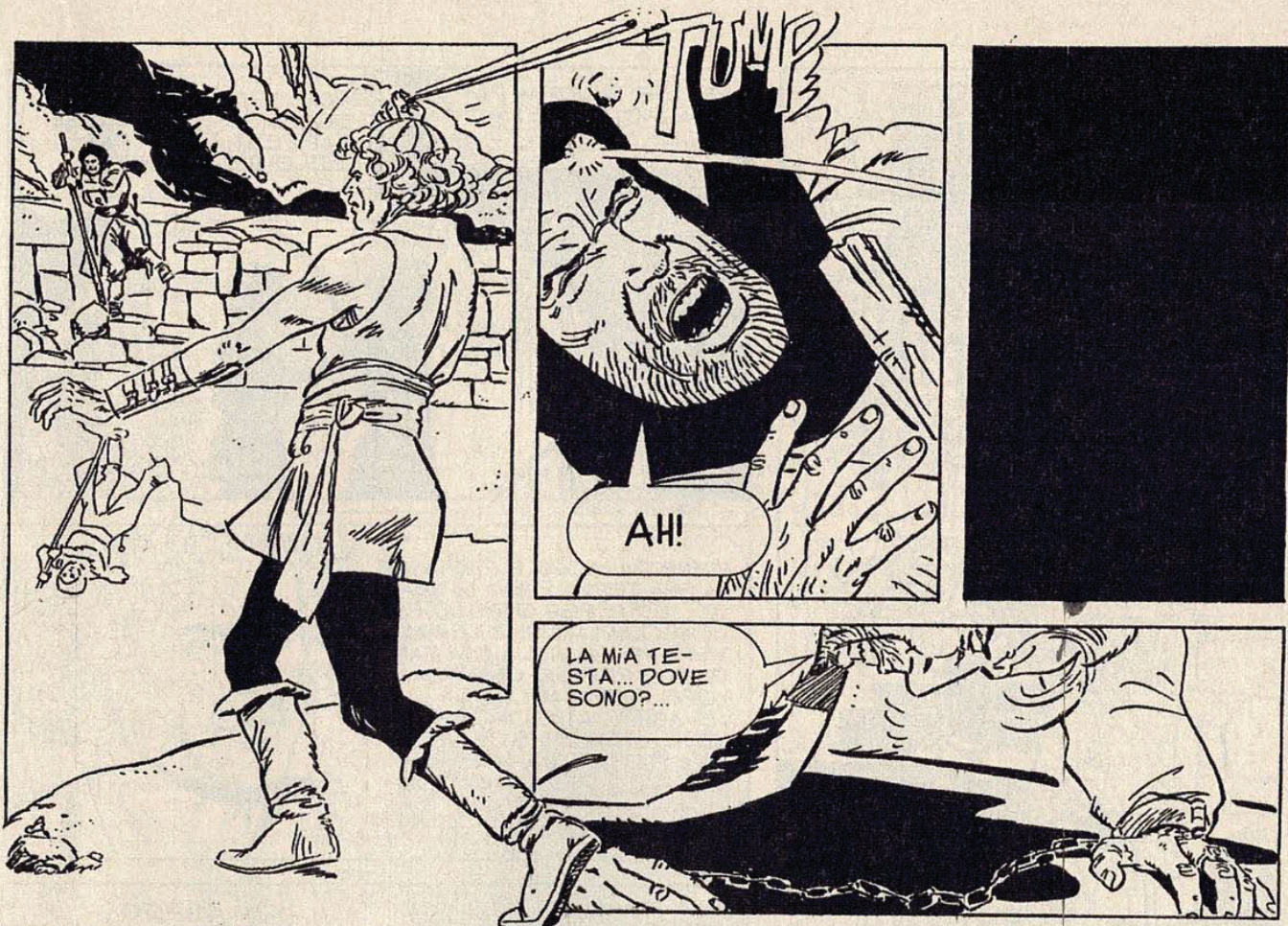
FUGGITE, BASTARDI... PORTATE VIA LA VOSTRA BAVOSA ROGNA...

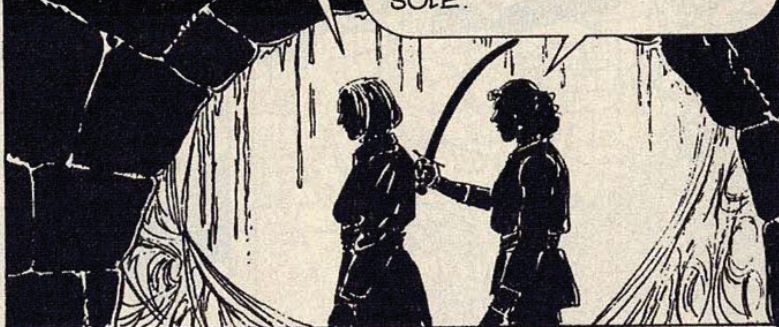
E ADESSO A NOI DUE, DIGA... TU SEI LA MORTE E IO PORTO LA VITA.

MA... MI E' PARSO DI SENTIRE UN FRUSCIO...
5

TUMP

AH!

LA MIA TESTA... DOVE SONO?...

AH... SEI QUELLO DELLA FIONDA, EH? LA USI BENE.
USO BENE TUTTE LE ARMI, STRANIERO. SONO PIU' MORTALE DEL TEMPO... CAMMINA!

PERCHE' SULEIMAN PASCIA' DISTRUGGE LA VALLE?
PERCHE'? PER SUA MOGLIE, OVVIO... E SE TU LA VEDESSI, CAPIRESTI LA SUA PASSIONE. E' BELLA COME IL SOLE.

VIENE DAL NORD E RIMPIANGE LA SUA TERRA PIENA DI NEVE... ED E' PER QUESTO, PER CONSOLARLA, CHE SULEIMAN HA PIANTATO MIGLIAIA DI MANDORLI... PERCHE' QUANDO I LORO FIORI CADONO... LEI ABBIA L'ILLUSIONE DELLA NEVE... PER QUESTO HA ERETTO LA DIGA... PER AVERE ACQUA PER I MANDORLI.

VUOI DIRE CHE... QUEL COMPLETO IDIOTA STA MASSACRANDO DEI POVERI INFELICI SOLO PER COMPIACERE IL CAPRICCIO DI UNA SPOSA?
GIA'. STUPIDO, VERO?
UN MOMENTO... COME SAI TU CHE LEI E' TANTO BELLA? NON E' FORSE NELL'HAREM, DOVE NESSUNO LA PUO' VEDERE?
PARLI TROPPO. CHIUDI LA BOCCA E VAI DENTRO.

AH... QUELLO E' IL SELVAGGIO DI CUI MI HANNO PARLATO LE SCHIAVE?... DICONO CHE CI SONO STATI DIVERSI FERITI...
LOGICO. I SOLDATI DI TUO MARITO NON VALGONO NIENTE. HO DOVUTO CATTURARLO IO.

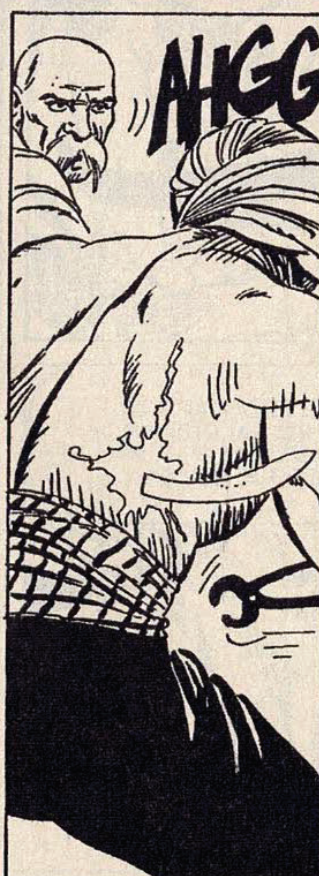
PERCHE' TU SEI UNICO, FARUK... SEI PIU' UN DIO CHE UN UOMO...

HMM.. L'ARIA CHE SI RESPIRA QUI SI FA SEMPRE PIU' VELENOSA...
7

MA LA COSA IMPORTANTE ADESSO E'... COME USCI-RO' DI QUI? E' CHIARO CHE SULEIMAN PA-SCIA' HA DECISO DI ELIMI-NARMI... QUINDI...
KRIIJ

NON PENSARE DI REAGIRE, AMICO... IL PADRONE CI HA DA-TO UN ORDINE MOL-TO SEMPLICE... PO-TRAI ANDARTENE VIA... LIBERO... DOPO CHE TI AVREMO TA-GLIATO LA LINGUA E CAVATO GLI OCCHI.
NO!
FARAI MEGLIO A RESTARE FERMO. COSI' FAREMO PIU' IN FRETTA... SA-RA' MENO DO-LOROSO, CRE-DO... E...

AAHH!!

MA...

AHGG!

TU?...
TI HO SEGUITO. NON POTEVO LASCIARTI FARE DA SOLO... NEL VENTRE DI MIA MOGLIE C'E' UN BAMBINO... E HO VISTO TANTI BAMBINI MORIRE NELLA VALLE...
8

VIENI. DOBBIAMO TROVARE SULEIMAN PASCIA'.

TU...
NON MUOVERTI, O SEI MORTO. SONO VENUTO A MOSTRARTI LA TUA PAZZIA E LA TUA STUPIDITA'... IL TUO DELITTO CONTRO TANTI INNOCENTI PER UNA DONNACCIA CHE TI TRADISCE E TI RENDE RIDICOLO.

MI SENTI? SENTI QUELLO CHE TI DICO?
TI SENTO.

NON SPRECARTI, AMICO... NON CAPISCI? CIO' CHE DICI NON E' NUOVO PER LUI. LO SAPEVA GIA'... ED ERA DISPOSTO A CHIUDERE GLI OCCHI DI FRONTE A TUTTO, PUR DI NON PERDERE LA SUA SPORCA FEMMINA.
MA... SI PUO' CADERE TANTO IN BASSO?

CHE NE SAI TU DI CIO' CHE PUO' FARE UN UOMO PER AMORE? CHE NE SAI DEL BISOGNO DISPERATO CHE HO DI LEI? E' LA MIA VITA! E QUALUNQUE PREZZO E' POCO!

SBAGLI... HAI PAGATO UN PREZZO ALTISSIMO... TI SEI CONDANNATO PER L'ETERNITA'.

VATTENE, MALE-
DETTO! VATTENE
O...

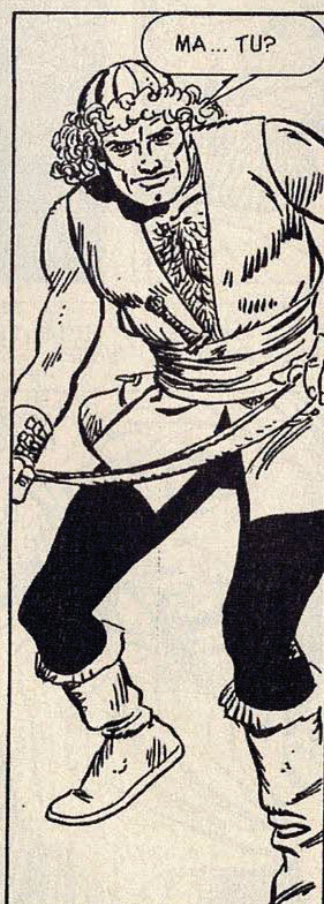
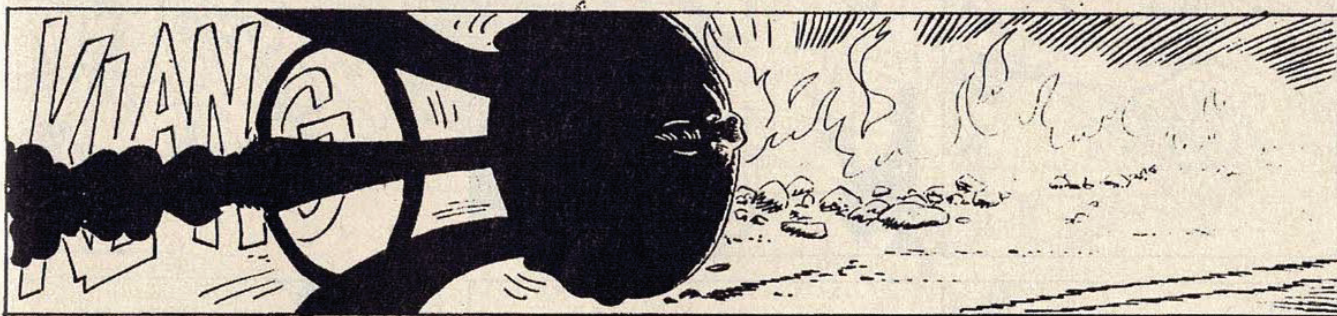
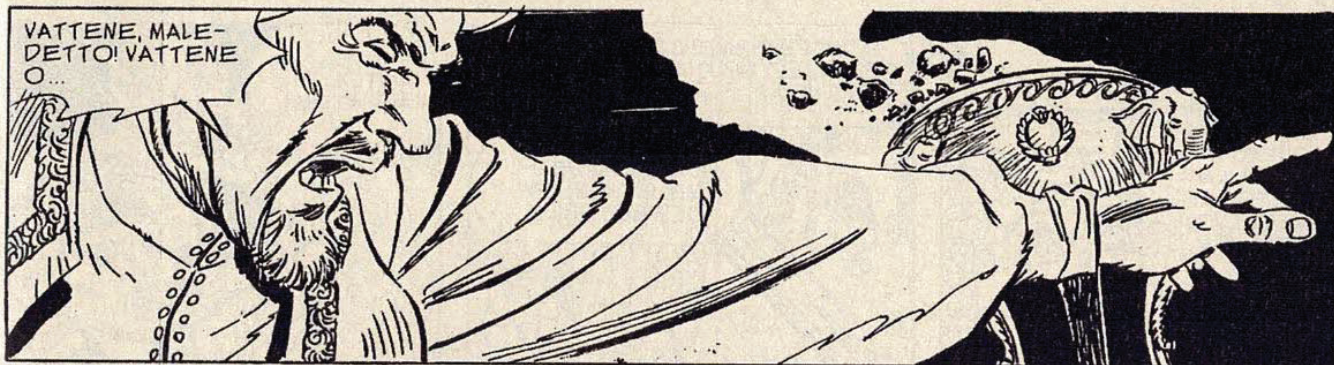
KLANG

MA...

PRESTO... USCIAMO
DI QUI!

MA... TU?

NON RIU-
SCIRAI A...

NO!...
TUMP
10

QUESTA VOLTA NO, UOMO CON LA FIONDA. QUESTA VOLTA LA PIETRA TI SERVIRA' SOLO DA LAPIDE.

E' INCREDIBILE! COME PUO' UN PALAZZO BRUCIARE CON TANTA FURIA?
FORSE PERCHE' IL MARCIUME E' UN BUON COMBUSTIBILE.

AIUTO!... AIUTATEMI!

AAHHGG

NESSUNO NE USCIRA' VIVO...
NO. E COLORO CHE MORIRANNO IN QUEL FUOCO SI LIMITERANNO A PASSARE IN UN ALTRO.

MA... DOVE VAI?
DEVO FARE UNA COSA... E VOGLIO FARLA PRESTO.

ANZI... SUBITO.
ASPETTA... TI AIUTO.

IL RUMORE FA ALZARE TUTTE LE TESTE. E C'E' UN'ARIA DI GRANDE INCREDULITA'... FINCHE'...
ACQUA... E' PROPRIO L'ACQUA!
11

E LASSU', IN CIMA ALLA VALLE, DANDO LE SPALLE AI MANDORLI FIORITI, GLI UOMINI MERAVIGLIOSI FANNO ROTOLARE LE PIETRE.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

HO FATTO MOLTI INCONTRI DA QUANDO IL SULTANO - FORSE IMPRESSIONATO DALLA MIA STORIA DI UO-
MO TORNATO DALLE TENEBRE DELL'ALDILA', FORSE COLPITO DAL FATTO CHE MI CHIAMANO IL
MORTO - MI HA INCARICATO DI GIRARE IL SUO IMPERO, DI AMMINISTRARVI LA GIUSTIZIA E DI RIFERIRGLI. MA
L'UOMO CHE ARRIVA - IN UN RUMOROSO ACCOMPAGNAMENTO DI PREGHIERE IN TUTTE LINGUE E DI IMPRE-
CAZIONI UGUALMENTE UNIVERSALI - E' COMUNQUE NOTEVOLE. SAPRO' POI CHE SI CHIAMA AMFAROS.

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

IL MORTO

ECCO iL BASTARDO!
ADDOSSO!

PIETA'! NON UCCIDETEMI!... RESTITUIRO' TUTTO! IO...
COMMETTI DUE ERRORI, AMFAROS, O COME DIAVOLO Ti CHIAMI...

PRIMO... NON MI RESTITUIRAI CIO' CHE HAI RUBATO... CE LO RIPRENDIAMO NOI.

E SECONDO, NON MORIRAI. SONO UN UOMO GIUSTO E ACCETTO Di PAGARE PER i MIEI ERRORI. Mi SONO FIDATO Di TE E HO SBAGLIATO...

CHE TU SiA BENEDETTO, NOBILE SIGNORE. GIURO CHE MAI PIU' IO...

OVVIO, PERO', CHE NON Ti LASCERO' CREDERE CHE iL FATTO Di DERUBARE UN INGENUO E Di DIVERTIRSI CON LA SUA STUPIDA MOGLIE POSSA RESTARE IMPUNITO...
SiGNORE... NOBILE SiGNORE... ASCOLTA...

CERTO CHE Ti ASCOLTERO', AMFAROS... MA Ti ASCOLTERO' URLARE, NON PARLARE.
SCHIAF
AHHHG
SCHIAF
2

BE'? VUOI BERE UN PO' D'ACQUA?... HO ANCHE DEL GRASSO... TI FARA' BENE AI PIEDI...
OH, DIO... OH, ALLAH... OH, JEHOVA... OH, MAMMA...

POTEVI AIUTARMI...
PERCHE'? A QUANTO HO SENTITO, MERITAVI LA PUNIZIONE. E SONO STATI MOLTO GENEROSI... IO TI AVREI DECAPITATO.

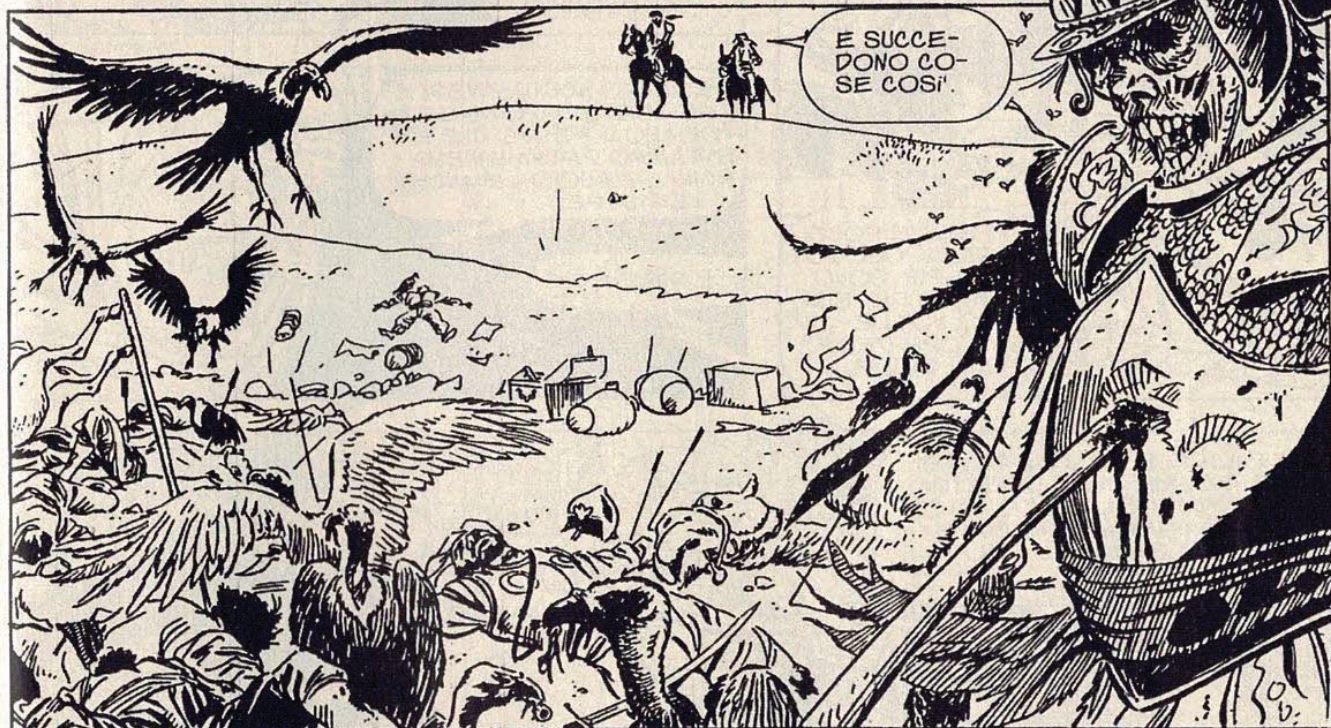
UFF... COSE CHE CAPITANO NEL MIO LAVORO. A VOLTE SI COMMETTONO DEGLI ERRORI... CREDEVO CHE IL VECCHIO FOSSE STUPIDO. NON LO ERA... PER LA SFORTUNA DEI MIEI PIEDI.

MA DIMMI... POSSO VIAGGIARE CON TE? NON RIESCO A CAMMINARE, MA VEDO CHE HAI UN ASINO...
E CON COSA PAGHERESTI IL TRASPORTO? NON TI HANNO LASCIATO NIENTE.

CON LE MIE CAPACITA'. SONO UN OTTIMO CUOCO E BARBIERE... SO RAMMENDARE, LAVARE, SPAZZOLARE... PARLO TUTTI I DIALETTI... HO MILLE ABILITA' PREZIOSE PER CHI VIAGGIA.
HMM... SI PUO' FARE...

MA TI AVVERTO... TENTA DI DERUBARMI E STAVOLTA I TUOI PIEDI SI SALVERANNO... MA NON IL TUO COLLO.
SI', SIGNORE... SI'...
3

CONOSCI LA REGIONE?

CI SONO PASSATO. E' SECCA, ASPRA, MA RICCA GRAZIE ALLE CAROVANE... PURTROPPO, PER LO STESSO MOTIVO, VI ABBONDANO ANCHE I BANDITI.

E SUCCEDONO COSE COSI'.

INVIATO DEL SULTANO? E' UN ONORE ACCOGLIERTI... ABBIAMO POCO PER UN UOMO DELLA TUA DIGNITA', MA TE LO OFFRIAMO.
MI SERVE POCO E QUEL POCO LO PAGHERO'. SONO L'INVIATO DEL SULTANO, NON L'ESATTORE DELLE SUE TASSE.

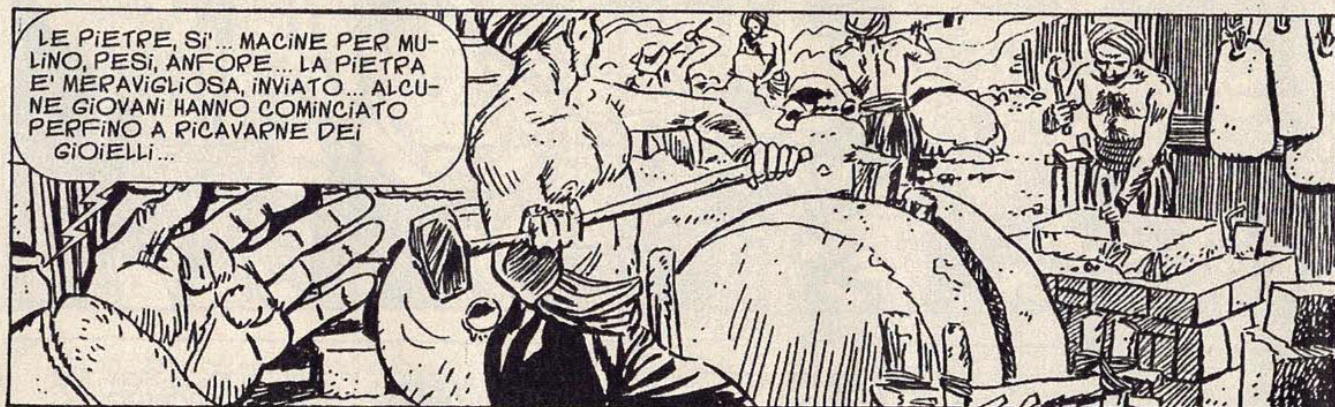
LA TUA GENTE SEMBRA PROSPERA...
NON LASCIARTI INGANNARE DALLA NOSTRA TERRA, INVIATO... IN ESSA C'E' MOLTA RICCHEZZA, MA SOLO PER CHI LA SA ESTRARRE. COME NOI, PER ESEMPIO.

VENDIAMO ACQUA, VIVERI E ANIMALI ALLE CAROVANE. LAVORIAMO IL FERRO CHE ESTRAIAMO DA UNA MINIERA VICINA... IL CUOIO... E ANCHE LE PIETRE.
LE PIETRE?

LE PIETRE, SI'... MACINE PER MULINO, PESI, ANFORE... LA PIETRA E' MERAVIGLIOSA, INVIATO... ALCUNE GIOVANI HANNO COMINCIATO PERFINO A RICAVARNE DEI GIOIELLI...

IL SULTANO SENTIRA' PARLARE DI TE E DELLA TUA GENTE... E SARA' MOLTO COMPIACIUTO...
LUI E' UN UOMO GIUSTO. PURE NOI CERCHIAMO DI ESSERLO.

ANCHE SE A VOLTE LA GIUSTIZIA DEVE ESSERE UN PO' PESANTE.

TOC
AH!
5

GUARDA... ARRIVA UNA CAROVANA...
HMM... STRANO... VEDO MOLTI CAVALLI SENZA CAVALIERI... MI DOMANDO SE...

AIUTO... AIUTO...

BANDITI... CI HANNO ATTACCATO... SAPEVANO CHE PORTAVAMO L'ORO DELLE MINIERE... SONO RIUSCITO A FUGGIRE COL CARRO... MENTRE I MIEI UOMINI LI TRATTENEVANO...

QUESTO SIGNIFICA CHE I BANDITI VI INSEGUIRANNO... CHE VERRANNO NEL NOSTRO VILLAGGIO!
CI DISTRUGGERANNO!

QUANTI SONO?
CENTINAIA... LI GUIDA UN UOMO VESTITO DI NERO... CHE STA DAVANTI A TUTTI... E CHE NIENTE RIESCE A FERIRE...

E' IL FANTASMA...
ALLORA SIAMO PERDUTI. NON CI RESTA CHE FUGGIRE...

E ABBANDONARE TUTTO?
POTREMO SEMPRE COSTRUIRE UN VILLAGGIO DA UN'ALTRA PARTE... MA NON POTREMMO MAI ALZARCI DALLA TOMBA.
6

ARRiVANO NEL POMERiGGiO. iMPOLVERATi, CUPi, TESi.

E DAVANTi A TUTTi C'E' LUi. NON Ci VUOLE MOLTO A RiCONOSCERE iL CAPO. iL POTERE LO AVVOLGE COME UN'AUREOLA Di FUOCO.

CERCO iL CARRO, VECCHiO.

SONO PASSATi Di QUA, SiGNORE... GiANNiZZERi DEL SULTANO... ALCUNi SONO MORTi... MA GLi ALTRi NON Si SONO FERMATi... SONO ANDATi VERSO LE SORGENTi SOLFUREE...

LE SORGENTi SOLFUREE? ASSURDO... NON POSSONO SCAPPARE Di LA'...

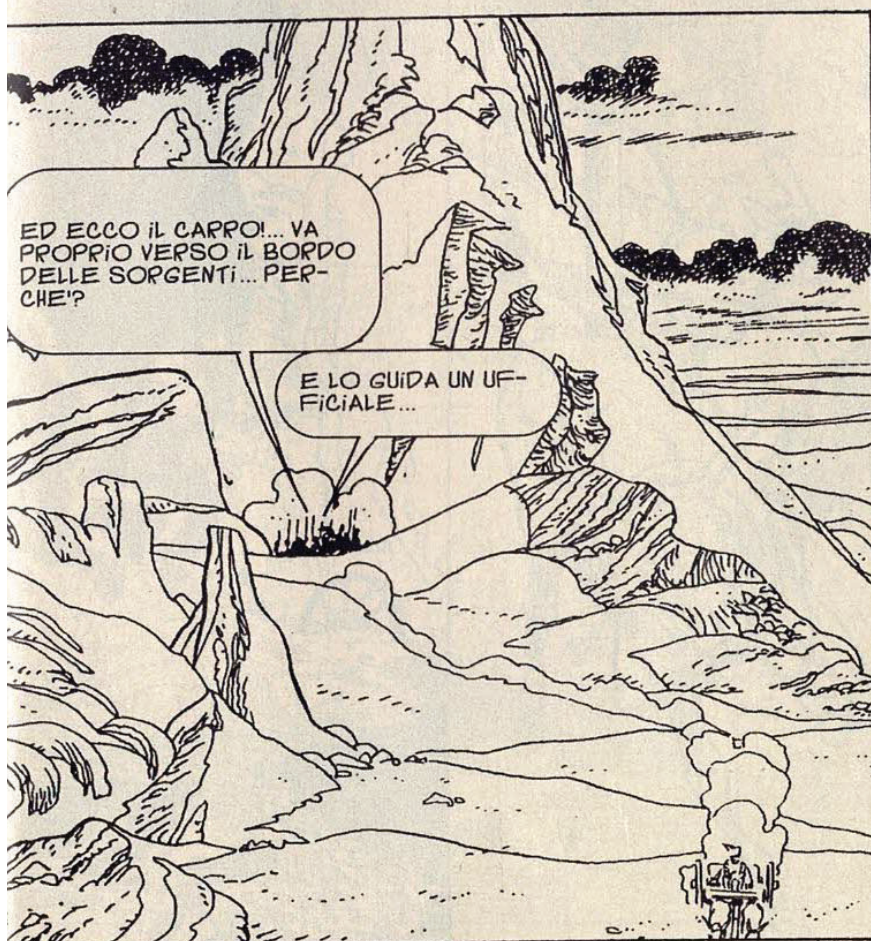
iO SONO SOLO UN CONTADiNO iGNORANTE, NOBiLE SiGNORE... DA COSA DOVREBBERO SCAPPARE?

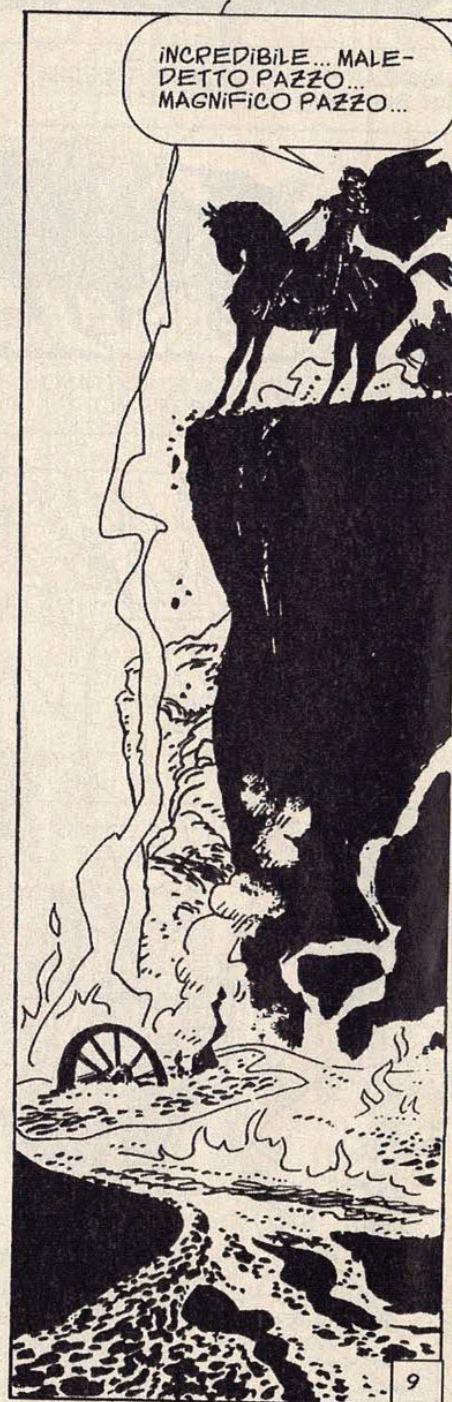
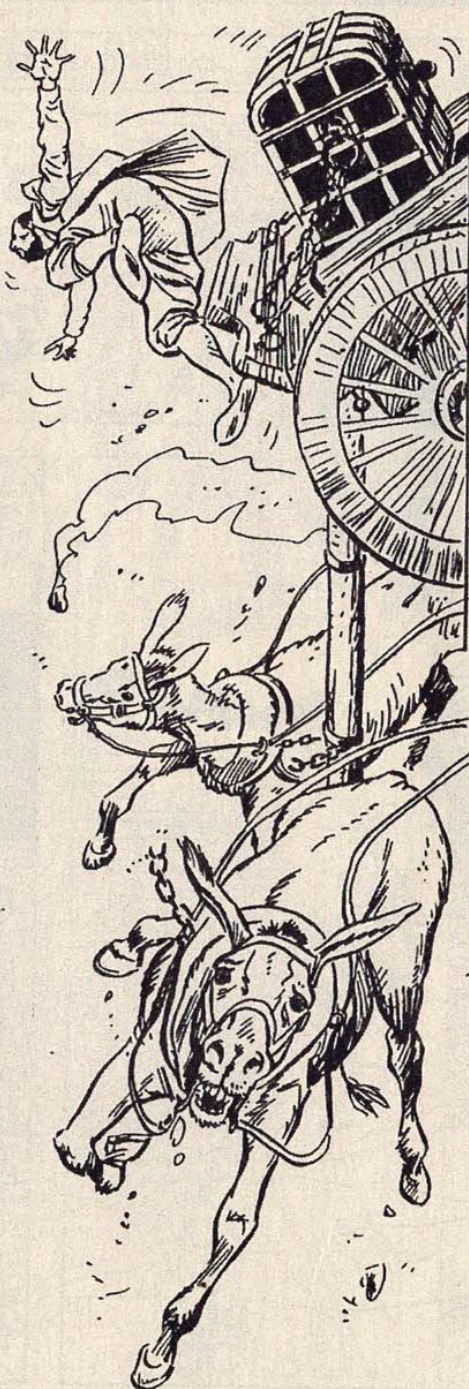
7

¡INSEGUIAMOLI!

CREDI CHE IL TUO AMICO CE LA FARA'?
CHI PUO' DIRLO?... E NON E' MIO AMICO.

NON CAPISCO, SIGNORE... PERCHE' LE SORGENTI SOLFUREE?
NON LO SO... MA NON E' LONTANO... PRESTO LI RAGGIUNGEREMO.

LA'! ECCO LE SORGENTI!

ED ECCO IL CARRO!... VA PROPRIO VERSO IL BORDO DELLE SORGENTI... PERCHE'?
E LO GUIDA UN UFFICIALE...

FANTASMA! NON AVRAI L'ORO DEL SULTANO! NON RIDERAI AFFONDANDOCI LE MANI! NON MACCHIERAI LA DIGNITA' DEL TRONO!
8

VOLEVI L'ORO, BANDITO?

E' QUA!

MA NON LO AVRAI, BASTARDO!

INCREDIBILE... MALEDETTO PAZZO... MAGNIFICO PAZZO...
9

E ADESSO?
ADESSO NIENTE... L'ORO E' PERDUTO... TORNIAMO TRA LE MONTAGNE.

E RISPETTIAMO LA MEMORIA DI QUEL VALOROSO.

SI'. I VALOROSI DEVONO ESSERE RISPETTATI. SEMPRE.

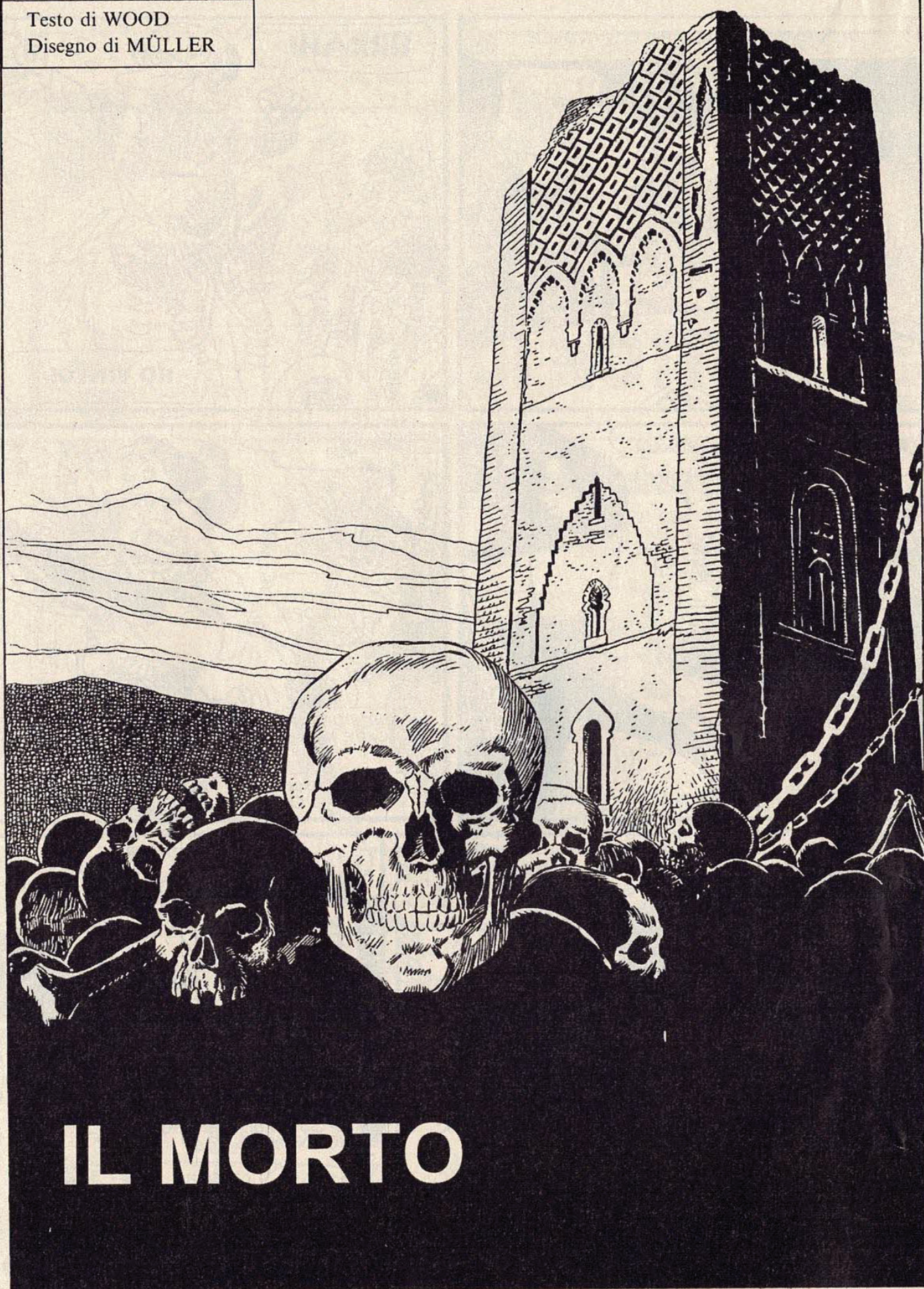
ANCHE I VALOROSI CHE GODONO DI OTTIMA SALUTE.

SAI? MI E' DIFFICILE CREDERLO...
OH, NO... E' LA VANITA' DEGLI UOMINI. SI CREDONO TUTTI TANTO ASTUTI, TANTO GENIALI, CHE NON AMMETTONO LA POSSIBILITA' DI ESSERE PRESI IN GIRO.
10

IL FANTASMA E' UN GRANDE GUERRIERO... UN COMANDANTE NATO E UN COMBATTENTE FORMIDABILE... FORSE E' PERFINO INTELLIGENTE... EPPURE NON HA PENSATO CHE L'ORO POTEVA NON ESSERE SUL CARRO... CHE ERA QUI, NEL VILLAGGIO... E SUL CARRO C'ERANO SOLO PIETRE...

E ADESSO DEVO ANDARMENE, AMICO MIO... E' STATO UN PIACERE CONOSCERTI E SERVIRTI... ANCHE SE PAGHI POCO.
PERCHE' TANTA FRETTA? CI SARA' UNA GRAN FESTA AL VILLAGGIO...
AH... MA... HO AVUTO UNA VISIONE, SAI?... E MI HANNO DETTO CHE ERA MEGLIO PARTIRE... DEVO VISITARE LA MOSCHEA DI OMAR...
HMM...
VEDO CHE TI SEI PROCURATO UN CAVALLO... E CHE E' CARICO...
GIA'... NESSUNO INTRAPRENDE UN VIAGGIO SACRO SENZA PREPARARSI...
ADDIO.
ADDIO, AMFAROS... NON FARTI AMMAZZARE TROPPO PRESTO...
TRUFFATORE...
IL BASTARDO!... DOV'E' IL BASTARDO?
A CHI TRA NOI TI RIFERISCI?
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

LO CHIAMANO IL MORTO PERCHE' UN GIORNO HA ATTRAVERSATO L'ULTIMO CONFINE POSSIBILE, QUELLO CHE VA OLTRE LA VITA, E INCREDIBILMENTE NE E' RITORNATO. IL SULTANO IN PERSONA LO HA INCARICATO DI GIRARE TUTTO L'IMPERO, PER SCOPRIRE E PUNIRE L'INGIUSTIZIA. E, FACENDOLO, LUI HA CREDUTO DI AVER SCOPERTO TUTTO DELLA BARBARIE DELL'UOMO. SI SBAGLIAVA.

MIO DIO... CHI HA POTUTO FARE UNA COSA SIMILE? LO HANNO TORTURATO SENZA PIETA'...

NON SI ASPETTAVA QUEL RANTOLO ASSURDO, AGGHIACCIANTE.
PER FAVORE... UCCIDIMI... ABBI PIETA'...

MA... TU... TU SEI...
VIVO?... CREDO DI SI'... MI HANNO DEVASTATO. NON SO PIU' CIO' CHE E' REALE... E CIO' CHE E' DELIRIO... TI PREGO... DAMMI LA PACE... UCCIDIMI...

NON VOGLIO PORTARE LA TUA MORTE SULLA MIA COSCIENZA...

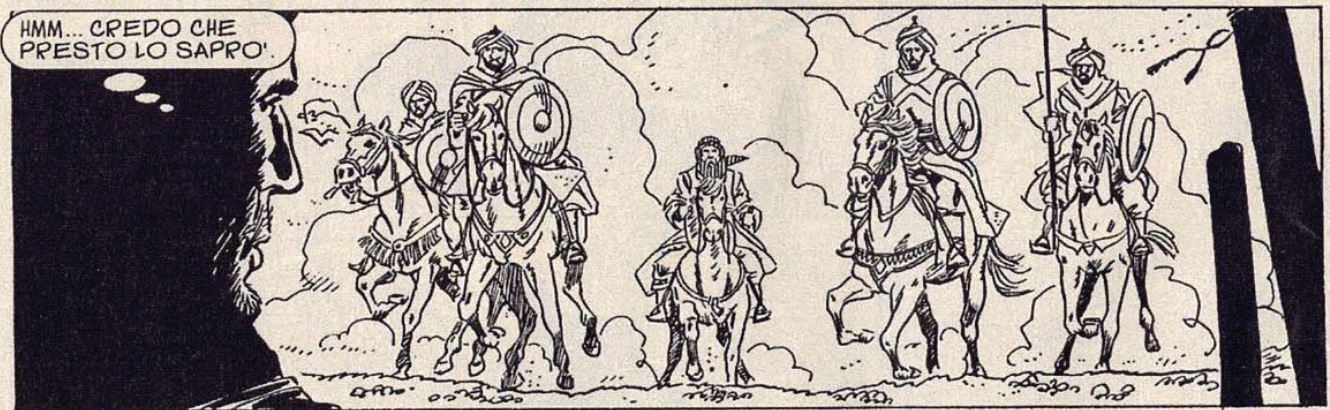
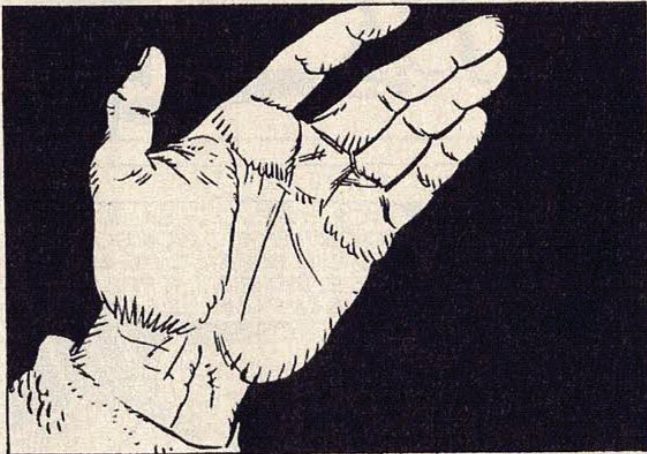
CHI E' STATO?
L'UOMO DELLA TORRE... PER FAVORE... TI SUPPLICO... VORREI PIANGERE... MA NON HO PIU' FORZA... PER FAVORE...
2

PERDONAMI, SE VERSO IL TUO SANGUE...
PERDONARTI?...TI BENEDICO PER QUESTO...

SHAK!
AH!

CHI PUO' ESSERE CAPACE DI FARE UNA COSA TANTO BARBARA?

HMM... CREDO CHE PRESTO LO SAPRO'.

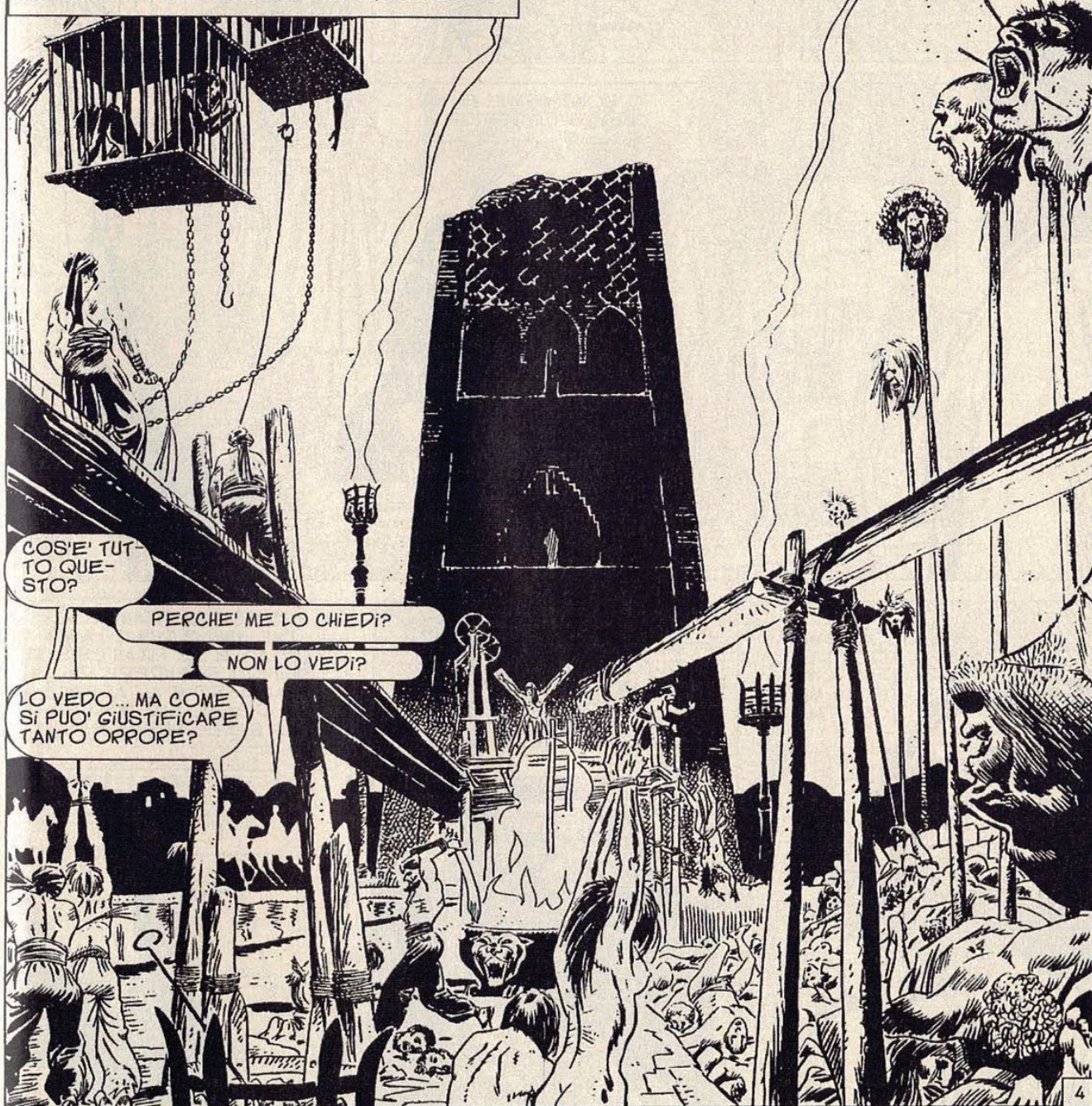
HAI INFRANTO GLI ORDINI DI ARMUZ EL MABAR... E QUESTO E' UN DELITTO, NELLE SUE TERRE... QUELL'UOMO DOVEVA VIVERE ANCORA PER MOLTI GIORNI.
VIVERE? VUOI DIRE CHE DOVEVA AGONIZZARE COME UN ANIMALE?!...
3

A POCO A POCO, L'ODORE DIVENTA UNA COSA SOLIDA. UN'ARIA GRASSA, NAUSEABONDA, DENSA DEL RONZIO REPELLENTE DELLE MOSCHE...

COS'E' TUTTO QUESTO?

PERCHE' ME LO CHIEDI?

NON LO VEDI?

LO VEDO... MA COME SI PUO' GIUSTIFICARE TANTO ORRORE?

4

DISTOGLIE LO SGUARDO. PORTA CICATRICI DI VECCHIE GUERRE E SEMBRA QUASI VERGOGNARSI.

SONO UN SEMPLICE SOLDATO CHE OBBEDISCE AGLI ORDINI. NON TOCCA A ME GIUDICARE.

AH... AH! UN ALTRO PRIGIONIERO, BABA? BENE!... OGGI NON ABBIAMO FATTO UN GRAN RACCOLTO...

E NE SERVONO SEMPRE DI PIU'... **AH... AH...** SAI COM'E' FATTO IL PADRONE...

IL VECCHIO GUERRIERO HA CONTINUATO CON GLI OCCHI BASSI. E LA SUA CANTILENA HA UN FONDO DI DISPERAZIONE.

NON TOCCA A ME GIUDICARE... NON TOCCA A ME GIUDICARE...

IO SONO ARMUZ EL MABAR... E TU CHI SEI?

GUARDA... OGNI NOTTE IN QUESTO CORTILE SI SACRIFICANO DECINE DI VITE... SENTI L'ODORE?... I CADAVERI MARCISCONO LI' FUORI ED E' PROIBITO SEPPELLIRLI. IO CONFICCO LE TESTE SULLE LANCE E OBBLIGO LE VEDOVE A RESTARE LORO ACCANTO...

VOGLIO CHE QUEL DIO DI CUI TUTTI PARLANO SCENDA E MI AFFRONTI! QUANTO ASPETTA A REAGIRE?... PERCHE' NON RISPONDE ALLA MIA SFIDA?

ARMUZ...

TU?... COME OSI COMPARIRE DAVANTI A ME? COME OSI ABBANDONARE LA TORRE?
PER PIETA'... NIALINOS SI CONSUMA PER LA FEBBRE... E' TANTO PICCOLO... MALATO... PIANGE... HA BISOGNO DI UN MEDICO... ABBI PIETA'...

PIETA'?... HAI DETTO PIETA'?
6

RIPORTALA NELLA TORRE E RINCHIUDICELA CON IL BAMBINO! E VOGLIO CHE LA PORTA VENGA MURATA! CHE NESSUNO POSSA USCIRE!... LASCERETE APERTO SOLO UN BUCO PER FAR PASSARE IL CIBO...

ASPETTA... IO SO ABBASTANZA DI MALATTIE... NON SO CHI E' IL BAMBINO, MA POTREI AIUTARLO...
MAI! TOGLITI DI MEZZO, STRANIERO!

NOOO! E' NOSTRO FIGLIO! NON PUOI CONDANNARLO A UNA SIMILE MORTE... ABBI PIETA'...

TUO FIGLIO?... IL TUO STESSO FIGLIO? CHE RAZZA DI MOSTRO SEI?
IO SONO QUEL CHE SONO. E QUI SONO IL PADRONE... FACCIO QUELLO CHE MI PIACE.

PAZZO... SEI PAZZO...

AH!
TUD!

VOGLIO CHE SIA TESTIMONE DI TUTTO... METTETELO NELLA GABBIA!

NELLA NOTTE LA PAZZIA RAGGIUNGE VERTICI INIMMAGINABILI... GRIDA, SUPPLICHE E L'ASFISSIANTE ODORE DEL SANGUE, DEL FUMO, DEL MASSACRO.

MIO DIO...
7

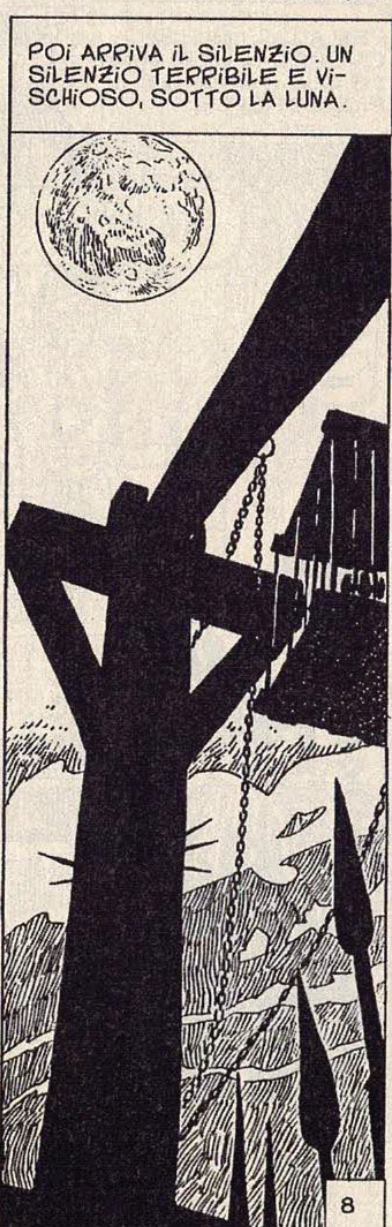
VECCHIO SOLDATO... PERCHE' TUTTO QUESTO?
NON LO SO. L'HO SERVITO PER TANTI ANNI... E' SEMPRE STATO UN UOMO CRUDELE, MA CORAGGIOSO... POI, IMPROVVISAMENTE, ANNI FA, E' SUCCESSO... NON SO COSA... ED E' INIZIATA QUESTA FOLLIA...

DEVE ESSERE FERMATO... QUESTO E' UN ORRORE...

NON TOCCA A ME GIUDICARE... NON TOCCA A ME GIUDICARE...

SBAGLI... ANCHE TU SEI RESPONSABILE. QUESTO SANGUE MACCHIERA' ANCHE TE. E DOVRAI RISPONDERNE DI FRONTE AD ALLAH.

VOGLIO ALTRE VITTIME! PORTATENE ANCORA... ANCORA!

SEI RESPONSABILE... SEI RESPONSABILE...

POI ARRIVA IL SILENZIO. UN SILENZIO TERRIBILE E VISCHIOSO, SOTTO LA LUNA.

KK-KRAAK

MA... TU?
NON POSSO PIU' SOPPORTARE. FORSE HAI RAGIONE... NON SO... SONO CONFUSO...

FUGGI... HAI FINO ALL'ALBA PER...
NO. QUESTO NON RISOLVEREBBE NIENTE. QUESTO ORRORE DEVE CESSARE. QUESTA PAZZIA NON PUO' CONTINUARE COSI'... DEVO FERMARLO.

8

E LA RISPOSTA A TUTTO QUESTO PUO' ESSERE IN UN SOLO POSTO... MI SERVE UNA MAZZA.
LA TORRE? OH, NO...

ADDIO, VECCHIO SOLDATO... IO VADO A...
ODIO LASCIARE UN LAVORO A META'... VENGO CON TE... MUOVIAMOCI!

PIANO... NON FARE RUMORE...
PER FORTUNA E' UN LAVORO FATTO MALE... I CARNEFICI NON SONO MAI BUONI MURATORI.
KRUMM!

PER ALLAH... QUESTO ODORE... E LUI HA MURATO QUI LA MOGLIE E IL FIGLIO? PERCHE'?
CERCHIAMO LA RISPOSTA...

GUARDA... TRE BARE... E SEMBRANO BARE DI BAMBINI...
DOBBIAMO GUARDARE...

SENTI... IO... SONO STATO IN TANTE GUERRE... E HO VISTO STRAGI IRRIPETIBILI, MA... NON HO IL CORAGGIO DI GUARDARE... MI DISPIACE...
LO FARO' IO.
KRRIIC

HMM... SCHELETRI DI BAMBINI... E TUTTI ORRENDAMENTE DEFORMATI...
NON CAPISCO...
9

TUO FIGLIO?
SI'. ANCHE GLI ALTRI SONO NATI COSI', MA SONO MORTI SUBITO... LUI NO. E MIO MARITO E' IMPAZZITO. HA GIURATO CHE AVREBBE COSTRETTO ALLAH A SCENDERE E AD AFFRONTARLO. SI'... E' IMPAZZITO.

LO PORTEREMO FUORI, DONNA.

ADESSO OBBEDIRO' SOLO ALLA MIA COSCIENZA.

NON POTRAI! I MORTI NON HANNO COSCIENZA!

E TU SEI MORTO!
CLANK!

E' L'UOMO CATTIVO, MAMMA... HO PAURA!

NO, FIGLIO MIO... NON AVER PAURA... LA TUA MAMMA E' CON TE.

TCHAK
AGH!

ADESSO, SI', VECCHIO... ADESSO SCOPRIRAI IL GRANDE SEGRETO... ADESSO SAPRAI CHE COSA CI ASPETTA IN REALTA' OLTRE LA GRANDE OSCURITA'.

ADESSO...

MA...

11
NO...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

IL MORTO

FREDDO. FREDDO CHE SI FA SEMPRE PIU' CRUDELE, CHE TRASFORMA L'ARIA IN UN CRISTALLO GELATO, CHE BRUCIA LA PELLE DELL'UOMO CHE UN GIORNO HA ATTRAVERSATO I CONFINI DELLA MORTE E CHE ORA PERCORRE L'IMPERO DEL SULTANO PER SCOPRIRE LE SUE INGIUSTIZIE.

DEVO TROVARE UN LUOGO IN CUI RIFUGIARMI... E' IMPOSSIBILE TORNARE INDIETRO... E NON SO COSA TROVERO' IN QUESTA REGIONE... MA... HMM... FUMO NELL'ARIA... FORSE UN VILLAGGIO...

SONO QUI, BANDITO. UCCIDIMI.

STAI PARLANDO CON ME?
OVVIO... ANCHE SE MI SORPRENDE CHE TU SIA VENUTO DA SOLO... SONO PRONTO. HO FATTO PACE CON ALLAH E POSSO UNIRMI A LUI SENZA TIMORE. COLPISCI.

QUI C'E' UN EQUIVOCO. IO NON SONO QUELLO CHE TU CREDI... O ALMENO, LO SPERO.

NON CAPISCO. NON SEI UN INVIATO DEL FANTASMA?

IL FANTASMA? IL BANDITO? NO... E FORSE NON SAREI MOLTO FELICE DI INCONTRARLO.
ALLORA... SCUSAMI, VIANDANTE. HO FATTO CONFUSIONE. CREDEVO CHE TU VOLESSI LA MIA TESTA.

LUI NO, AHMED. SIAMO NOI QUELLI CHE VENGONO A PRENDERLA.
E LA VOGLIAMO SUBITO.

E TU, VIANDANTE, COMINCIA A VUOTARE LE TASCHE E A SCENDERE DA QUEL BEL CAVALLO. SIAMO... ESATTORI DI TASSE E TU DEVI PAGARE COME TUTTI.
3

TASSE A UN BANDITO?
QUI IL FANTASMA E' PIU' RE CHE IL SULTANO DI COSTANTINOPOLI. OGNI VILLAGGIO DELLA REGIONE CI PAGA E QUELLI CHE NON LO FANNO CON L'ORO DEVONO FARLO CON LA VITA DI UNO DEI LORO ABITANTI... PERCHE' NON SI DIFFONDA IL CATTIVO ESEMPIO.

CAPISCO... PERCIO' QUEST'UOMO DEVE MORIRE?
APPUNTO. E TU SBRIGATI A PAGARE COL TUO ORO.

IL MIO ORO?... OH, NO... NON PAGHERO' CON L'ORO...

PAGHERO' CON L'ACCIAIO.
SSHHLLNN!

AH!
ATTENTO!

ARGH!
TCHAK!

BRAVO... SCAPPA, MIO BUON BANDITO... PREFERISCO VEDERE IL TUO SEDERE CHE LA TUA FACCIA.
4

E TU... ALZATI. OGGI NON E' IL GIORNO DELLA TUA MORTE.
SIGNORE... TI RINGRAZIO PER L'AIUTO...

... MA CON ESSO CI HAI CONDANNATI A MORTE. IL FANTASMA VERRA' CON I SUOI UOMINI E CI TRUCIDERA' TUTTI.
VIENE SGOZZATO SOLO CHI PORGE IL COLLO.

IN QUESTO CASO, IL VILLAGGIO SCOMPARIRA'... QUESTA GENTE E' TUTTA COLLO.

TACI, CAGNA!
TUD!

TRACK!
AH!

DOVEVI COLPIRE QUEI BANDITI, EROE... DOV'ERA IL TUO CORAGGIO QUANDO SONO VENUTI LORO?
E' SOLO UNA SCHIAVA, SIGNORE... UNA CAGNA ARMENA...
5

E' INCREDIBILE. SIETE SULLA SOGLIA DELLA MORTE E VI PERMETTETE ANCORA IL LUSSO DELLA SUPERBIA... DOVREI LASCIARE CHE VI MASSACRINO... DATEMI UN ALLOGGIO.
SI', SIGNORE.

E TU... VIENI CON ME!

E COSI' SEI ARMENA?
LO ERO. ERAVAMO POCHI E POVERI. NON FACEVAMO MALE A NESSUNO. UN GIORNO UN BAMBINO DI QUESTO VILLAGGIO FU RITROVATO AFFOGATO E QUALCUNO GIURO' CHE ERAVAMO STATI NOI. QUELLA NOTTE DISTRUSSERO LE NOSTRE CASE... NON CI FURONO SUPERSTITI... SOLO IO E ALTRE RAGAZZE...

CI USARONO FINCHE' ALCUNE IMPAZZIRONO E ALTRE MORIRONO... POI CI AFFITTARONO AI CAROVANIERI E AI PASTORI DI PASSAGGIO... E QUANDO ARRIVAMMO A NON AVERE PIU' NEPPURE UN ASPETTO UMANO... SERVIMMO COME BESTIE DA SOMA.
6

PER QUESTO PREGO CHE IL *FANTASMA* VENGA E UCCIDA ANCHE L'ULTIMO ABITANTE DI QUESTA FOGNA.
LASCIA RIPOSARE IL TUO ODIO E MANGIA. POI DORMIRAI... E TI PROCURERO' DEI VESTITI NUOVI... E UN BAGNO. PUZZI.

PREGO PERCHE' IL *FANTASMA* VENGA E LI UCCIDA TUTTI... TUTTI...

QUANTI UOMINI HA IL FANTASMA?
DUE O TRECENTO... RINNEGATI, DISERTORI, ASSASSINI... NESSUNO E' STATO CAPACE DI AFFRONTARLI... E' INVINCIBILE.

NESSUNO E' INVINCIBILE. COMBATTEREMO CONTRO DI LORO.

MA...

PENSA... QUANDO SAPRA' CHE DUE DEI SUOI UOMINI SONO STATI UCCISI QUI, PIOMBERA' SU DI VOI COME UNA TEMPESTA DI FUOCO E NON LASCERA' VIVO NESSUNO... SE COMBATTETE, AVETE UNA POSSIBILITA'... SE VI ARRENDETE, NESSUNA. SCEGLIETE.

VA BENE. CHE DOBBIAMO FARE?
VI SPIEGHERO'...

COSI'... TUTTO INTORNO AL VILLAGGIO... LORO ARRIVERANNO A CAVALLO... E NON APPREZZERANNO LO SCHERZO...

MA... E QUESTE GRIDA?
7

GUARDATE LA CAGNA! CREDE DI TORNARE A ESSERE QUALCUNO!
PICCHIA DURO!

VIA TUTTE, JENE!
AH!

IL PROSSIMO CHE LA TOCCA MORIRA'. LO GIURO.
SI'... SI'... PERDONACI... NON SAPEVAMO... NON SI RIPETERA'...

PREGO PERCHE' TUTTI MUOIANO, VIANDANTE.

8

DOVETE FARE CENTINAIA DI FRECCE... META' SARANNO INCENDIARIE. INTORNO AL VILLAGGIO SCAVEREMO FOSSE PIENE DI PAGLIA, ZOLFO E OLIO. MOLTI CI CADRANNO E QUANDO IL FUOCO SCOPPIERA' SARA' L'INFERNO.

COSI'... CHE NON SI VEDANO. CI CADRANNO E SARA' UNA STRAGE... MI DISPIACE PER I CAVALLI...

GIORNO E NOTTE. ORA DOPO ORA. DOMINATI DA UN'ANSIA FEBBRILE... COME UN SOGNO MALSANO, SATURO DEL SANGUE FUTURO.

LE LANCE DEVONO ESSERE LUNGHE... DOVRETE DISARCIONARE I CAVALIERI SENZA RISCHIARE.

CREDI CHE VINCERAI IL FANTASMA?
CREDO CHE CI PROVERO'.

IO PREGHERO' PERCHE' TU FALLISCA... MI DISPIACE PER TE. TU SEI STATO GENEROSO CON ME. VORREI POTERTI SALVARE LA VITA.

NON TI DISTURBARE. VEDRO' DI FARLO DA SOLO.

9
VORREI POTERTI SALVARE...

TENDETE QUELLE RETI! AL MIO ORDINE AGIRETE SULLE FUNI E I CAVALIERI CI SI IMPIGLIERANNO...

SIGNORE! ABBIAMO VISTO UNA NUVOLA DI POLVERE! ARRIVANO... GLI ASSASSINI ARRIVANO!

TUTTI AI LORO POSTI! IL MOMENTO E' GIUNTO! RICORDATE... E' LA LORO VITA O LA NOSTRA. ASPETTEREMO DI VEDERLI...

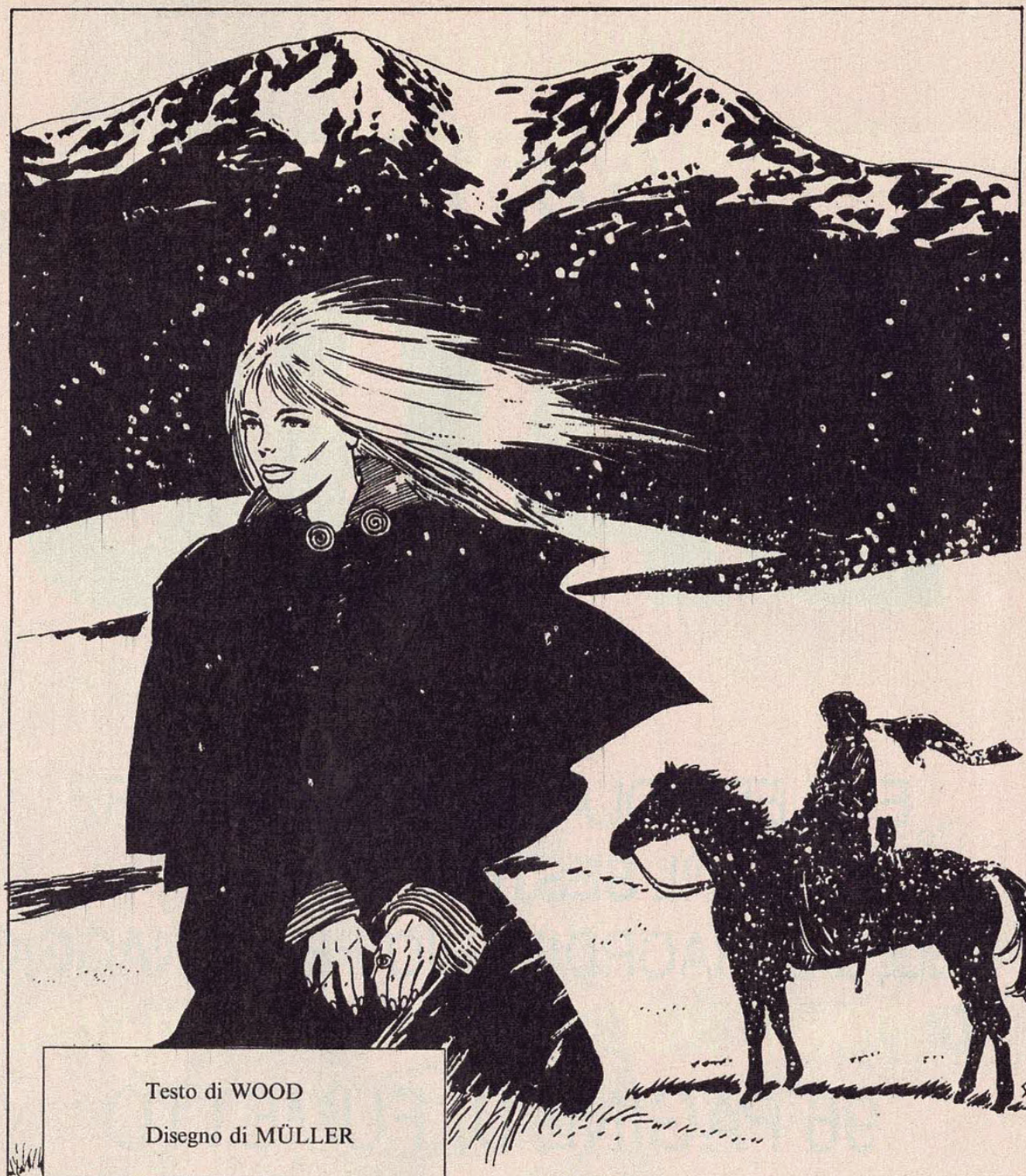
I CAVALLI SONO GIA' VICINI E...

MA... GUARDATE! SONO CAVALLI SENZA CAVALIERI!
EH?

E LA RISATA LEGGERA FA GELARE L'ARIA.
SORPRESI?

OH, SI'... L'IMBOSCATA ERA BUONA... SE FOSSE STATA UNA SORPRESA, NATURALMENTE... MA NON LO E' STATA...
10

QUALCUNO HA LASCIATO QUESTO VILLAGGIO OGNI NOTTE PER INFORMARMI DI TUTTI I VOSTRI PIANI E LE VOSTRE TRAPPOLE. QUALCUNO CHE PER VOI ERA MENO DI UN INSETTO...
E QUESTO INSETTO VI HA DISTRUTTO.
TUTTI ALL'ATTACCO!... POSSIAMO ANCORA VINCERE! POSSIAMO ANCORA DARE BATTAGLIA!
PIETA'...
PIETA'...
NOOO!
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

Testo di WOOD

Disegno di MÜLLER

IL MORTO

OGNI MATTINA LO STESSO. OGNI MATTINA LE STESSE VOCI. LE STESSE BOTTE. GLI STESSI INSULTI CONTRO QUELL'UOMO CHE PORTAVA IL SIGILLO DEL SULTANO. QUELL'UOMO CHIAMATO *IL MORTO*. I BANDITI DEL FANTASMA HANNO MANTENUTO LA LORO PAROLA E NON LO HANNO UCCISO...
... MA NON SI PUO' DIRE CHE LA SUA SIA VITA.
MUOVITI, CANE... OCCORRE ALTRA LEGNA!
AFFRETTA IL PASSO, *NOBILE SIGNORE!*... DEVI PORTARE L'ACQUA, *ECCELLENZA!*
2

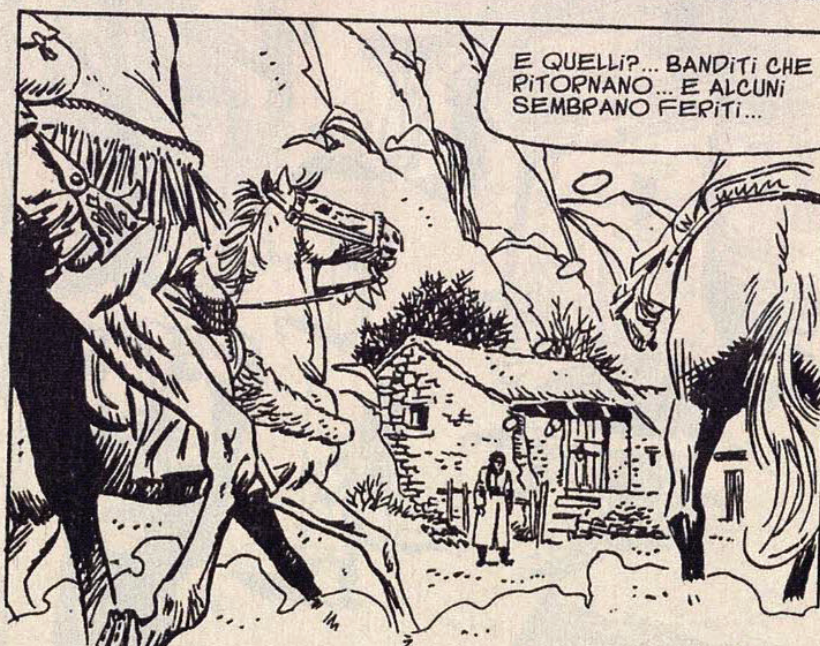
MANGIA, INVIATO DEL SULTANO... CIBO DEGNO DELLA TUA CONDIZIONE!

NON REAGISCE MAI... NON DICE UNA PAROLA... NON SENTE NIENTE?
E' UN UOMO ASTUTO E DURO. RISPARMIA LE ENERGIE E ASPETTA UN'OCCASIONE.

OCCASIONE DI CHE, FANTASMA?
DI UCCIDERCI... DI FUGGIRE. COSE DEL GENERE, IMMAGINO. E' UN UOMO PERICOLOSO.

FORSE SAREBBE MEGLIO AMMAZZARLO.
SAREBBE PIU' LOGICO, SI'. MA MI INTERESSA STUDIARLO... L'INVERNO SARA' LUNGO E VOGLIO VEDERE QUANTO E' CAPACE DI SOPPORTARE.

ECCO IL FANTASMA. CONTINUA A OSSERVARMI... A LEGGERE IN ME. LUI, NON POTRO' INGANNARLO. LUI SA CHE SONO ATTENTO, PRONTO AL MINIMO SBAGLIO E NON NE COMMETTERA'...

E IO NON SO ANCORA COSA POTRO' FARE... CI SONO TRECENTO BANDITI E LE LORO FAMIGLIE... UN VERO VILLAGGIO... NON CONOSCO QUESTE MONTAGNE, QUINDI LA SEMPLICE FUGA SAREBBE UN SUICIDIO... DEVO PENSARE A UN'ALTRA COSA... MA COSA?
3

E QUELLI?... BANDITI CHE RITORNANO... E ALCUNI SEMBRANO FERITI...

FANTASMA! ABBIAMO TROVATO UNA CAROVANA DI GIANNIZZERI E LI ABBIAMO STERMINATI... PORTAVANO ORO E VIVERI!
E QUALCOS'ALTRO...

GUARDA.

IMPROVVISO, NELLA FOLLA, UNO STRANO SILENZIO. UN AGONIZZANTE RAGGIO DI SOLE SFIORA LA TESTA DORATA, FORMANDO UN'AUREOLA INCANDESCENTE.
CHI E'?
NON LO SAPPIAMO. NON PARLA NESSUNA DELLE LINGUE CHE CONOSCIAMO. E' BELLA, VERO?... NON HO MAI AVUTO UNA DONNA SIMILE. SONO STATO FORTUNATO...

CHE VUOI DIRE? L'ABBIAMO CATTURATA TUTTI INSIEME. ABBIAMO TANTO DIRITTO QUANTO TE SU DI LEI!
IO COMANDAVO LA SPEDIZIONE! E' MIA!

PROVA A TOCCARLA E MUORI.
CREDI?... GUARDA COSA...
4

SILENZIO!

TU SEI EUROPEO E CONOSCI MOLTE LINGUE... CERCA DI SCOPRIRE CHI E' LA DONNA.
D'ACCORDO.

SEI EUROPEA, VERO? DI DOVE?
SONO FRANCESE. SONO STATA CATTURATA DAI PIRATI BERBERI... IL CAPO HA APPREZZATO LA MIA BELLEZZA E HA DECISO DI MANDARMI IN DONO AL SULTANO... MA LA COLONNA CHE MI ACCOMPAGNAVA E' STATA ATTACCATA DA QUESTI SELVAGGI.

CHE SARA' DI ME ADESSO?
DIPENDE DA TE. SEI UNA DONNA CORAGGIOSA?

IO NON SONO NOBILE. MI GUADAGNAVO LA VITA CON GLI UFFICIALI... QUESTO RENDE DURE...
ALLORA FORSE AVREMO UNA POSSIBILITA'... MA DOVRAI FIDARTI DI ME.

ALLORA?
E' UNA DAMA DI GRANDE NOBILTA'... POTRAI RICAVARNE UN RISCATTO DI DUEMILA PEZZI D'ORO.

DUEMILA?... ALLAH CI HA BENEDETTI... SAREMO PIU' RICCHI DEI RICCHI DI COSTANTINOPOLI.
POTREMO VIVERE COME RE NELLE CITTA' DELLA COSTA...
5

NON CONTATE IL DENARO PRIMA DI AVERLO IN MANO... COME FAREMO A RICEVERLO?

BASTERA' CHE INVIATE UN MESSAGGERO CON UNA LETTERA PER UNA DELLE BANCHE DEL PORTO PIU' VICINO... SARA' QUESTA A CONSEGNARE LA SOMMA AL MESSAGGERO.

HMM... E CHI CI ANDRA'? TANTO ORO TRA LE MANI E' UNA TENTAZIONE TROPPO FORTE.
GIUSTO. IO NON LO AFFIDEREI A NESSUNO.

BE'... IO CREDO CHE QUI CI SIA UNO DI CUI TUTTI VOI VI FIDATE... E CHE SICURAMENTE RIPORTEREBBE QUEL DENARO INDIETRO.

IL VOSTRO CAPO... IL FANTASMA.

MA...
E' VERO, FANTASMA. TU SEI L'UNICO... DEVI FARLO.
SI'!... EVVIVA IL FANTASMA!

QUESTA STORIA NON MI PIACE... IO...
DUEMILA PEZZI D'ORO... PENSACI! NON PUOI DELUDERCI!

PREPARA QUELLA LETTERA... E GUAI A TE SE TRAMI QUALCOSA...
NON OSEREI MAI, NOBILE SIGNORE...

FIRMA QUI, DONNA... USA IL NOME CHE PREFERISCI E SIGILLA CON L'ANELLO CHE PORTI.
6

ECCOTELA. AH... TI CONSIGLIO DI PORTARTI UNA SCORTA. LE STRADE SONO PIENE DI BANDITI.

PERFETTO. IL PERICOLO MAGGIORE E' STATO ALLONTANATO. ADESSO DOVREMO OCCUPARCI DELLA SECONDA PARTE DEL PIANO.
SPERO CHE TU SAPPIA QUEL CHE FAI.

LA NOBILE DAMA DESIDERA UN ALLOGGIO DEGNO DI LEI.
ME NE OCCUPO IO!
NO! IO!

GRAN FEMMINA, VERO?
GIA'... E MI HA FATTO CAPIRE CHE UN PO' DI COMPAGNIA MASCHILE NON LE DISPIACEREBBE.

AH... BENE... SE MI DAI UNA MANO... IO POTREI ESSERE GENEROSO CON TE...
VEDRO' QUEL CHE POSSO FARE, SIGNORE... MA SARA' MEGLIO CHE GLI ALTRI NON SAPPIANO...

E ADESSO?
ADESSO DEVI COMINCIARE A USARE TUTTE LE TUE ARTI DI SEDUTTRICE, MIA CARA. DEVI FAR IMPAZZIRE QUESTI BASTARDI.
7

GUARDA, ABDUL... HAI MAI VISTO NIENTE DI TANTO BELLO?
NO... ED E' QUI... A PORTATA DI MANO.

NON DOBBIAMO TOCCARLA FINCHE' IL FANTASMA NON SARA' TORNATO... PENSA ALL'ORO.
PENSO ALL'ORO... MA LEI E' COSI' BELLA...

E ADESSO?... GRIDA...
CORRI!

FERMA!... ZITTA... ZITTA!

DANNATO TRADITORE!... CREDEVI DI POTERTI BURLARE DI NOI?... TIENI!
AAHHG!

L'ATMOSFERA MARCISCE... MAGNIFICO...
8

NON CAPISCO...

MI SERVE UNA MAPPA DELLA REGIONE, UN CAVALLO CON PROVVISTE E UNO DA MONTARE... E ALMENO UN GIORNO DI VANTAGGIO PER ALLONTANARMI A SUFFICIENZA. IN CAMBIO DI CIO' TU AVRAI LA DONNA.

IL FANTASMA MI UCCIDERA'.

SE VUOI LA DONNA, DEVI FUGGIRE CON LEI. CREDI CHE IL FANTASMA TI PERMETTERA' DI TENERTELA? NO. SE NON LA RESTITUIRA' DOPO AVER INCASSATO IL RISCATTO... LA VORRA' PER SE'.

9

MA SE FUGGI CON LEI, SARAI UN PRINCIPE NEL SUO PAESE. SO CHE LEI LO DESIDERA... MA SEI TU A DOVER DECIDERE.
UN PRINCIPE NEL SUO PAESE... UN PRINCIPE...

E VA BENE. CI STO. MA COSA DEVO FARE?
ASCOLTAMI...

DOVE VAI?
PORTO CON ME LO SCHIAVO... MI AIUTERA' A CACCIARE UN ORSO DI CUI HO VISTO LE TRACCE IERI... LUI PORTERA' LA CARNE AL VILLAGGIO.

E LA DONNA?
DORME. STAMATTINA AVEVA UN PO' DI FEBBRE... LASCIALA RIPOSARE. NON VOGLIO PROBLEMI CON IL FANTASMA.
E TU... MUOVITI!
TUMP!
10

IL VILLAGGIO E' LONTANO, ORMAI... E I CAVALLI?
LA'... DIETRO LA GRANDE ROCCIA... SONO SEI... CON PROVVISTE E ARMI...

PUOI USCIRE, MIA AMATA... SIAMO SULLA STRADA DELLA LIBERTA'.

AH... VEDO CHE NON PUOI ASPETTARE, EH?... VA' A FARE UN GIRO, MORTO.

VA' A...

DEVO AMMETTERE CHE E' STATO UN PIACERE...

POTRAI GODERTELO NEL RICORDO... ADESSO DOBBIAMO CORRERE...

ANDIAMO.
11

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1995

IL MORTO

Testo di WOOD

Disegno di MÜLLER

NON CAPISCO... PERFINO ZUFIR, IL MACELLAIO, E' UOMO A CUI OGGI CEDONO IL PASSO... L'ULTIMA VOLTA CHE SONO ANDATO ALLA MOSCHEA CON QUELLI DEL CONSIGLIO MI HANNO FATTO ASPETTARE FUORI...

CHE SUCCEDE? PERCHE' NON MI RISPETTANO?

TI CAPITA SPESSO DI FARE COSI'... O SI TRATTA DI UN ATTACCO DI PAZZIA PASSEGGERO?

COME OSI? IO SONO MEMBRO DEL CONSIGLIO E...
PORTA I CAVALLI NELLA STALLA E TORNA QUI. DEVO PARLARTI.

E' INUTILE. NON SARO' MAI RISPETTATO...

MI SERVE AIUTO E TU HAI L'ARIA RICCA E INFLUENTE. PUOI DARMELO?
PERCHE' DOVREI? NON TI CONOSCO. NON MI PAGHI. NON TI DEVO NIENTE.

HAI BISOGNO DI TANTE RAGIONI? SONO UN VIANDANTE NEI GUAI, ECCO TUTTO. NON TI BASTA COME MOTIVO?
HMM... IN FONDO... SI'. MI BASTA. IL PROFETA CI HA INSEGNATO AD AIUTARE CHI NE HA LA NECESSITA'... ANCHE SE HA UN ASPETTO ALLARMANTE COME IL TUO.

MI SERVE UN PASSAGGIO SU UNA NAVE DIRETTA A COSTANTINOPOLI. POSSO PAGARLO.
MOLTO BENE. E LEI? E' STRANO VEDERE UNA DONNA FUORI DALL'HAREM.

NON SONO IN UN HAREM PERCHE' SONO CRISTIANA. E SONO ANCHE DONNA DI ALTO LIGNAGGIO... MERITO RISPETTO.
PERDONAMI, SIGNORA... NON VOLEVO OFFENDERE... ACCETTATE LA MIA CASA COME FOSSE VOSTRA.

CHE SUCCEDE IN CITTA'? MI PARE CI SIA FERMENTO.
IL VECCHIO PASCIA', AHMUD, E' MORTO E ORA ASPETTIAMO DA COSTANTINOPOLI QUALCUNO CHE DECIDA CHI GLI SUCCEDERA'.

TU SEI UN CANDIDATO?
IO? MI HAI GUARDATO BENE? TUTTI RIDONO DI ME... NO. IO NON SONO TRA I CANDIDATI.

DOVRESTI ESSERCI, AL BOULIN... SEI SAGGIO, BUONO... ATTRAENTE.
IO?... BE'... ACCIDENTI...
3

IL CAVALIERE ENTRA DALLA VIA DEL PORTO, LASCIANDOSI DIETRO LA CURIOSITA' E IL SILENZIO.

4

UNA NAVE SALPERA' TRA DUE GIORNI... HO PAGATO IL TUO PASSAGGIO.
E QUELLO DELLA SIGNORA ELEONORA?

BE'... ECCO... NOI DUE ABBIAMO PARLATO MOLTO... E IO LE HO CHIESTO DI ESSERE MIA MOGLIE... E' DISPOSTA A PRENDERE LA FEDE DEL PROFETA... E IO MI SENTO ONORATO DI SPOSARE UNA DAMA TANTO NOBILE...
HMM... CAPISCO... FAI BENE.

E L'ELEZIONE DEL NUOVO PASCIA'?
NON SI E' ANCORA DECISO... SI GRIDA, SI INSULTA, SI CORROMPE... MA NON SI GIUNGE AD ALCUN RISULTATO.

PORTAMI ALLA RIUNIONE.
MA...

NOBILI SIGNORI, SONO L'INVIATO DEL GRAN VISIR IBRAHIM, VOCE E BRACCIO DEL SULTANO... ECCOVI IL SUO ANELLO E LE MIE CREDENZIALI... CHE MI CONFERISCONO POTERE ASSOLUTO SUI VASSALLI DELL'IMPERO.
5

RICONOSCIAMO L'ANELLO, ECCELLENZA. E ACCETTIAMO IL TUO POTERE. CIO' CHE DIRAI AVRA' VALORE DI LEGGE ASSOLUTA.
IL MIO ORDINE E' SEMPLICE. HO SCELTO IL VOSTRO NUOVO PASCIA' E INTENDO INVESTIRLO DEL POTERE PER L'AUTORITA' CONFERITAMI DAL SULTANO.
AZMAR AL BOULIN E' IL VOSTRO NUOVO PASCIA'. GLI DOVRETE OBBEDIENZA E RISPETTO. QUESTA E' LA PAROLA DEL GRANDE SULTANO SOLIMANO.
COSI' SIA. CI INCHINIAMO AL NUOVO PASCIA'.
MA...
NON SAPEVO CHE TU FOSSI L'INVIATO DEL SULTANO.
NO. EPPURE SEI STATO GENEROSO E CARITATEVOLE CON ME. QUESTO E' CIO' CHE MI HA SPINTO A SCEGLIERTI. LA BONTA' E' PIU' RARA DI UN DIAMANTE NELLO STERCO DI UN CAMMELLO.
SONO PASCIA'!... STENTO A CREDERLO! ALLAH MI HA BENEDETTO...
MA...
6

CERCO UN BIANCO RINNEGATO E UNA DONNA INFEDELE... MI HANNO DETTO CHE SONO TUOI OSPITI... DOVE SONO?
SIGNORE... NON COMPRENDO COSA...

PARLA!

QUEI DUE... MI DEVONO MOLTO... E PAGHERANNO. CON LE LORO VITE... HAI CAPITO? DOVE SONO?

TU SEI IL FANTASMA... HO SENTITO PARLARE DI TE... E CREDI CHE TI AIUTERO' A COMMETTERE UN CRIMINE? NON SOGNARTELO... SONO IL NUOVO PASCIA'.

AAHHHHH

MI STO STANCANDO, OMUNCOLO. SONO SICURO CHE, NONOSTANTE IL TUO COMICO ASPETTO, VUOI VIVERE... DIMMI DOVE SONO E NON TI UCCIDERO'.
7

SONO IL PASCIA' DI QUESTA PROVINCIA... LA SUPREMA AUTORITA'. NON MERITEREI QUESTO TITOLO, SE UN SEMPLICE BANDITO PIEGASSE LA MIA VOLONTA'.

PARLA!
AHGG!!

E' INUTILE... SONO IL PASCIA'...

IN QUESTO CASO NON PERDERO' ALTRO TEMPO CON TE...

FERMO, FANTASMA. NON SAI RISPETTARE UN UOMO CHE HA CENTO VOLTE PIU' CORAGGIO DI TE? E' ORA CHE TU CAPISCA QUANTO SEI MESCHINO...

AH... TI RITROVO, INFEDELE... TI SEI BURLATO DI ME... MI HAI RIDICOLIZZATO. MA PER QUESTO MORIRAI... ORA! PREPARATI!
8

NO... NON SARA' LUI A BATTERSI CON TE... LO FARO' IO... LUI E' UN SUDDITO DEL SULTANO, MENTRE IO SONO L'AUTORITA', QUI.
TOGLITI DI MEZZO, RIDICOLO OMUNCOLO!

SONO IL PASCIA'.

E ALLORA MUORI!

KLANG

AGH!
9

SEI MIGLIORE DI QUANTO PENSASSI...
CHE NE SAI TU DI MIGLIORE O DI PEGGIORE?... CHE NE SA UN CANE?

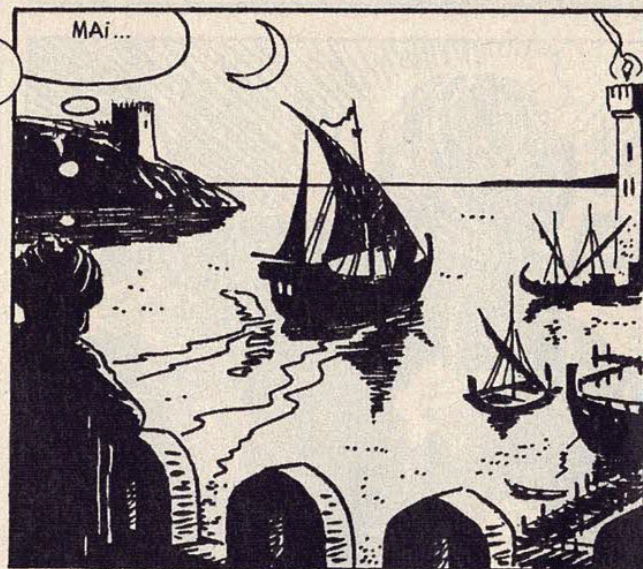
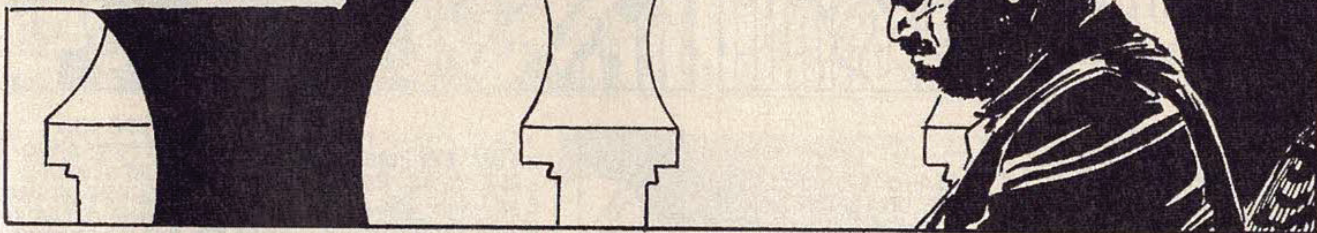
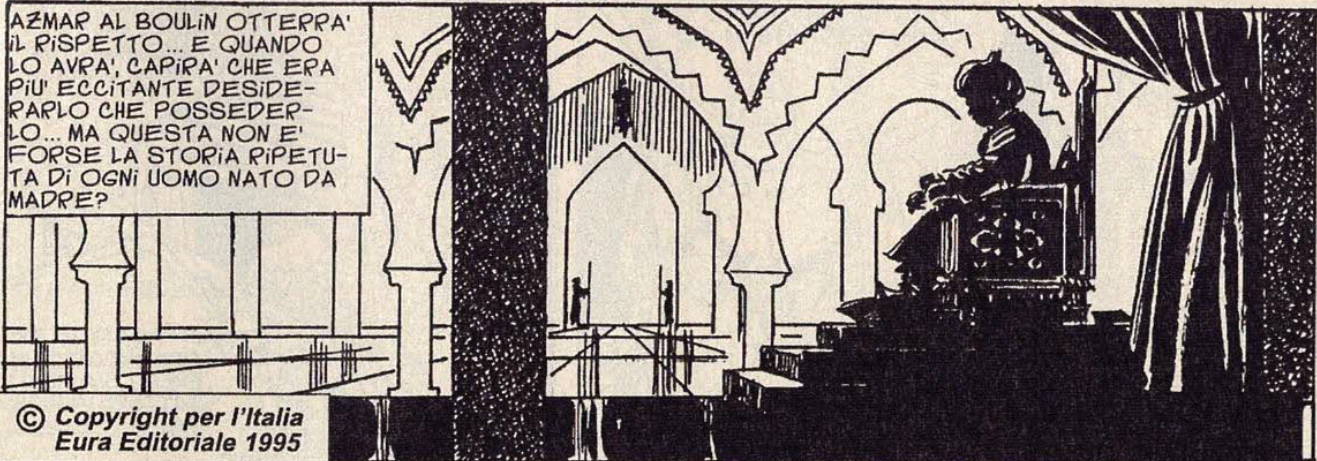
ADESSO VEDRAI SE...

MA...

OH, NO...

FATTO... ED E' STATA LA GIUSTIZIA DEL SULTANO, NON LA MIA.

MA... E IL SUO VOLTO?... QUAL ERA IL SUO SEGRETO?
10

L'UOMO CHIAMATO IL *MORTO* PARTE DUE GIORNI PIU' TARDI.

E STRANAMENTE IL SUO VOLTO SEGNATO DALLE CICATRICI ASSUMERA' UNA DURA SEVERITA' CHE FINALMENTE GLI PROCURERA' IL RISPETTO DI TUTTI.
CERCHI QUALCOSA, AFAD?
SI'. IL TUO MAGGIORDOMO... VORREI COMPRARE UN CARICO DI RISO...
AH, SI'? VIENI... SIEDITI. BERREMO UN TE' E INTANTO PRENDERO' NOTA DELLA TUA RICHIESTA...
OH, NO, NOBILE PASCIA'. NON MI PERMETTEREI MAI DI DISTURBARTI CON SIMILI SCIOCCHEZZE... CHE ALLAH TI BENEDICA PER MILLE ANNI...
MA...
SI, AZMAR AL BOULIN OTTERRA' TUTTO IL RISPETTO CHE SOGNAVA... SOLO PER SCOPRIRE CHE IN VETTA ALLA MONTAGNA DEL PRIVILEGIO LA SOLITUDINE PUO' ESSERE IMMENSA...
PERCHE' A VOLTE GLI UOMINI SI SFIANCANO CERCANDO TESORI SOGNATI E NON SANNO APPREZZARE QUELLI CHE HANNO GIA' TRA LE LORO MANI...
AZMAR AL BOULIN OTTERRA' IL RISPETTO... E QUANDO LO AVRA', CAPIRA' CHE ERA PIU' ECCITANTE DESIDERARLO CHE POSSEDERLO... MA QUESTA NON E' FORSE LA STORIA RIPETUTA DI OGNI UOMO NATO DA MADRE?
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1995

IL MORTO
Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER
1

IL VECCHIO MARINAIO E' SEMPRE UBRIACO. LA SUA SBORNIA PUO' VARIARE DI LIVELLO, MA E' SEMPRE LI' - ALLEGRA, CATATONICA O DEPRESSA -, MA SEMPRE PRESENTE.

NON CAPISCO PERCHE' LO TIENI CON TE...

PERCHE' IL VECCHIO DIMITRI UBRIACO VALE PIU' DI CENTO CAPITANI SOBRI, MORTO. CONOSCE IL MARE, I VENTI, LE MAREE E FIUTA LE TEMPESTE PRIMA ANCORA CHE SI FORMINO. CI SONO UOMINI CHE DIVENTANO MARINAI. DIMITRI E' NATO MARINAIO. NELLE VENE GLI SCORRE ACQUA DI MARE.

SEI SICURO DI QUESTO, VECCHIO MARINAIO? NON C'E' ALCUN SEGNO...
IL TERZO GIORNO CI SARA' TEMPESTA. SARA' MEGLIO CERCARE UN PORTO.

GLI DARAI RETTA?
CERCHERO' SUBITO UN PORTO. FRA TRE GIORNI CI SARA' TEMPESTA.

IL TERZO GIORNO C'E' TEMPESTA.

COME FAI, DIMITRI?
NON LO SO. LA CONOSCENZA E' IN ME, STRANIERO. NON LA ANALIZZO. LA ACCETTO. ECCO TUTTO... E ADESSO FARAI MEGLIO A CERCARTI UN ALLOGGIO E UNA DONNA. LA TEMPESTA DURERA' NOVE GIORNI.

NOVE GIORNI?
NOVE GIORNI. ESATTI.

3

HMM... CREDO CHE FARO' QUELLO CHE MI HA DETTO DIMITRI. HO IMPARATO A RISPETTARE LA SUA SCIENZA. PECCATO CHE QUESTO DANNATO PORTO E' IL PIU' MISERABILE DEL MEDITERRANEO...
CERCHI ALLOGGIO, FORESTIERO? ABBIAMO IL MIGLIORE...

MA... TU...?
CIECA? SI', SONO CIECA. E' STATA LA NEVE, ANNI FA... E LA VISTA NON MI E' PIU' TORNATA... MI GUADAGNO DA VIVERE PROCURANDO CLIENTI ALLA LOCANDA...

IN QUESTO CASO NE HAI TROVATO UNO. GUIDAMI.
SEGUIMI.

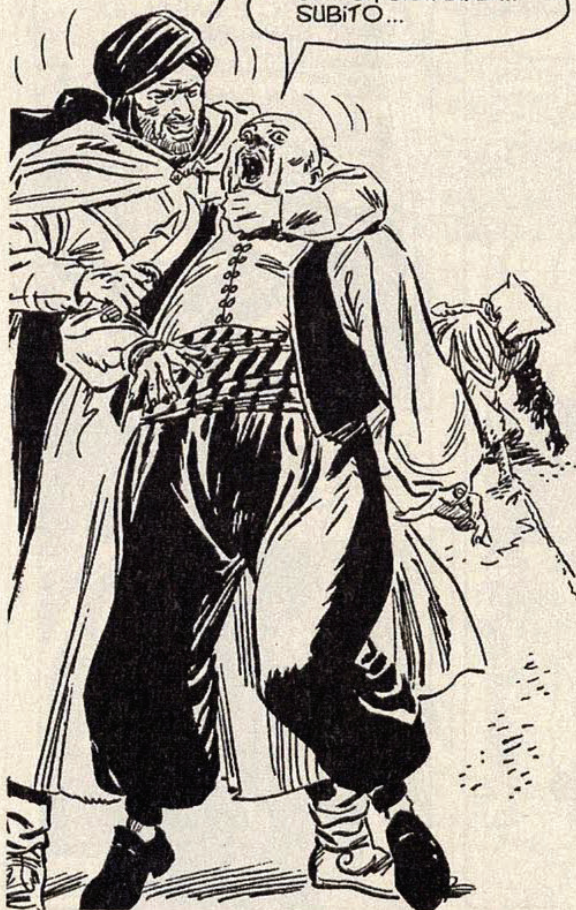
E' QUI. IO NON POSSO ENTRARE.
PERCHE' NO?

NON POSSO E BASTA. ENTRA TU. SARAI BEN SERVITO.
NON CAPISCO.
4

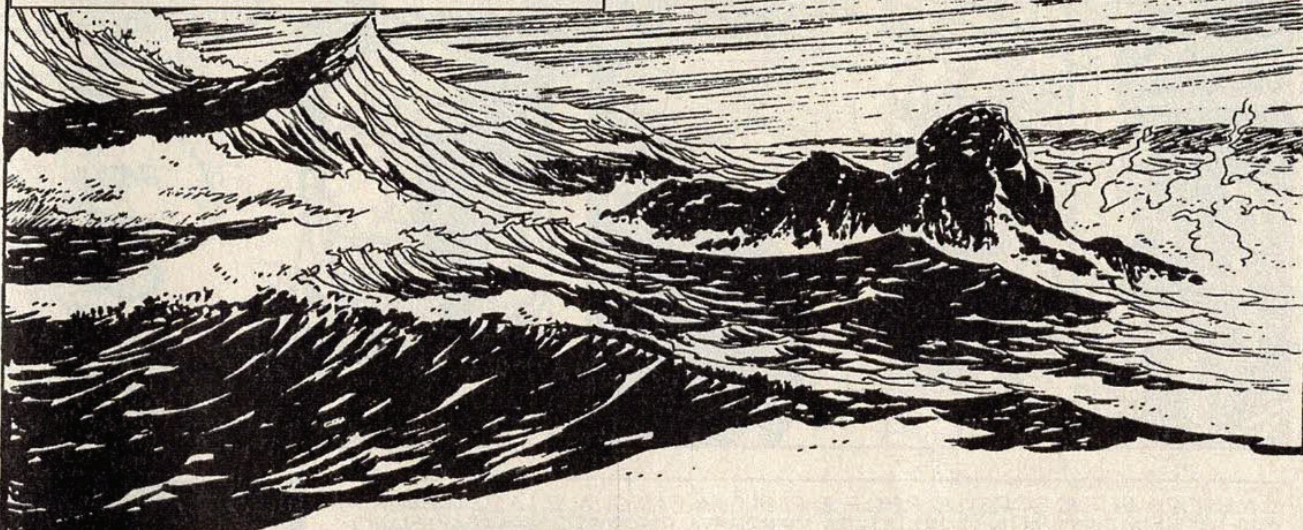
EHI, TU... PRENDI QUESTI PER IL CLIENTE CHE MI HAI PORTATO.

E LA PAGHI COSÌ?
CHE CERCHI NEL FANGO. A VOLTE NON RIESCE A RECUPERARE NEANCHE UNA MONETA... MA QUESTO E' UN SUO PROBLEMA. IO LA PAGO ONESTAMENTE E...

EHI!...

NEL SIBILO DI QUELLA VOCE, UNA RABBIA INIMMAGINABILE.
ADESSO TU RACCOGLIERAI QUELLE MONETE, LE PULIRAI E LE METTERAI NELLA SUA MANO... ALTRIMENTI TI STACCHERO' LA TESTA... E LO FARO' CON PIACERE.
SI'... SI', SIGNORE... SUBITO...

NON CAPISCO... I MUSSULMANI SONO PIETOSI COI LORO INVALIDI... STRANO MODO DI TRATTARE UNA CIECA...

5

E LA TEMPESTA TRASFORMA IL TEMPO IN UNA CONTINUA NOTTE.

TRE GIORNI FILATI... NON FINIRA' MAI?
DIMITRI L'HA DETTO. ALTRI SEI GIORNI... SAI CHE NOIA ASPETTARE...

SE ALMENO CI FOSSERO DELLE DONNE...

DONNE...

TI LASCIO IL DENARO, ALI'... E PRENDO IL CIBO... CHE ALLAH TI BENEDICA!

SPUT!
6.

"LA STORIA DI DUE SORELLE, BELLE E DI BUONA FAMIGLIA. E LA BELLEZZA, ANCHE SE NASCOSTA IN UN HAREM, SFIDA SEMPRE IL SEGRETO. TUTTI AVEVANO SENTITO PARLARE DI LORO..."

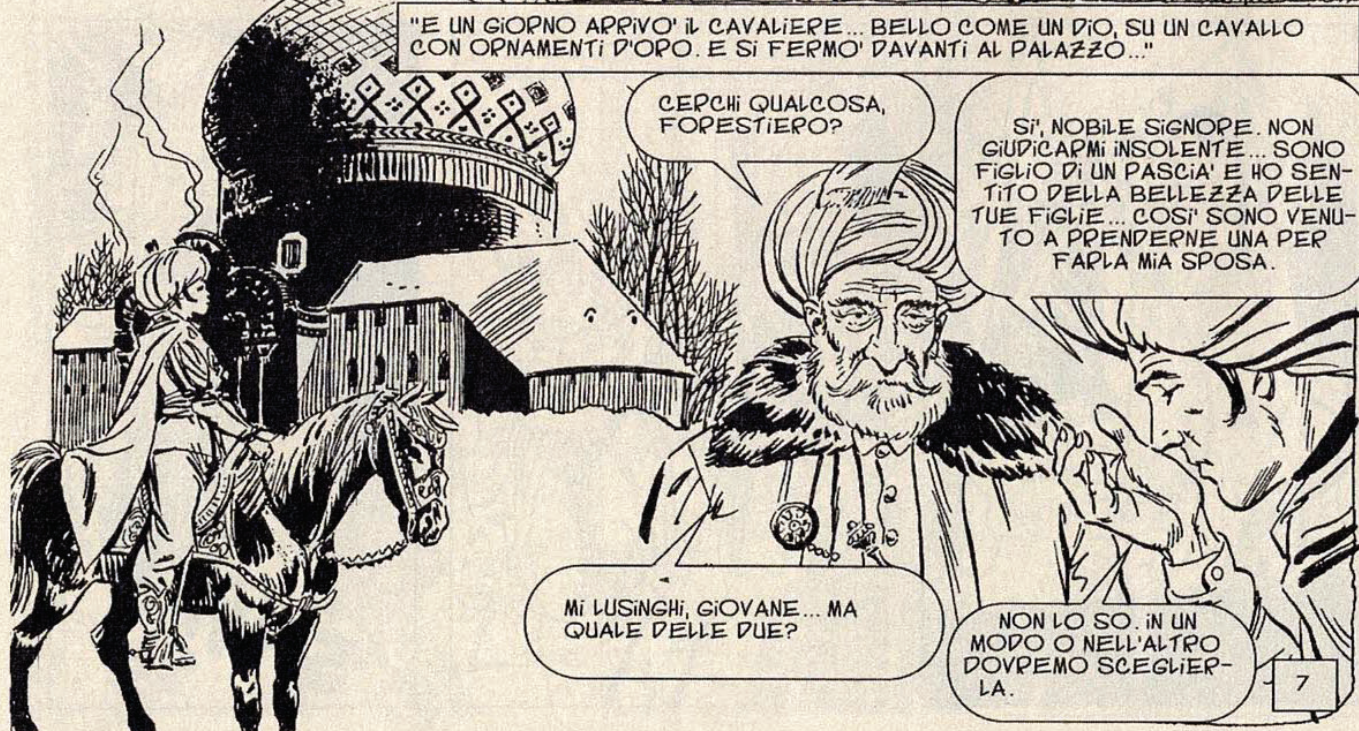
"E UN GIORNO ARRIVO' IL CAVALIERE... BELLO COME UN DIO, SU UN CAVALLO CON ORNAMENTI D'ORO. E SI FERMO' DAVANTI AL PALAZZO..."

CERCHI QUALCOSA, FORESTIERO?

SI', NOBILE SIGNORE. NON GIUDICARMI INSOLENTE... SONO FIGLIO DI UN PASCIA' E HO SENTITO DELLA BELLEZZA DELLE TUE FIGLIE... COSI' SONO VENUTO A PRENDERNE UNA PER FARLA MIA SPOSA.

MI LUSINGHI, GIOVANE... MA QUALE DELLE DUE?

NON LO SO. IN UN MODO O NELL'ALTRO DOVREMO SCEGLIERLA.

7

E' BELLO, SORELLA... E' TANTO BELLO!

NON MI INTERESSA. NON MI INTERESSANO GLI UOMINI. RIDONO COME BESTIE... E UN MARITO MI PORTEREBBE SOLO DA UN CARCERE A UN ALTRO.

E IL PEGGIO E' CHE SCEGLIERANNO ME. SONO LA MAGGIORE.

GIA'... E' LA MAGGIORE. MA CHE COLPA HO IO SE SONO NATA PIU' TARDI? IO VOGLIO QUEL PRINCIPE... E SE E' NECESSARIO, SPEZZERO' OGNI TRADIZIONE...

"OGNI GIORNO LUI FERMAVA IL SUO CAVALLO DAVANTI AL PALAZZO E SI FACEVA VEDERE... INVIAVA UN MUTO MESSAGGIO ALLE FINESTRE CHIUSE DA DOVE SAPEVA DI ESSERE OSSERVATO..."

"E OGNI GIORNO UN CUORE DIETRO LE IMPOSTE BATTEVA CON MAGGIORE VIOLENZA..."
MIO PADRE HA CHIAMATO ZORAIDE... DEV'ESSERE PER PARLARLE DELLE NOZZE... MA IO VOGLIO QUELL'UOMO!

"E ALLORA LO FECE."

"VIDE I SUOI OCCHI APRIRSI... VIDE LA SORPRESA... E SPERO' CHE IL MESSAGGIO FOSSE ARRIVATO..."

"E QUELLA SERA..."
NOSTRO PADRE E' FURIOSO! UNA DELLE NOSTRE SCHIAVE SI E' FATTA VEDERE DAL PRINCIPE. GLIEL'HA DETTO LUI... E NOSTRO PADRE HA FATTO FRUSTARE TUTTE LE SERVE DELL'HAREM... NON POTRA' MAI ALZARE IL CAPO...
8

MA... E IL PRINCIPE?
HA RITIRATO LA RICHIESTA DI MATRIMONIO. DICE CHE NON SI PUO' ASPETTARE NULLA DI BUONO IN UNA CASA LE CUI DONNE SI MOSTRANO SENZA VELO... LA NOSTRA CASA E' STATA DISONORATA...
TORNERA' NELLA SUA TERRA E CERCHERA' UNA SPOSA PIU' ADATTA. CREDO ABBIA RAGIONE.
NO...
NOOO!
ASPETTA!...
ASPETTA, BEL CAVALIERE!
ERO IO... IO MI SONO FATTA VEDERE DA TE... VOLEVO CHE MI AMASSI... CHE MI SCEGLIESSI... CHE...
TIRATI VIA, CAGNA! SEI PEGGIO DI UNA PROSTITUTA! ESCI SENZA VELO E ALLA LUCE DEL GIORNO, OFFRENDOTI AGLI OCCHI DI TUTTI! ALLONTANATI DA ME!
NO...
NO...
CHIUDI LA PORTA DEL MIO PALAZZO... QUELLA FEMMINA NON E' PIU' MIA FIGLIA... CHIUDI LE PORTE SULLA NOSTRA VERGOGNA!
PADRE!... NO... NON MI RESPINGERE...
PRINCIPE!... AMORE MIO!... ASPETTAMI!
9

POI, DA QUALCHE PARTE, LA NEVE LA ACCECO'... LEI TORNO' QUI E SI GUADAGNA LA VITA COME HAI VISTO... VIVE IN UNA GROTTA SULLA RIVA DEL MARE... INSOMMA, E' UNA STORIA SENZA GRANDI TRAGEDIE...
TU CREDI? IO PENSO CHE...

AIUTOOO!

FERMA! TI PAGHEREMO CON BUON ORO...
COPRILE LA BOCCA...

AH!
SWAK

AAAHH

TUK!
OUCH!

VIENI, RAGAZZA... TI AIUTERO' A TORNARE A CASA...
GRAZIE... MIO MARITO SI SENTIRA' IN DEBITO CON TE.
10

TUO MARITO?
SI'... E' UN PRINCIPE... COME TE.

PERO' E' MALATO... PER QUESTO STA SEMPRE IN CASA. MI AMA TANTO, SAI? PASSA ORE E ORE A CONTEMPLARE IL MIO VOLTO.
E QUESTA?... UNA SELLA... VECCHIA E MARCIA... MA HA FINITURE IN ORO...
ECCOLO... ¡O NON POSSO VEDERLO, MA DIMMI... NON E' L'UOMO PIU' BELLO DEL MONDO?
OH, DIO!...
FUORI, LA TORMENTA RUGGISCE.
UN GIORNO CREDEVO VOLESSE ABBANDONARMI... MA LO RAGGIUNSI... PARLAI CON LUI... E LUI COMPRESE IL MIO AMORE... E VENNE QUI CON ME... E NON MI LASCIO' PIU'...
11

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1995

IL MORTO
Testo di WOOD Disegno di MÜLLER

L'UOMO ALTO NON SI MUOVE. E' L'UNICO. SI LIMITA A GIRARSI QUASI DOLCEMENTE.

TU! MUOVITI O...

2

IL SUO SORRISO DA' I BRIVIDI. E' COME AFFACCIARSI SUL FUOCO DELL'INFERNO.
NON AVERE TANTA FRETTA... ARRIVERAI UGUALMENTE ALL'ULTIMA DESTINAZIONE.

TI HO DETTO DI...

FERMO! NESSUNO ALZA LA MANO SU UN ALTRO ALL'OMBRA DELLA MIA CASA!

LUI E' STATO INSOLENTE...
E' UNA QUESTIONE DI CARATTERE, NON UN CRIMINE. NON SGUAINARE PIU' LA SPADA DAVANTI ALLA MIA CASA.

QUANTO MI ODIA. LA RABBIA ARROGANTE GLI TRASPIRA DALLA PELLE, COME UN SUDORE VELENOSO.
MIA MADRE TI CHIAMA.

SI'... SONO IO A RACCONTARE QUESTA STORIA. IO, AHMED HUSSEIN, GENERALE DELLO SHAH E PADRE DI UN FIGLIO MORIBONDO. IO, IN QUESTO GELIDO POMERIGGIO PERSIANO.
MIO FIGLIO E' MALATO...
3

LA KHANUM, LA MADRE DELLO SHAH, E' PIU' IMPORTANTE DI UN BAMBINO MORIBONDO.
iO NON POSSO LASCIARE...

BADERO' iO A TUO FiGLIO.

iL TOCCO Di QUELLA MANO Mi FA SOBBALZARE. E' GELATA. UN CONTATTO Di TOMBA.
E TU CHi SEi?

NON Mi SENTi?

MiA MADRE Ti ASPETTA, GENERALE.

Ti SALUTO, RASHiD... SOFFRi MOLTO?
ABBASTANZA... SEi TU, VERO?... STANOTTE HO SOGNATO UN UOMO ALTO, CHE VENiVA DA LONTANO... E Mi SALVAVA DAL DOLORE...

SONO ALTO E VENGO DA LONTANO... MA NON SO SE POTRO' SALVARTi DAL DOLORE...
iL MiO SOGNO DiCEVA Di Si'... DAMMi LA MANO... HO TANTO MALE...

MA... SEi MOLTO FREDDO... COME MAi?... CHi SEi?

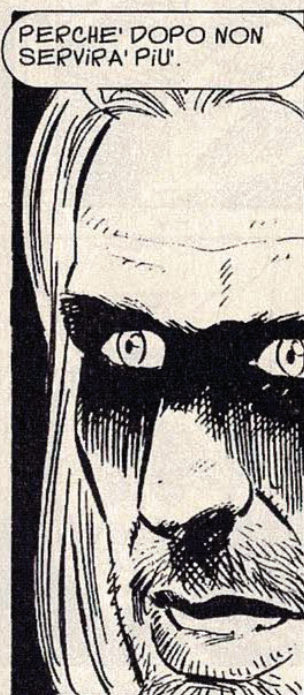
LA RiSPOSTA E' UNA SOLA... Mi CHiAMANO iL MORTO... PERCHE' UN GiORNO HO ATTRAVERSATO L'ULTiMA BARRiERA...
4

LA VOCE DI QUESTA DONNA MI GELA SEMPRE IL SANGUE. LA KHANUM, LA MADRE DELLO SHAH, LA CREATURA MALIGNA E FEROCE CHE NON HO MAI POTUTO - NE' DESIDERATO - VEDERE.
E' VERO CHE TUO FIGLIO STA MORENDO? DEV'ESSERE TRAGICO... AVERNE UNO SOLO, AMARLO TANTO... E PERDERLO.
CONSERVA IL CONTROLLO... SAI CHE E' UNA DONNA MALATA DI NOIA E DI RABBIA... E' LA PERSONA PIU' POTENTE DELLA PERSIA E ALLO STESSO TEMPO E' SOLO UNA DONNA CHE NON PUO' MOSTRARE IL PROPRIO VOLTO A NESSUNO... E SI VENDICA CON ABOMINEVOLE CRUDELTA'...
HO UNA GIOVANE CHE DEVE ESSERE PUNITA, GENERALE. MI HA OFFESA... VOGLIO CHE LE TAGLI MANI E PIEDI E LA LASCI NEL DESERTO...
HMM... QUALE DELITTO HA COMMESSO PER MERITARE UN SIMILE CASTIGO?
HA ROVESCIATO DEL SUCCO DI FRUTTA SULLA MIA TUNICA PREFERITA. NON PENSI CHE MERITA DI ESSERE PUNITA?
MAH...
STANOTTE, GENERALE... E FAMMI AVERE LE SUE MANI E I SUOI PIEDI, PERCHE' IO VEDA CHE HAI ESEGUITO I MIEI ORDINI.
MALEDIZIONE... LA NOIA LA RENDE PAZZA... E LA SUA NATURALE FEROCIA LA SPINGE A QUESTI GIOCHI SADICI... NON VUOLE PUNIRE QUELLA POVERA SCHIAVA, MA ME... INTUISCE LA MIA RIPUGNANZA E GIOCA CON ME COME IL GATTO COL TOPO...
MA... E QUESTE?... RISATE?...
5

AH... SEI TORNATO, GENERALE... HAI LA FACCIA STANCA... CHIEDI DEL TE' AI TUOI SERVI...
MIO FIGLIO... STA MEGLIO... ERA UN ANNO CHE NON POTEVA ALZARE LA TESTA, NE' CAMMINARE, NE'...

L'HO SOLO DISTRATTO. NULLA CONCENTRA L'ATTENZIONE SUL NOSTRO DOLORE QUANTO LA DISPERAZIONE DI CHI CI CIRCONDA. DEVI IMPARARE A RIDERE DAVANTI A LUI, GENERALE.

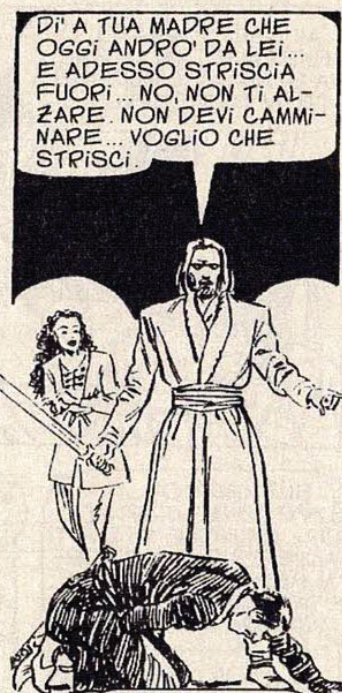
SEI MEDICO? STREGONE? CIARLATANO?... CHIUNQUE TU SIA, TI PAGHERO' QUANTO VORRAI PER STARE CON LUI... E' LA PRIMA VOLTA CHE RIDE DA MESI...
NON DEVI PAGARMI NIENTE. RESTERO' CON LUI FINCHE' LE NEVI COMINCERANNO A SCIOGLIERSI.
CRAK!

PERCHE' FINO AD ALLORA?

PERCHE' DOPO NON SERVIRA' PIU'.

OH, NO...

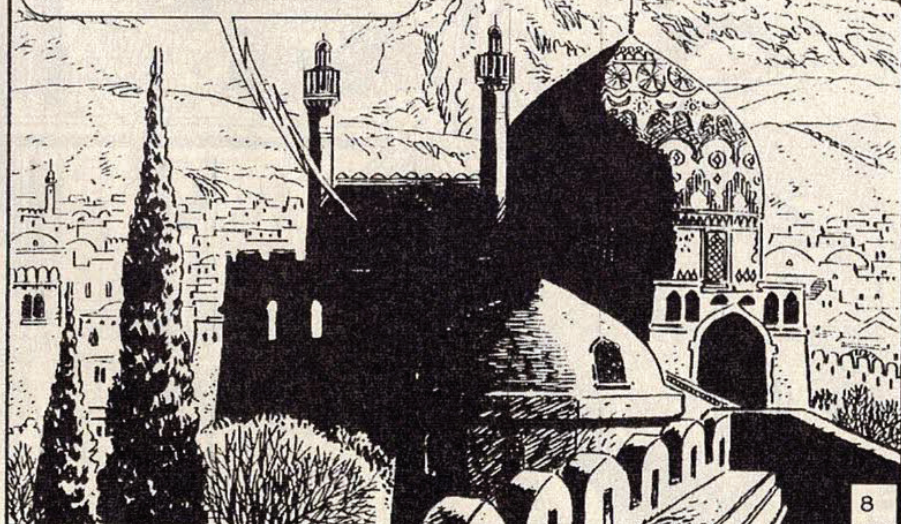
GENERALE... TI HO PORTATO LA SCHIAVA CHE HA OFFESO MIA MADRE. TU SAI QUEL CHE DEVI FARE... E SAI QUEL CHE DEVI INVIARLE PER DIMOSTRARLE CHE I SUOI ORDINI SONO STATI ESEGUITI...

...CIOE' LE TUE MANI E I TUOI PIEDI, CARINA.
OH, NO... VI PREGO... IN NOME DI ALLAH...
6

MORIRAI, SAI?... E L'ORDINE E' CHE SIA UNA MORTE LENTA E TERRIBILE... HAI PAURA?... DOVRESTI AVERNE... SARA' SPAVENTOSO E...
COSA...?
AHH!
TUMP
DI' A TUA MADRE CHE OGGI ANDRO' DA LEI... E ADESSO STRISCIA FUORI... NO, NON TI ALZARE. NON DEVI CAMMINARE... VOGLIO CHE STRISCI.
COSI'... VEDI? TUTTI TROVIAMO IL NOSTRO LIVELLO DI VITA... QUESTO E' IL TUO.
SEI PAZZO... LA KHANUM ADORA QUEL SUO STUPIDO FIGLIO.
STUPIDO?... NON RISPETTI LA NOBILTA', GENERALE... IO AVREI PAURA...
IO SONO LA KHANUM. IL MIO POTERE E' INFINITO. UN MIO FIGLIO E' LO SHAH... MA IO SONO LA VERA AUTORITA' DIETRO DI LUI... E TU HAI UMILIATO IL MIO ALTRO FIGLIO...
NON SONO STATO IO. SONO STATE LA SUA ARROGANZA E LA SUA STUPIDITA'. QUANDO UN UOMO MODESTO INCIAMPA, TUTTI CORRONO AD AIUTARLO... QUANDO INCIAMPA UN UOMO SUPERBO, TUTTI RIDONO.
7

E' UNA COSA MISTERIOSA. A UN TRATTO LUI E' QUI, IMMERSO NELLE NOSTRE VITE... CON LA SUA OMBRA SINISTRA...

L'INVERNO FINIRA' PRESTO... MI PIACEREBBE VEDER RINASCERE I FIORI.

IN EFFETTI SARA' BELLO...

E TUTTI I GIORNI ENTRA A PALAZZO PER VISITARE QUELLA DONNA CHE CREDE DI DOMINARLO E CHE, SENZA RENDERSENE CONTO, E' CADUTA A SUA VOLTA SOTTO IL SUO TERRIBILE INCANTESIMO...

TU NON FARAI NIENTE SENZA IL MIO PERMESSO. E IO TI VOGLIO QUI! QUESTO, O LA TUA VITA!
MINACCI SEMPRE... USI SEMPRE IL TUO POTERE COME UNA MAZZA... DEV'ESSERE TANTO STANCANTE...
MA A PRIMAVERA IO NON SARO' PIU' NECESSARIO.
C'E' QUALCOSA IN LUI, NELL'ATMOSFERA NERA E TERRIBILE CHE LO CIRCONDA, CHE STRANAMENTE SUSCITA L'AFFETTO DEI POVERI... COME SE IN LUI SCOPRISSERO QUALCUNO CHE HA SUPERATO TUTTI IN SOFFERENZE...
PRENDI, STRANIERO.
SEI UN MENDICANTE... SI SUPPONE CHE TOCCHI A ME ESSERE CARITATEVOLE CON TE
IO SONO MENDICANTE PER MIA SCELTA... MA TU... LE TUE SOFFERENZE SONO INIMMAGINABILI...
E FINALMENTE LA PRIMAVERA ESPLODE TRA NOI COME UN FIORE AVVELENATO.
GRAZIE, AMICO... MAI FRUTTO E' STATO PIU' DOLCE.
PRESTO ME NE ANDRO'.
NON PUOI ANDARTENE. MIO FIGLIO NON E' ANCORA MORTO.
MORIRE? TUO FIGLIO? CHI HA DETTO CHE MORIRA'?
9

PADRE! GUARDA!... POSSO CAMMINARE DI NUOVO... E HO FAME!

PADRE... MI FAI MALE...

STRANIERO... DOMANI FUGGIRO' CON MIO FIGLIO... ANDREMO VERSO LA COSTA... LONTANO... HO ABBASTANZA ORO DA VIVERE DECOROSAMENTE... E VOGLIO GODERMI QUESTA IMMENSA FELICITA'.

SO CHE LA KHANUM HA USATO MIO FIGLIO PER RICATTARTI. ADESSO SEI LIBERO. LEI NON CI TROVERA' MAI. PUOI FUGGIRE...
NON SARA' NECESSARIO. LA PRIMAVERA E' ARRIVATA.
CHE FAI, FATIMA?
NON VEDI? HO PIU' PANNI DA ASCIUGARE DI QUANTI ME NE STIANO IN CASA...

PORTAMI QUEL BASTARDO! IL GENERALE E SUO FIGLIO SONO FUGGITI! NON VOGLIO CHE SCAPPI ANCHE LUI! LA SUA INSOLENZA MI OFFENDE!
SI', MADRE.

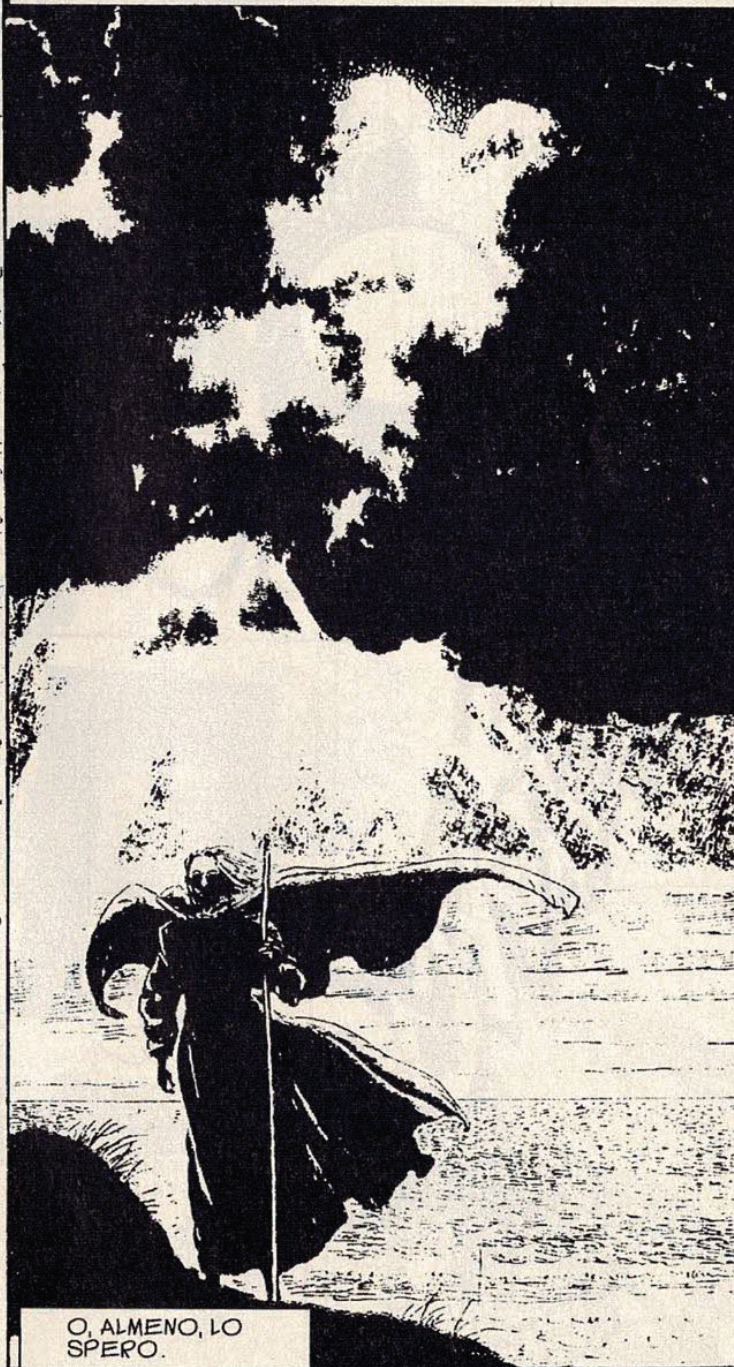
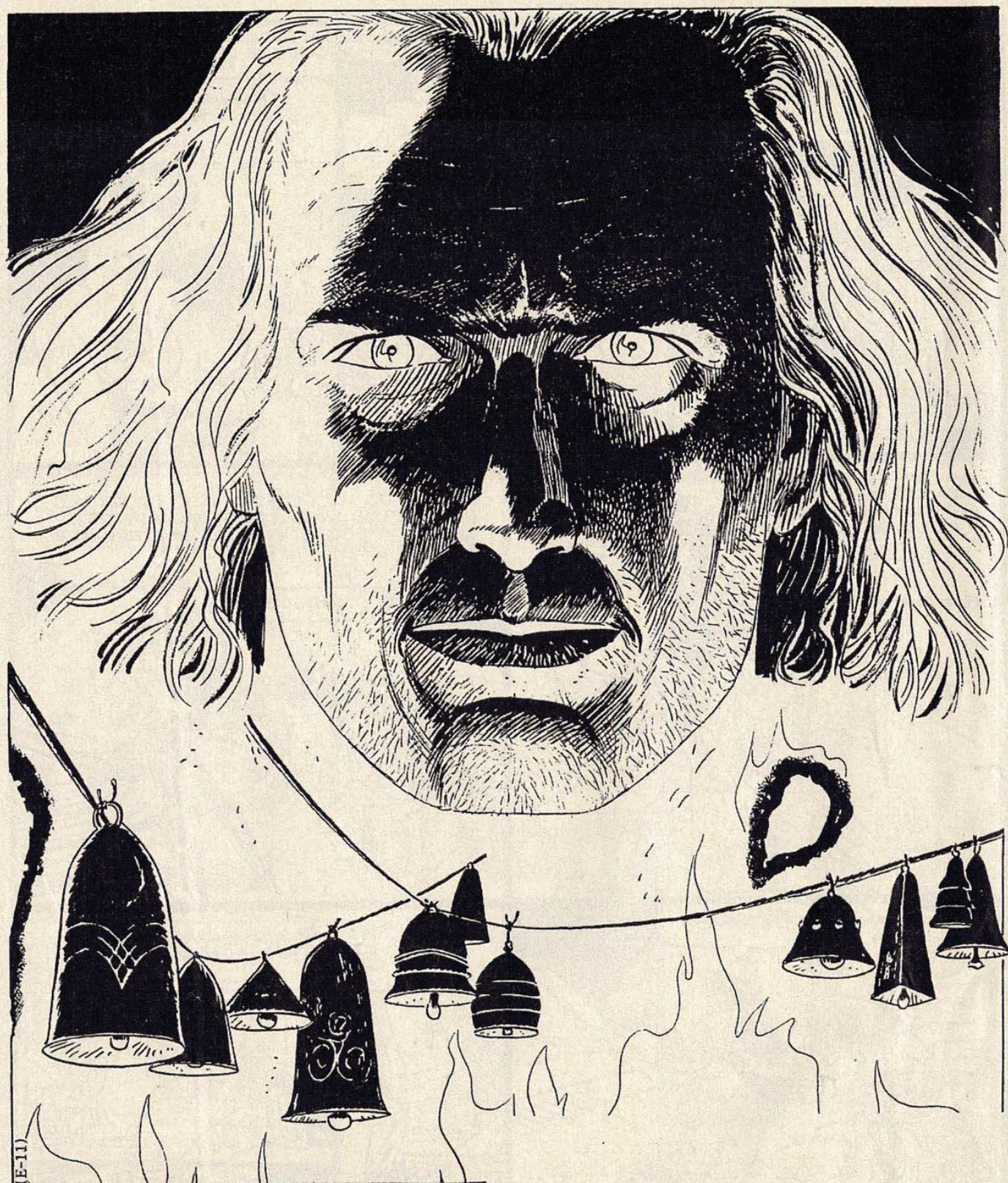
AH... AH!... STAVOLTA E' MIO! LO FARO' BRUCIARE LENTAMENTE E...
10.

NO!
AH!
MORTO... SI E' FRACASSATO IL CRANIO CONTRO IL SELCIATO...
PAZZO... PERCHE' DOVEVA GALOPPARE COSI'?
NON POTRA' FUGGIRE... FARO' BLOCCARE TUTTE LE PISTE... MANDERO' BATTAGLIONI A CONTROLLARE... OFFRIRO' UNA FORTUNA PER LA...
NON OCCORRE CHE TU MI FACCIA CERCARE. ECCOMI. SONO VENUTO A DIRTI ADDIO.
SEI INCREDIBILE... L'UOMO PIU' STRANO CHE HO CONOSCIUTO... CREDI DAVVERO DI POTERTENE ANDAR VIA COSI', SEMPLICEMENTE?
IO? NO, SIGNORA... SEI TU QUELLA CHE SE NE VA... DIMENTICHI CHE E' ARRIVATA LA PRIMAVERA?
QUESTO ERA IL LIMITE... MI DISPIACE... NON HAI COMPRESO BENE LE MIE PAROLE.
NO... NO...
OH, NO...
11

MOLTE VOLTE PENSO A LUI, QUI, NEL MIO FELICE ESILIO. E MI DOMANDO COSA NE SARA' STATO...

MA ALLAH SA CHE PROVO UN VERO SOLLIEVO SAPENDO CHE NON VEDRO' PIU' LA SUA LUGUBRE FIGURA ALZARSI NELLA NEBBIA CONTRO L'ORIZZONTE...

O, ALMENO, LO SPERO.

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1995

IL MORTO
Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

L'UOMO CHE MOLTI CHIAMANO IL MORTO - L'INVIATO DEL SULTANO, CHE A LUI DOVRA' RIFERIRE SULLO STATO DELLA GIUSTIZIA NELL'IMPERO - HA RAGGIUNTO LA CIMA DELLA COLLINA E SI E' FERMATO A GUARDARE.

BELLA TERRA... BEN CURATA E COLTIVATA... CI SONO CANALI D'ACQUA E BUONE STRADE... SI'... CHIUNQUE SIA, IL PADRONE DI QUESTA TERRA CONOSCE IL PROPRIO MESTIERE...

L'UNICA PARTE ARIDA E' QUELLA... ED E' COME SE CI FOSSE UN CONFINE TRACCIATO PER TERRA...

HMM... FUMO...

AVVICINATI, VIANDANTE. SENTO CHE VIENI DA LONTANO E SEI STANCO... HO DEL CIBO... MODESTO, MA SEMPRE MEGLIO DI NIENTE.

SEI CIECO...
GIA'. IN TEMPI LONTANI GUARDAI CIO' CHE NON DOVEVO GUARDARE E MI FURONO CAVATI GLI OCCHI.
2

UN ATTO DI BARBARIE...
FORSE. MA ADESSO NON MI IMPORTA. NON POTENDO GUARDARE ALL'ESTERNO, MI SONO DEDICATO A GUARDARE ALL'INTERNO... E NELLE MIE TENEBRE HO TROVATO UN MONDO PIU' BRILLANTE E SODDISFACENTE DI QUELLO CHE HO PERSO.

QUESTA E' UNA BELLA TERRA... DOVE MI TROVO?
NEI DOMINII DI SAMID, IL TORMENTATO... SI'. E' BELLA. LA CURA COME UN TESORO E I SUOI CONTADINI NON HANNO MAI CONOSCIUTO LA FAME.

PERCHE' LO CHIAMANO TORMENTATO?
OH... E' UNA VECCHIA STORIA E IO HO PERSO L'ABITUDINE DI PARLARE... MA PRESTO LO SAPRAI...

E COME?
I SUOI UOMINI VERRANNO A PRENDERTI. SAMID CURA LA SUA TERRA CON PASSIONE E NON AMA LA PRESENZA DI SCONOSCIUTI.

SENTI? ARRIVANO.

STRANIERO... IL NOSTRO SIGNORE, SAMID, TI ORDINA DI PRESENTARTI IMMEDIATAMENTE DA LUI.
LO FARO' CON PIACERE. INDICATEMI LA STRADA E NON APPENA AVRO' MANGIATO ANDRO' A VEDERLO.

NO. L'ORDINE E' CHE TU CI VENGA SUBITO. TI ACCOMPAGNEREMO NOI.
MI DISPIACE. HO ACCETTATO L'OSPITALITA' DI QUESTO BRAV'UOMO E NON POSSO INTERROMPERE... MA SE VOLETE ASPETTARE CHE FINISCA...
3

HO DETTO SUBITO...

PER FAVORE... DI' AL TUO SIGNORE CHE PRESTO SARO' DA LUI.

ANDIAMO... HO FREDDO...
FREDDO?... NON CAPISCO...

SEI UN UOMO STRANO... NON VUOI PARLARMI DI TE?

NO. TI RINGRAZIO PER IL CIBO E TI AUGURO OGNI BENE... ADESSO ANDRO' A TROVARE IL NOBILE SAMID.

POSSO DARTI DELL'ORO PER IL TUO CIBO?
CHE ME NE FAREI DELL'ORO? NO... CONTINUA LA TUA STRADA E STA' ATTENTO. DIETRO LO SPLENDORE DELLA BELLEZZA SONO IN AGGUATO I CANI ASSASSINI.

STRANE PAROLE DI UNO STRANO UOMO... CHE AVRA' VOLUTO DIRE?

UN BEL VILLAGGIO... DAVVERO. TUTTO E' PROSPERITA', ABBONDANZA... VEDO CHE SAMID E' UN MAGNIFICO PADRONE...

DONNA... MI PUOI DARE UN PO' D'ACQUA?

MA...

NON CAPISCO... PERCHE' QUESTA PAURA?... E C'E' UN'ALTRA COSA CHE MI FA PENSARE...

DOVE SONO GLI UOMINI?
5

E DA DOVE VIENE QUESTO RUMORE?... SI DIREBBE...

CAMPANELLE?

INCREDIBILE... DEVONO ESSERCE-NE CENTINAIA... CHE BELLEZZA... COSA SIGNIFICHERANNO?

VEDO CHE SEI ARRI-VATO, STRANIERO... CREDEVO TENTASSI DI FUGGIRE...
PERCHE' AVREI DOVUTO? MI HAI INVITA-TO TU A VENIRE NEL TUO PALAZZO, NO?... E IO SONO VENUTO.
6

NON TI HO INVITATO. TI HO ORDINATO DI VENIRE.
PICCOLE DIFFERENZE DI TONO CHE NON ME-RITANO DI ESSERE DI-SCUSSE...
... MI HAI CHIAMATO ED EC-COMI QUI.

MI DISPIACE DI DOVERTI DIRE CHE NON POTRO' LASCIARTI USCIRE VIVO DA QUI.
PERCHE' NO? NON CAPISCO... NON TI HO FATTO NIENTE... IN ME NON C'E' ODIO... COSA PUO' GIUSTIFICARE LA MIA MORTE?

NON VOGLIO UN'ALTRA CAMPANELLA... PORTATELO VIA!
MA...

AH!

NO!

TUMP!
AGH!

E' FORTE COME UNA TIGRE... DA DOVE SARA' USCITO?
NON CI IMPORTA. BUTTIAMOLO IN CELLA.

MUOVITI PIANO, AMICO... HAI PRESO UN BRUTTO COLPO IN TESTA... MA HO SENTITO CHE TI SEI LASCIATO DIETRO MOLTI NASI FRACASSATI E OSSA ROTTE...
7

SEI ANCHE TU PRIGIONIERO?
SI'... STO PER ESSERE GIUSTIZIATO... IL TUO TURNO SARA' TRA UN PAIO DI GIORNI...
UN PAIO DI GIORNI? PERCHE'?
PERCHE' ALLORA I CANI AVRANNO DI NUOVO FAME.
I CANI... IL CIECO DEL DESERTO MI HA PARLATO DI LORO... MI DOMANDO SE...
OH, NO...
VIA!
AHH!
AAHHGG!!
DIMENTICA TUTTO QUESTO, STRANIERO. ORMAI NON HA PIU' IMPORTANZA.
EH?
8

NON CAPISCO... COME SEI ENTRATA QUI?
QUESTO PALAZZO PER GENERAZIONI E' STATO DELLA MIA FAMIGLIA. E' PIENO DI GALLERIE E PASSAGGI SEGRETI CHE SOLO IO CONOSCO...

ANNI FA SAMID E I SUOI GIUNSERO QUI... ERA UN FAVORITO DEL SULTANO E CERCAVA UN REGNO...
...PRESE IL NOSTRO CON LA SPADA, MASSACRANDO TUTTA LA MIA FAMIGLIA... MA CONSERVO' ME.

FORSE ALL'INIZIO ERA SOLO LUSSURIA, MA A POCO A POCO SI INNAMORO' DI ME. MI SPOSO', MI AMO' PAZZAMENTE, NON POTEVA VIVERE SENZA DI ME... E IN QUELLE NOTTI, TRA LE SUE BRACCIA, IO SENTIVO LE GRIDA D'AGONIA DEI MIEI...

E A MANO A MANO CHE IL SUO AMORE CRESCEVA IO CAPIVO QUALE DOVEVA ESSERE LA MIA PERFETTA VENDETTA... E UN GIORNO LO TRADII CON UN ALTRO UOMO... E APPESI UNA CAMPANELLA NEL GIARDINO...

GLIELO DISSI... E LUI QUASI IMPAZZI'... PER UN ATTIMO CREDETTI CHE MI AVREBBE UCCISA, MA ORMAI MI AMAVA TROPPO... E CREDO PERFINO CHE L'UMILIAZIONE E LA RABBIA LO SPINSERO AD AMARMI ANCORA DI PIU'...

E CONTINUAI. PER OGNI AMANTE APPENDEVO UNA CAMPANELLA... LUI NON LE STACCO' MAI. A VOLTE CREDETTI CHE STESSE IMPAZZENDO...

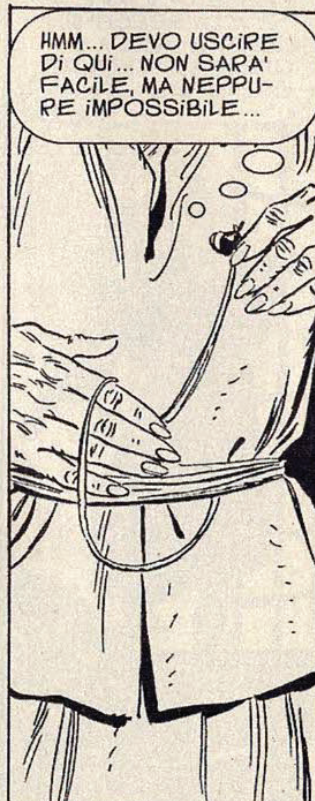
HA CERCATO DI RINCHIUDERMI, MA NON CONOSCE I PASSAGGI SEGRETI E IO POSSO MUOVERMI CON TOTALE LIBERTA' E USCIRE QUANDO VOGLIO... HA SCACCIATO TUTTI GLI UOMINI DALLA REGIONE, MA C'ERANO VIANDANTI E GUARDIE... HA SOSTITUITO LE GUARDIE CON EUNUCHI...
9

MA LA VOCE SI ERA SPARSA... E MOLTI UOMINI VENIVANO QUI PER VIVERE QUESTA AVVENTURA... OGNUNO PORTAVA UNA CAMPANELLA...

NE HO VISTO MORIRE UNO...
MOLTI SONO MORTI... MA CONOSCEVANO IL RISCHIO...

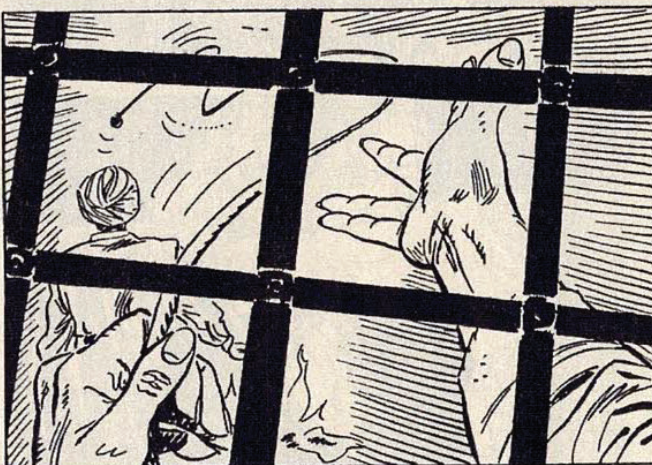
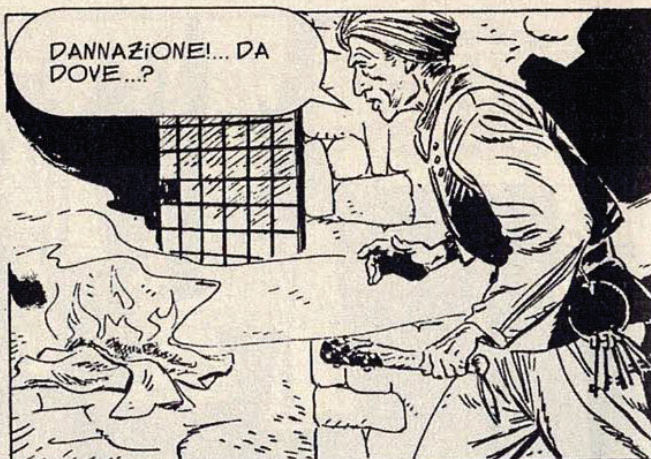
E TU? MI DARAI UNA CAMPANELLA?

NO. IO NON SARO' COMPLICE DI QUESTO GIOCO MALATO...
ALLORA MORIRAI SENZA NEPPURE AVER GUSTATO IL PIACERE... E' UNO SPRECO... SEI UN BELL'UOMO...

ADDIO, VIANDANTE.

HMM... DEVO USCIRE DI QUI... NON SARA' FACILE, MA NEPPURE IMPOSSIBILE...

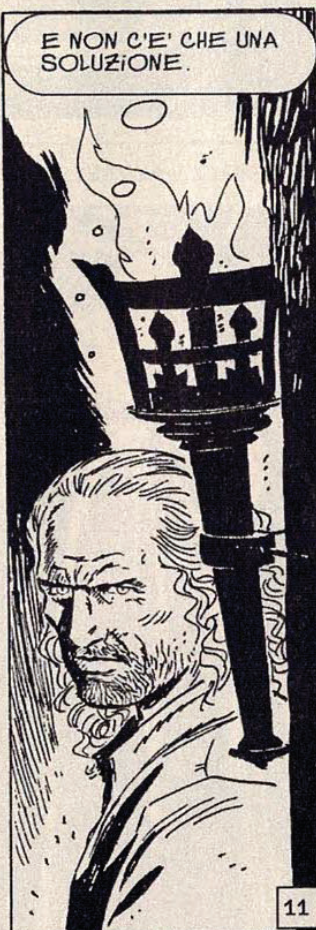
PRIMA QUESTO...
POI UN PICCOLO FUOCO...
CHHTS
10

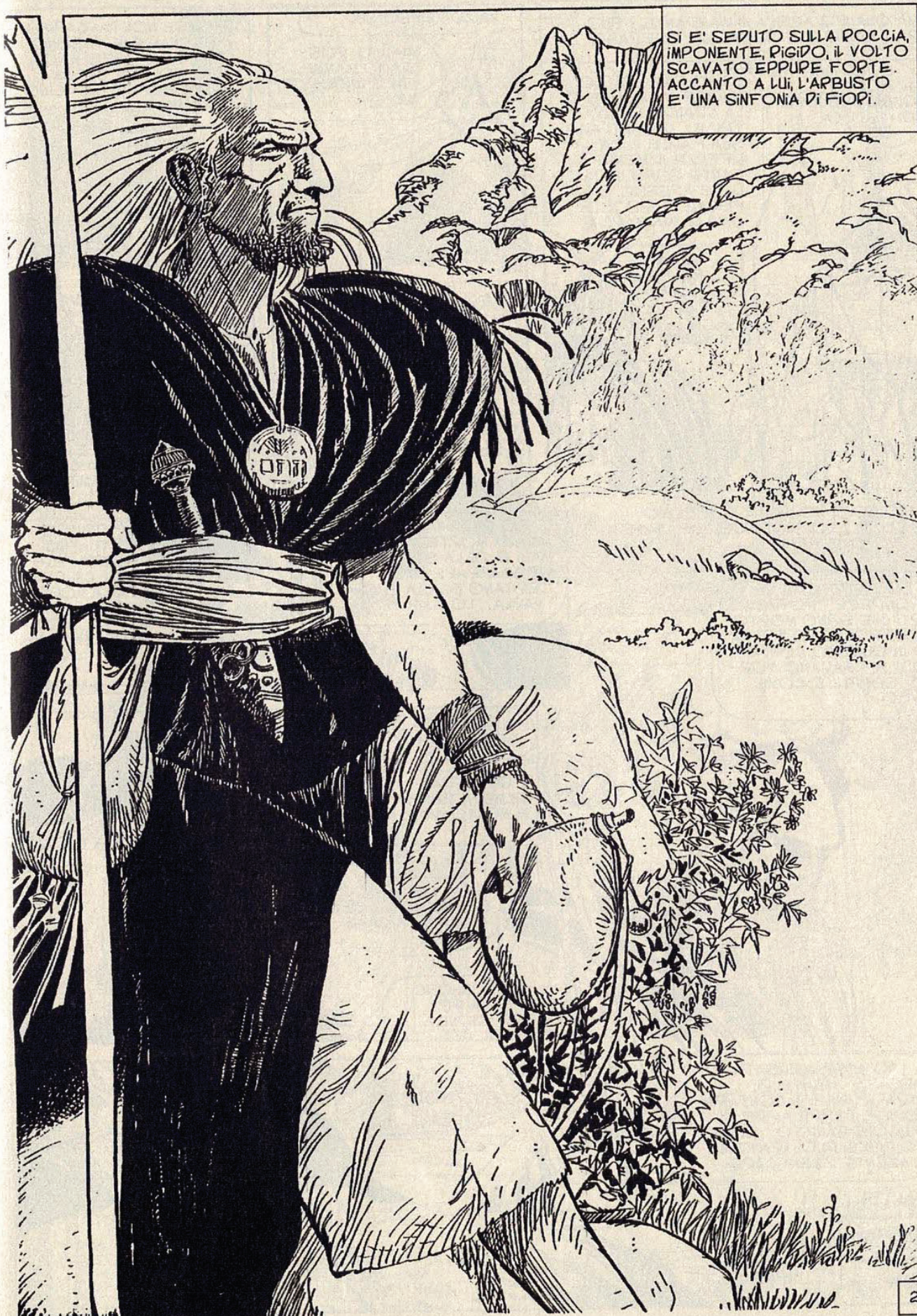
EHi... COS'E' QUESTO FUMO?

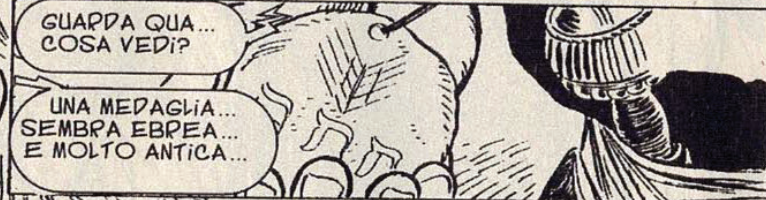
DANNAZiONE!... DA DOVE...?

MA...

AAGH!

POTREi LiMiTARMi A FUGGIRE... MA NON SAREBBE SUFFI-CiENTE... SiGNiFiCHE-REBBE LASCIARE AL-TRi ALLA MERCE' Di QUESTA FOLLiA... QUESTA STORIA DE-VE FiNiRE...

E NON C'E' CHE UNA SOLUZiONE.
11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

IL MORTO

SI E' SEDUTO SULLA ROCCIA, IMPONENTE, RIGIDO, IL VOLTO SCAVATO EPPURE FORTE. ACCANTO A LUI, L'ARBUSTO E' UNA SINFONIA DI FIORI.
2

MA QUANDO ARRIVA IL VIANDANTE, I SUOI RAMI SONO SECCHI, SPOGLI, MISERABILI.
COME MAI E' MORTO QUELL'ARBUSTO? GLI HAI FORSE...?
...
CHI LO SA?... TUTTO MUORE. LA MORTE E' LA GRANDE LIVELLATRICE... DAVANTI ALLA SUA FALCE IL CALIFFO E IL MENDICANTE SONO UGUALI... E ADESSO, SE PERMETTI, PROSEGUO LA MIA MARCIA.
VADO VERSO SUD.
ANCH'IO. POSSIAMO CAMMINARE INSIEME.
FORSE NON HAI CAPITO I SEGNALI CHE TI SONO STATI DATI. NESSUNO PUO' VOLERE CHE LA SUA OMBRA STIA VICINO ALLA MIA.
HMM... AVREMO IL SOLE DI FRONTE, QUINDI NON LE VEDREMO... SEMBRI MOLTO LUGUBRE. FORSE E' PER QUESTO CHE NON TROVI COMPAGNIA... COME TI CHIAMI?
HO MOLTI NOMI, MA QUI MI CONOSCONO COME LEQUEDEM... E TU? DA DOVE VIENI?
HMM... DIFFICILE RISPONDERE... POTREI DIRTI CHE SONO MORTO E CHE POI SONO TORNATO IN QUESTO MONDO... COSI' MI CHIAMANO MORTO. SEMPLICE, COME VEDI.
MIO DIO... HAI AVUTO LA TUA MORTE TRA LE MANI E TE LA SEI LASCIATA SCAPPARE? MOLTI LA CERCANO SENZA TROVARLA... LO SAI?
ATTRIBUISCI A MOLTI I TUOI DESIDERI PERSONALI. CHI DESIDERA LA MORTE LA TROVA CON FACILITA'... NON C'E' PROBLEMA...
GUARDA QUA... COSA VEDI?
UNA MEDAGLIA... SEMBRA EBREA... E MOLTO ANTICA...
HA LA MIA ETA'... MA NON FERMIAMOCI... CONTINUIAMO A CAMMINARE.
CONOSCI LA REGIONE?
L'HO ATTRAVERSATA MESI FA... NIENTE DI STRAORDINARIO. CONTADINI POVERI, TERRE ARIDE, QUALCHE BANDITO... UN LUOGO CHE SI PUO' TRANQUILLAMENTE DIMENTICARE.
3

NON CREDO... FORSE CHE TU NON CI SEI TORNATO?
AH... VEDO CHE VIAGGIO CON UN UOMO ACUTO... MOLTO INTERESSANTE...

E IO VEDO CHE... QUANDO CI AVVICINIAMO... GLI UCCELLI FUGGONO...

ECCO IL VILLAGGIO DOVE MI DIRIGO... HMM... STRANO... LE STRADE SONO DESERTE...

NON DEL TUTTO. GUARDA.
AH...

NON SONO I BANDITI! E' LEQUEDEM CON UN ALTRO FORESTIERO!

CHE E' SUCCESSO?
I CACCIATORI DI SCHIAVI... CI SONO PIOMBATI ADDOSSO STANOTTE... COME POTEVAMO IMMAGINARE? CREDEVAMO CHE IL CALIFFO LI AVESSE STERMINATI... SI SONO PRESI TUTTI I GIOVANI... UOMINI E DONNE...

TUTTI?
TUTTI...

ANCHE DUNIA, SE E' QUESTO CHE VUOI SAPERE... DUNIA... MIA MOGLIE.

TUA MOGLIE?... QUESTA SI' CHE E' UNA SORPRESA... NON SEMBRAVA CHE QUESTA POSSIBILITA' LA TENTASSE MOLTO...
4

L'INSULTO CONTINUA A FIORIRE SULLA TUA LINGUA... SI', SO CHE LEI NON MI AMAVA, MA MI HA ACCETTATO PER SALVARE SUO FIGLIO DALLA VERGOGNA DI ESSERE UN BASTARDO...

DUNIA... ASPETTA UN FIGLIO?

UN FIGLIO TUO CHE SARA' MIO. AMO ABBASTANZA LA MADRE DA DIMENTICARE L'ORIGINE DI SUO FIGLIO... LO CRESCERO' COME FOSSE MIO.
NON CRESCERAI NIENTE, SE RESTI QUI A CHIACCHIERARE. L'ATTACCO E' STATO STANOTTE E VOI NON VI SIETE ANCORA MOSSI... CHE RAZZA DI UOMINI SIETE?

SIAMO CONTADINI, NON GUERRIERI... CHE POSSIAMO FARE? NE ABBIAMO PARLATO... LA COSA MIGLIORE SARA' MANDARE UN MESSAGGIO AL CALIFFO....
SI'... LUI LI FARA' INSEGUIRE...

AH!
SOK...!

NON SO SE MI RIPUGNA DI PIU' LA VOSTRA VIGLIACCHERIA O LA VOSTRA STUPIDITA'... VOLETE SEMPLICEMENTE LASCIAR PASSARE IL TEMPO SENZA FAR NIENTE. SOGNATE DI TORNARE AI VOSTRI CAMPI, DA QUEI BUOI CHE SIETE.

UN MESSAGGIO AL CALIFFO?... CERTO. E QUANTO CI METTERA' AD ARRIVARE? DIECI GIORNI?... VENTI?... AMMESSO CHE ARRIVI, PER ALLORA NON RESTERA' NEPPURE IL RICORDO DEI BANDITI... MA VOI AVRETE LA COSCIENZA A POSTO... E NON AVRETE RISCHIATO LA PELLE...
5

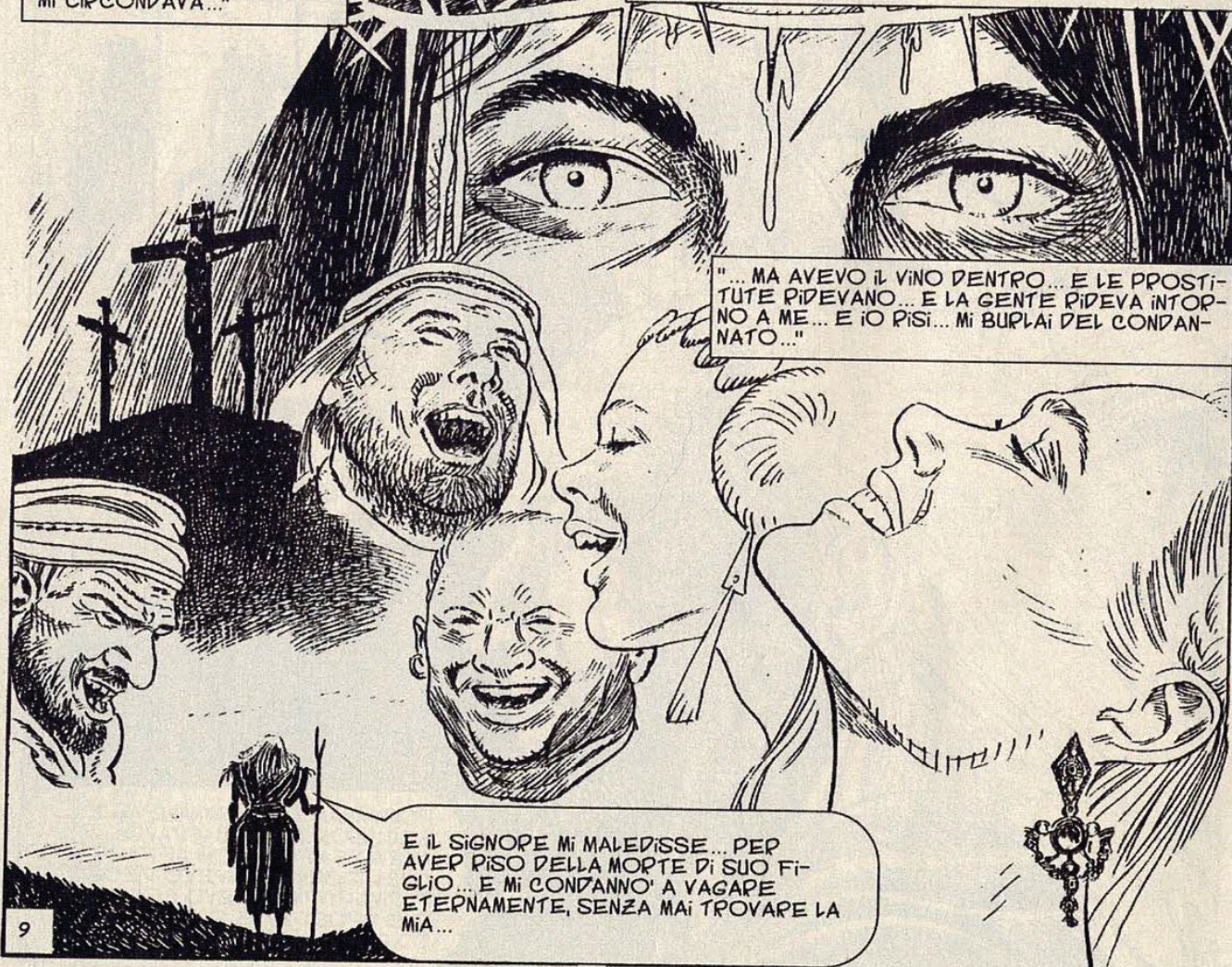
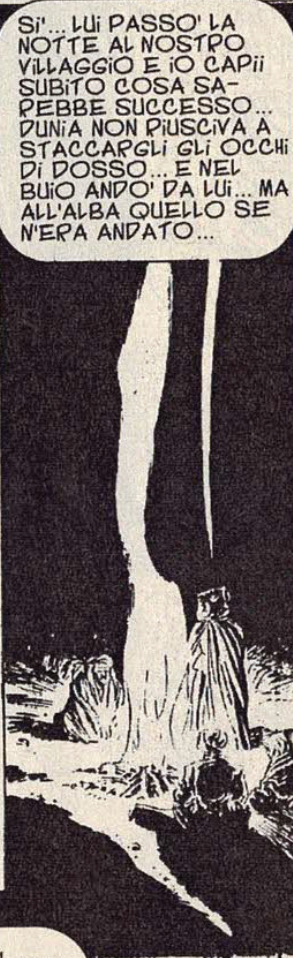
PARLI BENE E INSULTI MEGLIO... CHE SUGGERISCI?
INSEGUIAMOLI... SUBITO! PRENDETE TUTTE LE ARMI CHE AVETE... E SE NON NE AVETE, BASTONI E PIETRE... O UNGHIE E DENTI... O RESTATE QUI SEDUTI NELLA VOSTRA IMMONDIZIA.

DOBBIAMO DISCUTERNE.
DISCUTETENE PURE. IO NON SPRECO IL MIO TEMPO.

VERRO' CON TE... ANCHE SE DETESTO L'IDEA DI RESPIRARE LA TUA STESSA ARIA.
DOVREMMO VOTARE...
VENGO ANCH'IO. RAPPRESENTO LA LEGGE DEL SULTANO E GLI SCHIAVISTI LA INFRANGONO.
PORTA QUALCOSA DI PIU' AFFILATO DELLE PAROLE, VIANDANTE. TI OCCORRERA'.
CREDI CHE QUESTI CONTADINI TI SEGUIRANNO?
OH, SI'... GLI HO DATO L'ALIBI CHE CERCAVANO... HO DECISO PER LORO.
ASPETTATE! VENIAMO ANCHE NOI!
CHE TI DICEVO?
6

AHH... CI RIPOSEREMO QUI... E AVREMO UN PO' DI PIACERE. NESSUNO DEVE VENDERE UNA MERCE CHE NON HA PROVATO.
NON PENSI CHE POSSANO INSEGUIRCI, VARAK?
CHI? QUEI SUDICI BIFOLCHI? SARANNO ANCORA INTORNO AI LORO FUOCHI A PIAGNUCOLARE... DIMENTICALI.
LORO NON VERRANNO... MA C'E' UNO CHE LO FARA'... VERRA' A CERCARE ME... VOI TENTERETE DI FERMARLO... E LUI VI DISTRUGGERA'.
CAPISCO... IL PADRE DEL TUO MARMOCCHIO, VERO?
SI'. LUI VERRA'. ALTO E TERRIBILE, CON GLI OCCHI DI PIETRA... LA SUA OMBRA SECCHERA' I PASCOLI E AVVELENERA' I FIUMI... E LA SUA FORZA SBRICIOLERA' LE TUE OSSA...
STAI TENTANDO DI SPAVENTARMI?
SPAVENTARE TE?... NON CAPISCI, MISERABILE CAPOGNA... IL TERRORE LO PROVO IO... PERCHE' LUI NON PENSA A TE... LUI VUOLE UN'ALTRA VITTIMA...
LUI CERCA ME.
7

BASTA... DOBBIAMO FERMARCI... NON CE LA FACCIAMO PIU'...
DOVRESTI LASCIARLI RIPOSARE... DOPOTUTTO SONO UMANI...
AH, SI'... UMANI... TERRIBILE PAROLA. SIMBOLO DI TOTALE DEBOLEZZA.
GUARDA... VEDI QUELLA COLLINA? MI RICORDA UN ALTRO LUOGO... UN'ALTRA EPOCA... UN ALTRO ME STESSO...
PORTAVANO UN CRIMINALE ALL'ESECUZIONE... IO GUARDAVO... AVEVO FATTO BUONI AFFARI, QUEL GIORNO, E AVEVO DECISO DI DIVERTIRMI... AVEVO CON ME DUE PROSTITUTE E AVEVO BEVUTO BUON VINO DI CRETA...
8

"E QUANDO IL CONDANNATO PASSO' DAVANTI A ME, SANGUINANTE PER LE FRUSTATE, BARCOLLANTE, ANSIMANTE... IO RISI... RISI DI LUI E FECI RIDERE LE PROSTITUTE E LA GENTE CHE MI CIRCONDAVA..."
"E IL CONDANNATO A UN TRATTO MI GUARDO'... QUEGLI OCCHI... NON AVEVO MAI VISTO TANTA TRISTEZZA NEGLI OCCHI DI UN UOMO... LA PIETA' E IL DOLORE IN ESSI ERANO... NON SO... AVREI DOVUTO COMPIANGERLO..."
"... MA AVEVO IL VINO DENTRO... E LE PROSTITUTE RIDEVANO... E LA GENTE RIDEVA INTORNO A ME... E IO RISI... MI BURLAI DEL CONDANNATO..."
E IL SIGNORE MI MALEDISSE... PER AVER RISO DELLA MORTE DI SUO FIGLIO... E MI CONDANNO' A VAGARE ETERNAMENTE, SENZA MAI TROVARE LA MIA...
9

MA ADESSO DOBBIAMO PROSEGUIRE... DOBBIAMO RAGGIUNGERLA!
VARAK! CI SEGUONO!... LI HO VISTI!
COSA?... I CONTADINI?... NON PUO' ESSERE!
LA'... LI VEDI? CI SONO DUE UOMINI ALTI ALLA LORO TESTA...
MOLTO BENE. VOGLIONO MORIRE?... LI ACCONTENTEREMO.
SI'... LUI PASSO' LA NOTTE AL NOSTRO VILLAGGIO E IO CAPII SUBITO COSA SAREBBE SUCCESSO... DUNIA NON RIUSCIVA A STACCARGLI GLI OCCHI DI DOSSO... E NEL BUIO ANDO' DA LUI... MA ALL'ALBA QUELLO SE N'ERA ANDATO...
SAI COS'E' L'AMORE, STRANIERO? E' IL SENTIMENTO CHE HO IO NEL SANGUE... AMORE PER QUELLA DONNA... UN AMORE CHE MI PERMETTERA' DI SUPERARE TUTTO... AMERO' IL BAMBINO... E AMERO' LEI...
E ODIERO' SOLTANTO LA MEMORIA DI QUEST'UOMO LUGUBRE E DISPREZZABILE.
10

MA...
CERCAVATE NOi, CONTADINI?... ECCOCI... Ci SIAMO GODUTi LE VOSTRE MOGLi E ADESSO VOGLiAMO iL VOSTRO SANGUE... TUTTO!
YYYAAAAHHHHH!!!
SSHK
11

AHH!
NON LASCIATE SUPERSTITI! UCCIDETE!
AAHHG!
UCCIDETE!
POW
UCCIDETE!
NO!
12

AHHH!
BOOOMMM
E LUI NON LOTTA PIU'... LUI CERCA UN'ALTRA COSA...
ECCO-LO.
DUNIA... SO-NO VENUTO A PRENDER-TI...
HO COMMESSO UN TERRIBILE ERRORE CON TE... MI SONO LASCIATO CATTURARE DA UNA TRAPPOLA DI TENEREZ-ZA... NON DOVEVO TOCCARTI, MA LA SOLITUDINE DI SECOLI MI HA TRADITO...
13

E ORA... QUESTO BAMBINO NON DEVE NASCERE... IL SUO DESTINO SAREBBE TROPPO ORRIBILE...

ECCO PERCHE' TI HO CERCATA... DEVO UCCIDERTI.

E' INUTILE, LEQUEDEM... LEI E' GIA' MORTA. I BANDITI TI HANNO RISPARMIATO QUESTO DELITTO...

TU SAI CHI SONO, VERO?
SI', LEQUEDEM... O FORSE PREFERISCI UN ALTRO DEI TUOI NOMI?... AHASVERO... CARTAFILO... BUTADEO...

NO... FORSE DOVREI CHIAMARTI COL NOME CON CUI TUTTI TI CONOSCONO... QUELLO CHE RICEVESTI DOPO ESSERTI BURLATO DI QUEL NAZARENO CHE SALIVA CON LA CROCE SUL GOLGOTA...
TU... L'EBREO ERRANTE...
SI'... SONO IO. IL MALEDETTO. IL CONDANNATO A UNA VITA ETERNA SENZA PAUSE NE' RIPOSO... COME POTEVO SAPERE CHE QUELL'UOMO ERA IL MESSIA?
E COSA CREDI ABBIA PROVATO QUANDO HO SAPUTO CHE AVEVO GENERATO UN'ALTRA VITA?... DUE FANTASMI COSTRETTI A VAGARE PER SEMPRE SOTTO LA STESSA MALEDIZIONE... NO. NON POTEVO PERMETTERLO...
... MA FORSE QUALCOSA... O QUALCUNO... HA AVUTO PIETA' DI ME E MI HA RISPARMIATO UN ALTRO DELITTO... FORSE STO ARRIVANDO ALLA FINE DELLA MIA SENTENZA...
14

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

VIENE... SO CHE VIENE... COME OGNI NOTTE...

E NON POSSO FERMARLO... MALEDIZIONE! NON POSSO FERMARLO...

Testo di WOOD Disegno di MÜLLER

IL MORTO

ECCOMI...
INDIETRO... INDIETRO!
MA... NO!
NO! NO!
NOOOOOO...
MIO SIGNORE... DI NUOVO QUEL SOGNO?
OH, ALLAH... SI'... DI NUOVO... SEMPRE UGUALE... SEMPRE RIPETUTO...
QUEGLI OCCHI ROSSI... CHE MI CERCANO... E IO CHE SO DI NON POTER FAR NIENTE PER PROTEGGERMI... CHE SIGNIFICA QUESTO?... COS'E'?
CALMATI, MIO SIGNORE... E' UN SOGNO E BASTA...
2

MA...

A FARLO AMMUTOLIRE NON E' LA FORZA INCREDIBILE DI QUEL BRACCIO, MA IL GELO DI QUELLA STRETTA E DI QUEGLI OCCHI.
IL LEBBROSO HA RAGIONE. LA LEGGE STA DALLA SUA PARTE. IO NE SONO TESTIMONE.

HAFIZ, IL MIO SIGNORE, E' UOMO POTENTE E...
IL POTERE E' UNA BUONA COSA, MA NON COLLOCA NESSUNO AL DI SOPRA DELLA LEGGE. LA LEGGE E' SACRA. E LA LEGGE E' DALLA PARTE DEL LEBBROSO. DILLO AL TUO SIGNORE.

SEI PAZZO... PROVOCHI IL NOBILE HAFIZ? PER UN LEBBROSO?... CHI TE LO FA FARE?

LUI E' UN LEBBROSO E MARCIA VERSO LA SUA MORTE... IO NON HO PIU' BISOGNO DI CAMMINARE. IO SONO UN MORTO.

CREDI VALGA LA PENA DI SFIDARE UN POTENTE PER UNO COME ME?

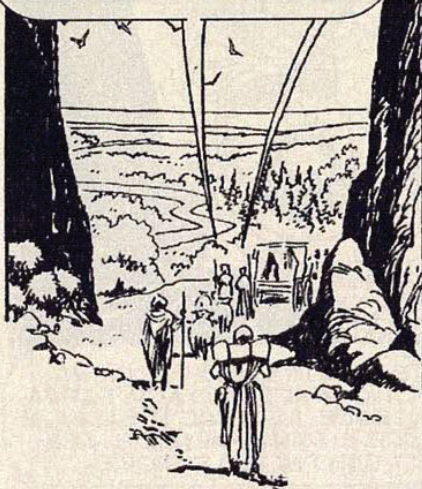
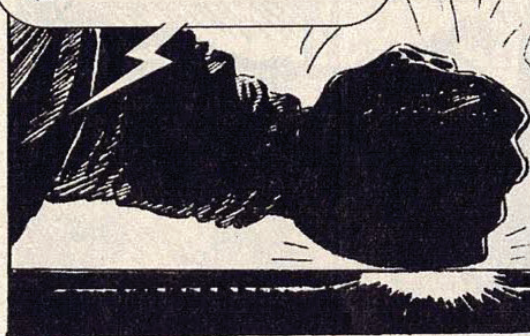
NON LO SO... NON SO ANCORA CHE TIPO DI UOMO SEI. DOVE SEI DIRETTO?

OLTRE IL FIUME. C'E' UNA TERRA DISABITATA E MOLTO BUONA. VOGLIO FARCI STABILIRE LA MIA GENTE. MOLTI ERANO OTTIMI LAVORATORI, PRIMA DI AMMALARSI... HO UN FABBRO E DUE TESSITRICI... POTREMO VIVERCI DA ESSERI UMANI E NON DA BESTIE APPESTATE.

CREDI CHE I CONTADINI E HAFIZ TE LO PERMETTERANNO?
TRA NOI CI SONO ANCHE EX-GUERRIERI... E IL MIO FABBRO SA FORGIARE ANCHE SPADE, NON SOLTANTO ARATRI.
4

DICONO CHE I SOGNI SONO NOSTRE VITE, CHE VIVIAMO IN MONDI PARALLELI... E IO... HO PAURA...
RIPOSA, MIO SIGNORE... PRESTO FARA' GIORNO E I SOGNI NON POTRANNO PIU' RAGGIUNGERTI.
RIPOSA.
L'ODORE LI PRECEDE. QUELL'ODORE CHE SVUOTA GLI ALBERI DI UCCELLI E ZITTISCE IL MORMORIO DEI TORRENTI... QUELL'ODORE CHE CONTIENE TUTTA LA DEGRADAZIONE IMMAGINABILE...
L'ODORE DELLA LEBBRA.
DOVETE CAMBIARE DIREZIONE, LEBBROSI... NON POTETE PROSEGUIRE.
PERCHE' NO? QUESTA E' TERRA DEL CALIFFO. E LUI NE HA CONCESSO L'USO A TUTTI I SUDDITI.
LUI NON HA MAI PARLATO DI LEBBROSI.
E' VERO... CIO' DIMOSTRA CHE NON LI CONSIDERAVA MENO DEGNI DI ALTRI DI USARE LE SUE TERRE E LE SUE STRADE. NIENTE PROIBISCE LA NOSTRA MARCIA.
SEI UOMO DALLA PAROLA PRONTA, MA IO HO RICEVUTO ORDINI RIGOROSI DAL MIO SIGNORE HAFIZ. DOVETE DEVIARE... NON PASSERETE VICINO ALLE SUE TERRE.
LUI NON HA IL DIRITTO...
NON RIESCI A CAPIRE? NON PASSERETE DA...
3

E IL SOGNO ASPETTA CHE IO CHIUDA GLI OCCHI... E' IN AGGUATO... ASPETTA GHIGNANDO E AFFILANDO LE UNGHIE COME UN GATTO... E QUANDO MI ADDORMENTERO' MI SALTERA' ADDOSSO...
LEBBROSI...
CHE DESIDERI?
VI ABBIAMO PORTATO DEI VIVERI. SAPPIAMO CHE COSTRUIRETE UN VILLAGGIO. AVRETE BISOGNO DI MANGIARE FINO AL PRIMO RACCOLTO...
NON TEMETE LA NOSTRA PRESENZA?
SE ALLAH NON AVESSE VOLUTO CHE FOSSIMO MISERICORDIOSI, CI AVREBBE FATTO NASCERE CANI... SIATE I BENVENUTI.
DONNA...
CHI...?
PARLAGLI DI TUO FIGLIO.
EH?... COME SAI...?
CHE SUCCEDE A TUO FIGLIO?
E'... E' MALATO... DA UN ANNO... SOFFRE DI TERRIBILI CONVULSIONI... NESSUNO E' RIUSCITO A GUARIRLO... NON ABBIAMO MEDICI NELLA REGIONE...
6

SEI ORGOGLIOSO E DECISO... COSA FACEVI PRIMA?
QUESTO NON IMPORTA. E NON IMPORTA NEPPURE CIO' CHE SONO ADESSO. CONTA SOLO QUELLO CHE SARO'.
CREDO CHE TI AIUTERO' A FONDARE IL TUO VILLAGGIO. MI INTERESSA VEDERE COME FINISCE QUESTA STORIA.
NON TEMI LA MALATTIA?
MI CHIAMANO IL *MORTO*. E NOI MORTI NON TEMIAMO LE MALATTIE.
UN UOMO? UN UOMO SOLO VI HA FERMATI? TI BURLI DI ME?
NO, SIGNORE... NON SO SPIEGARLO... C'E' QUALCOSA DI STRANO IN LUI... MI VERGOGNO A CONFESSARLO, MA HO AVUTO PAURA...
SCHIAF!
AH!
DOMANI PRENDERAI CENTO LANCIERI E CERCHERAI QUEI LEBBROSI. NON VOGLIO CHE LASCI SUPERSTITI.
SIGNORE... E' CONTRO LE LEGGI DEL CALIFFO...
IL CALIFFO E' A BAGDAD. IO SONO QUI... VAI!
SI', SIGNORE.
5
FA BUIO... FA BUIO DI NUOVO... NON SMETTE MAI DI FAR BUIO?

MA... CHE SUCCEDE? CHE ASPETTATE?
SIGNORE... SIAMO GUERRIERI... ABBIAMO COMBATTUTO PER TE E LO FACCIAMO CON GIOIA... MA ADESSO CI CHIEDI DI UCCIDERE DONNE... FORSE BAMBINI...
SONO LEBBROSI!
APPUNTO... NON MERITANO PIU' LA PIETA' CHE LA SPADA?
VI ORDINO...
8

QUESTO E' ISMAN. ERA UN GRANDE HAKIM, UN GRANDE MEDICO. PORTA QUI TUO FIGLIO DOMANI. LUI LO GUARDERA'... NON PREOCCUPARTI... NON LO TOCCHERA'.
OH, SIGNORE... COME POSSO RINGRAZIARTI?
NON HAI BISOGNO DI FARLO, DONNA. NON C'E' RICOMPENSA SUFFICIENTE ALLA TUA PIETA'... CHE ALLAH SIA CON TE.
...NOOOO
CALMATI, SIGNORE... E' L'ALBA... ORMAI IL SOGNO NON TI...
STA' ZITTA!
CHE ASPETTATE, LANCIERI? ANDATE A STERMINARE QUEI LEBBROSI!
7

NON HO FIGLI... NON NE NASCONO... E I POCHI CHE NASCONO MUOIONO...
NON POSSO AIUTARTI... NON E' IN MIO POTERE.

MA... CHI SONO QUELLI CHE STANNO CON TE?
QUESTI?

I MIEI FIGLI.

MA... NON SONO LEBBROSI...

NO. NESSUNO DEI BAMBINI CHE NASCONO DA NOI LO E'. NON SAPPIAMO PERCHE'... ED E' PER QUESTO CHE FONDEREMO IL VILLAGGIO. QUANDO NOI SAREMO SPARITI LORO AVRANNO UN POSTO NEL MONDO.

E CHISSA'... FORSE UN GIORNO UNO DI LORO SI SIEDERA' AL TUO POSTO... SARA' SUO DIRITTO, DOPOTUTTO.

NON MI TOGLIERAI MAI CIO' CHE HO!
NON LO DESIDERO. ADDIO, FRATELLO.

E IL SOGNO? DEVI LIBERARMENE, MALEDIZIONE! DEVI LIBERARMENE!
10
DEVI LIBERARMENE...

VI RACCONTERO' UNA STORIA...

MA...

IN UNA FAMIGLIA C'ERANO UNA VOLTA DUE FRATELLI. IL MAGGIORE EREDITO' LE TERRE E IL TITOLO DEL PADRE... IL MINORE, CHE ERA VILE, LO ODIO' PER QUESTO... E DECISE DI PRENDERE IL SUO POSTO...

... MA TEMEVA LA COLLERA DI ALLAH E PERCIO' IDEO' UN PIANO ABOMINEVOLE. PAGO' UN GRUPPO DI FARABUTTI CHE RAPIRONO SUO FRATELLO E LO PORTARONO LONTANO. UNA VOLTA AL SICURO, LO RINCHIUSERO IN UNA GABBIA CON UN LEBBROSO E CE LO LASCIARONO FINCHE' NON FU CONTAGIATO.

POI LO LIBERARONO. NON ERA NECESSARIO UCCIDERLO. NON C'ERA SANGUE SULLE LORO MANI. IL NUOVO LEBBROSO NON POTEVA PIU' TORNARE E LA RICCHEZZA E IL POTERE SAREBBERO STATI DEL FRATELLO MALVAGIO...

... MA IO SONO TORNATO, HAFIZ. NON E' PER ME CHE VOGLIO CIO' CHE ERA MIO... E' PER DARLO A QUESTA, CHE ORA E' LA MIA GENTE. NON TENTARE DI FERMARMI.

OH, SI'... VOGLIO CHE MI LIBERI DAL SOGNO... VOGLIO AVERE DI NUOVO LA PACE DELLA NOTTE... E VOGLIO CHE SIA TOLTA LA MALEDIZIONE CHE PESA SULLE MIE MOGLI....

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

IL MORTO
Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER
Müller

TUTTO IL PALAZZO E' SILENZIOSO, PIENO DI OMBRE, PERCORSO DAL RITMO DI UNA MORTE CHE ATTENDE, ACCOCCOLATA IN UN ANGOLO, PAZIENTE COME UN CANE SENZA FAME...
SI', INVIATO DEL SULTANO... LA MORTE NON HA FRETTA. SA CHE IL MOMENTO NON TARDERA'... SA CHE SI TRATTA DI ASPETTARE POCO, ORMAI...
E TU?... PERCHE' SEI VENUTO A VEDERMI? IO NON SONO IMPORTANTE... LE TERRE CHE GOVERNO SONO MODESTE... A CHE DEVO L'ONORE DI ESSERE VISITATO DA TE... DA UN UOMO CHE HA GIA' FATTO IL VIAGGIO A CUI IO MI ACCINGO?... COSA TI PORTA A ME, *MORTO*?
VOLEVO CONOSCERE LA STORIA DI BAIBAR, L'AVARO.
E' IMPORTANTE? PUO' AVERE QUALCHE EFFETTO?
NO. MA NE HO SENTITE TANTE VERSIONI DIVERSE... E SONO CURIOSO.
PERCHE' NO?... RENDERA' PIU' BREVE L'ATTESA... E POI... E' PASSATO TANTO TEMPO...
2

"IO ERO GIOVANE, ALLORA... E NON SOGNAVO CHE UN GIORNO SAREI STATO PASCIA' DI QUESTA REGIONE. ERAVAMO GENTE SEMPLICE, SU UNA TERRA FERTILE, GENEROSA..."
"... MA SU ESSA ALEGGIAVA UN'OMBRA SCURA E VELENOSA. LA PRESENZA DELL'ESSERE PIU' ABIETTO MAI NATO DA MADRE... AMMESSO CHE BAIBAR, L'AVARO, AVESSE MAI AVUTO UNA MADRE."
"LA SUA SETE DI POSSESSO ERA MOSTRUOSA. NIENTE ERA TROPPO PICCOLO O MESCHINO PER LUI... TERRE, FRUTTI, ANIMALI, ORO, PIETRE... ERA UN GROSSO RAGNO AFFAMATO, CHE DIVORAVA TUTTO."
NON PUOI PAGARMI, EH? E HAI UNA FAMIGLIA NUMEROSA. CHE PENSI DI FARE?
SIGNORE... IMPLORIAMO LA TUA GENEROSITA'...
PREGHI UN TEMPIO SENZA DIO. TI OFFRO DI RESTARE SU QUESTA TERRA, DI LAVORARLA E DI BADARE AL BESTIAME... VI PERMETTERO' DI MANGIARE GLI AVANZI...
CI CONDANNI ALLA SCHIAVITU'...
NON IO. TU L'HAI FATTO... IO SONO SOLO LO STRUMENTO DELLA TUA SVENTURA.
3
"SI', COPRIVA LA REGIONE COME UNA NEBBIA TOSSICA. SVUOTAVA CASE, DEVASTAVA CAMPI, DISTRUGGEVA VITE..."
MI DISPIACE. IO SONO SOLO LO STRUMENTO DELLA VOSTRA SVENTURA.

TU SAI CHE IL CORANO PROIBISCE L'USURA, BAIBAR...
USURA? E CHI PRATICA L'USURA? IO SONO UN SEMPLICE COMMERCIANTE, CHE GUADAGNA ONESTAMENTE IL SUO PANE...
... E CHE SA ESSERE GRATO, NOBILE PASCIA'.
"SI'... BAIBAR CONOSCEVA TUTTE LE CORDE DELLA CORRUZIONE E DELL'AVIDITA'... E LE SUONAVA COME SI SUONA UN'ARPA..."
E QUELLO E' IL FIGLIO DI BAIBAR?
SI'. SUO PADRE LO FA LAVORARE NEI SUOI MULINI COME UN SEMPLICE SCHIAVO... LA MADRE E' MORTA DI FATICA...
TIENI, OSMAN... MANGIA E BEVI... SEI MAGRO...
MIO PADRE CI FA MORIRE DI FAME...
... NEANCHE I PORCI MANGEREBBERO QUELLO CHE LUI CI DA'.
CHE FAI? PER QUESTO TI MANTENGO?... PERCHE' TU PERDA IL TEMPO CON QUESTA PUTTANELLA? MUOVITI!
PADRE... ASCOLTA...
4

UN GIORNO, CERCANDO QUEL DENARO CHE ADORI, PERDERAI LA TUA ANIMA, BAIBAR.

"PERFINO BAIBAR RISPETTAVA IL VECCHIO SOLDATO. CI SONO UOMINI PIENI DI GRANDEZZA. E IL VETERANO ERA UNO DI LORO."

AH, SI'... CONOSCO LA STORIA... E' AMMIREVOLE IL SUO DISPREZZO PER IL VALORE MATERIALE DI QUELL'ANELLO...
CHE C'E' DI AMMIREVOLE NELLA STUPIDITA'?

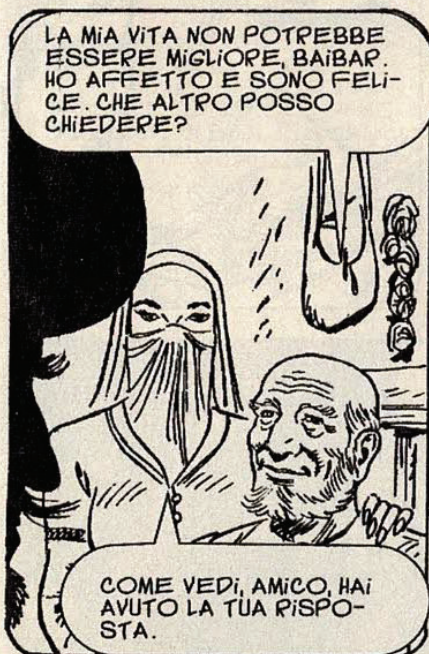
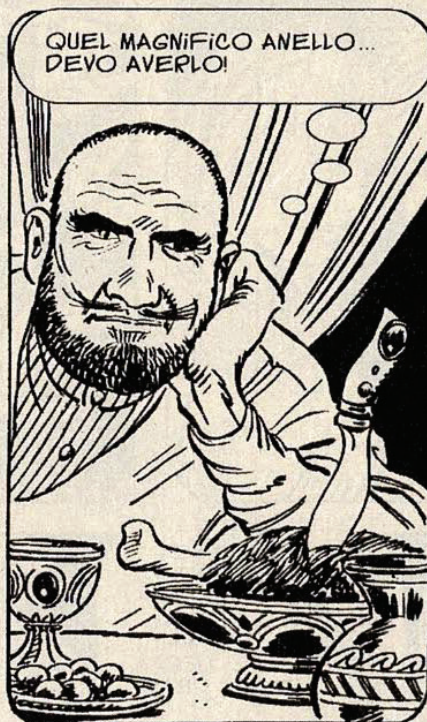
QUEL MAGNIFICO ANELLO... DEVO AVERLO!

CHE SUCCEDE AL PADRONE? QUASI NON MANGIA...
NON LO SO... E' PREOCCUPATO PER QUALCOSA E SAI CHE SIGNIFICA... QUALCUNO LA SCONTERA'.

UNA CASA NUOVA? A CHE MI SERVIREBBE, BAIBAR? SONO SEMPRE VISSUTO IN QUESTA...
TUA FIGLIA... PENSA A LEI... MERITA UNA VITA MIGLIORE...

LA MIA VITA NON POTREBBE ESSERE MIGLIORE, BAIBAR. HO AFFETTO E SONO FELICE. CHE ALTRO POSSO CHIEDERE?
COME VEDI, AMICO, HAI AVUTO LA TUA RISPOSTA.

MALEDIZIONE! MA QUELL'ANELLO SARA' MIO!

"E' STRANO COME L'ANIMA DELL'UOMO POSSA CONTORCERSI. L'ANELLO DIVENNE UNA MALATTIA..."
NIENTE... NON C'E' NIENTE CHE CONVINCA QUEL VECCHIO SCEMO A RINUNCIARE AL SUO DANNATO ANELLO?...
6

O FORSE...?

FORSE C'E' UN MODO...

L'ANELLO, PADRE?... ¡O NON POSSO...
PIANTALA CON LE IDIOZIE E ASCOLTAMI! NON POTRAI MAI SPOSARE QUELLA RAGAZZA. NON HAI NIENTE... NE' TERRA, NE' CASA, NE' DENARO...
...MA, SE MI PORTI QUELL'ANELLO, IO TI DARO' TUTTO... E AVRAI LA RAGAZZA.

PADRE... SEI TANTO IMPAZZITO?
QUESTO NON TI IMPORTA. SE VUOI LA TUA DONNA, PORTAMI L'ANELLO.

SAI CHE CI PROVERO'... SONO TROPPO DISPERATO... MA TU MI STAI CONDANNANDO...

NON IO. IO SONO SOLO LO STRUMENTO DELLA TUA SVENTURA.

LO FARA'... SO CHE LO FARA'... L'ANELLO SARA' MIO! FINALMENTE...
7

MA...

AL LADRO!
AL LADRO!

"PERFINO IL PASCIA', CORROTTO COM'ERA, INORRIDI'..."
HAI TENTATO DI DERUBARE IL PADRE DELLA TUA PROMESSA SPOSA?... PERCHE'?

PERCHE' ERA L'UNICO MODO PER SPOSARLA... SONO COLPEVOLE... MA C'E' QUALCUNO PIU' COLPEVOLE DI ME. QUALCUNO CHE HA USATO LA MIA DISPERAZIONE.

HAI QUALCOSA DA DIRE, BAIBAR?
IO?... CHE MI VERGOGNO DELLA CONDOTTA DI MIO FIGLIO, CERTO... MA PER ANNI LUI MI HA DERUBATO... E' STATO UN FANNULLONE...
8

ALLORA NON MI RESTA CHE APPLICARE LA LEGGE CONTRO I LADRI.
NO!

AHH!
TCHAK!!

SEI ESPULSO DA QUESTE TERRE. NON CI DOVRAI PIU' TORNARE.

FIGLIA... CHE FARAI?
VADO CON LUI, PADRE. TU SAI CHE NON E' IL VERO COLPEVOLE... E IO LO AMO...

MI MANCHERAI TANTO...
DOVEVA ESSERE TUTTO DIVERSO... QUANTO DOLORE...

ADDIO, PICCOLA MIA... ALLAH TI BENEDICA...
9

NON HA FUNZIONATO... DOVRO' PENSARE A UN ALTRO MODO...

"DA QUEL GIORNO IL VECCHIO SOLDATO COMINCIO' A CROLLARE. CIO' CHE NON ERA RIUSCITO AGLI ANNI E A CENTO GUERRE LO STAVA OTTENENDO LA FORZA DELLA TRISTEZZA..."
PRESTO MORIRA'... E IO AVRO' LA MIA OCCASIONE...

"E SUCCESSE."
E' MORTO.
ALLAH E' STATO GENEROSO CON LUI.

E... L'AVETE SEPOLTO?
NO. CI HA CHIESTO DI LASCIARE APERTA LA SUA TOMBA PER UN GIORNO E UNA NOTTE. NON SAPPIAMO PERCHE'.

ECCO LA MIA OCCASIONE!
10

SI'... ECCOLO... E SPERO CHE...

L'ANELLO!... ECCOLO, FINALMENTE... EC-COLO!

MA...

EHI... CHE SIGNIFICA QUESTO?
LUI CI AVEVA CHIESTO DI SOT-TERRAR-LO CON L'ANELLO...

E QUESTO E' CIO' CHE FAREMO.
NO!

NO!

AIUTO! NON POTETE FARMI QUESTO!
NOI NON FACCIAMO NIENTE, BAIBAR... SIAMO SOLO GLI STRUMENTI DELLA TUA SVENTURA.
11

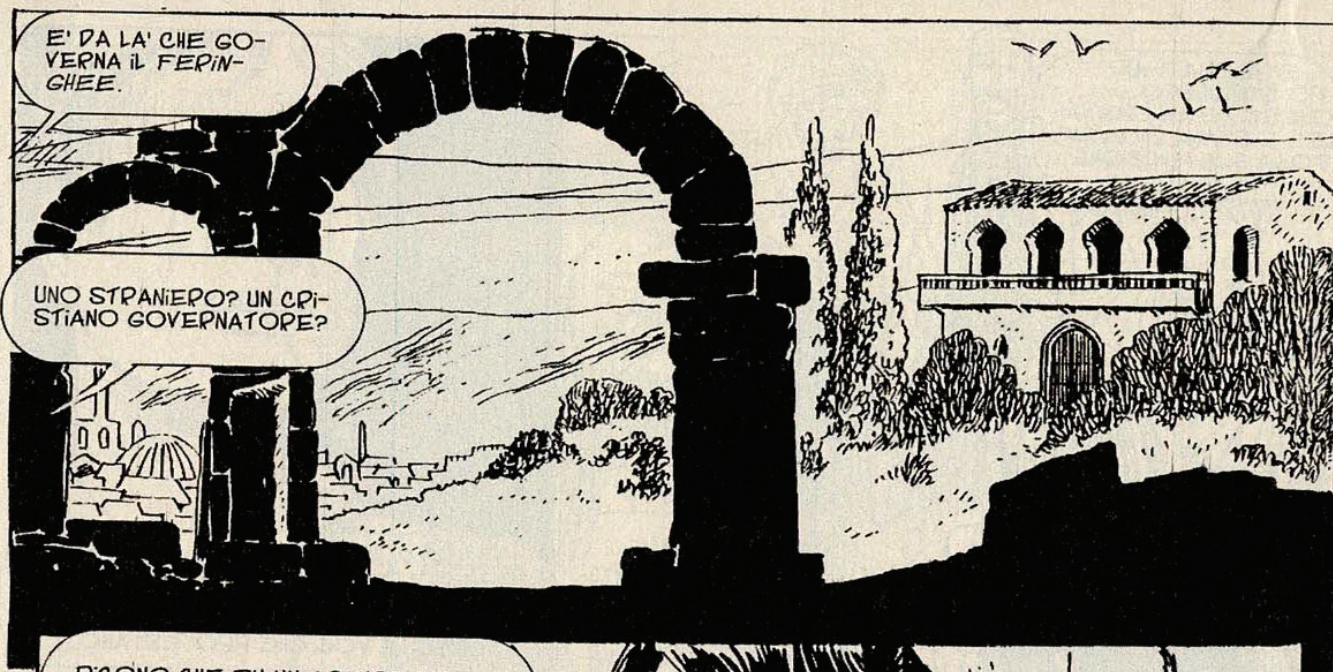
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 1995

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER

OCCHI TRASPARENTI EPPURE PROFONDI. GLI OCCHI DI CHI UN GIORNO HA ATTRAVERSATO L'ULTIMO CONFINE E NE E' TORNATO. GLI OCCHI DI CHI DA ALLORA TUTTI CHIAMANO IL *MORTO*.

IL MORTO

LA MIA MISSIONE E' TERMINATA... E' ORA DI TORNARE E FARE IL MIO RAPPORTO AL SULTANO. E' PASSATO TROPPO TEMPO... SI'... E' ORA DI PRENDERE LA STRADA DEL RITORNO.

STAI SBAGLIANDO, STRANIERO... QUESTO E' UN CRIMINALE... E STAVA RICEVENDO LA SUA PUNIZIONE...
SE E' UN CRIMINALE DEVE ESSERE GIUDICATO. E SE E' COLPEVOLE, VERRA' PUNITO SECONDO LA LEGGE E NON AFFOGATO COME UN CANE... E VISTO CHE LO ACCUSATE... QUAL E' IL SUO DELITTO?
QUELLO DI DIRE LA VERITA'. DI INFASTIDIRE LE LORO PLACIDE VITE. TEMONO PER IL LORO BENESSERE E LA LORO PROSPERITA'... E PREFERISCONO FAR TACERE LE VOCI CHE PROTESTANO.
NON TORNARE IN CITTA', MUNIR. NON POTRAI CONTINUARE A SPARGERE IL TUO VELENO.
NON TORNARE... RICORDALO.
PARLA. LA MIA MISSIONE E' DARE GIUSTIZIA. MA PER QUESTO HO BISOGNO DI FATTI.
GUARDA.
BELLA CITTA'. E SEMBRA MOLTO PROSPERA.
LO E'. E' STATA AMMINISTRATA CON IMMENSA INTELLIGENZA. NON SI SONO RISPARMIATI SFORZI PER IL SUO PROGRESSO. NON DEV'ESSERCI CITTA' PIU' RICCA E PIU' CURATA IN TUTTO L'IMPERO.
2

E' DA LA' CHE GOVERNA IL FERINGHEE.
UNO STRANIERO? UN CRISTIANO GOVERNATORE?

DICONO CHE FU UN GRANDE SOLDATO DEL SULTANO E CHE QUESTI ABBIA PERDONATO LA SUA ERESIA PER GLI IMMENSI SERVIGI PRESTATIGLI... E GLI ABBIA DATO QUESTA CARICA.

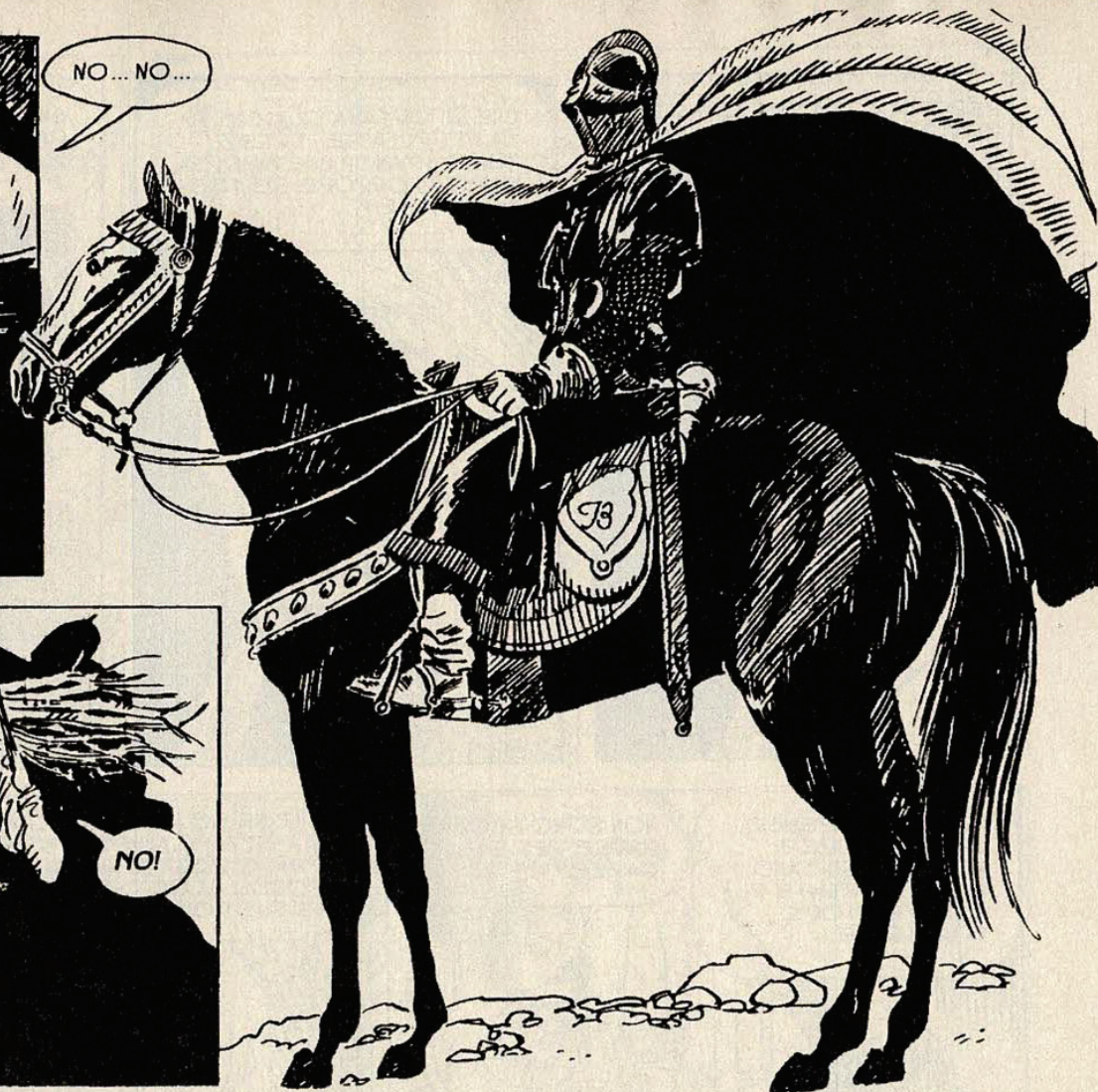
NON CI FU MAI PADRONE PIU' RESPONSABILE... HA RESO RICCHI I SUOI GOVERNATI, DIMINUITO LE IMPOSTE AL MINIMO... E VIVE MODESTAMENTE... NESSUNO HA MAI NEPPURE SOGNATO CHE SI SIA TENUTO UNA SOLA MONETA...

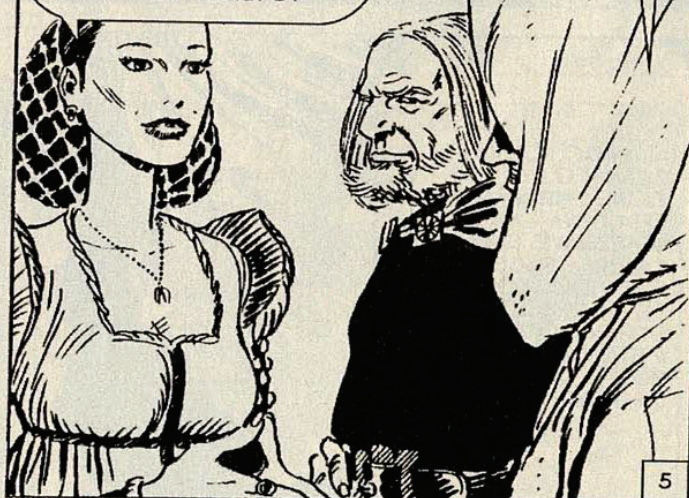
MI PARLI DI UN UOMO QUASI SANTO...
LO SO... ED E' COSI' CHE TUTTI VOGLIONO VEDERLO...

... MA CI SONO LE RAGAZZE...

3

NO... NO...

NO!

ALL'INIZIO NON HA RICHIAMATO L'ATTENZIONE... NE SPARIVA QUALCUNA... MA ERANO SCHIAVE O CONTADINE... SUCCEDE CHE VENGANO RAPITE... CERTO, ERA STRANO, PERCHE' IL FERINGHEE AVEVA RIPULITO LA REGIONE DAI BANDITI...
MA COL TEMPO CI SONO STATE ALTRE SPARIZIONI... SEMPRE RAGAZZE POVERE... POCO ALLARMANTE... I POVERI SONO FATTI PER SPARIRE, NON E' VERO?
4

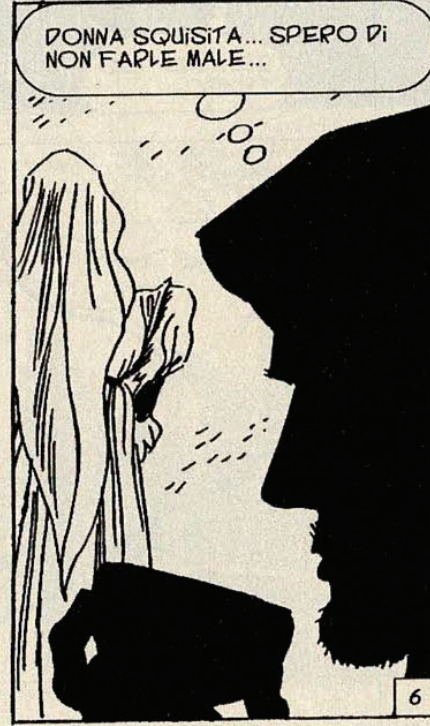
PERO' LA COSA ERA ORMAI EVIDENTE... DUE O TRE ALL'ANNO... E ALLORA LA CITTA' DECISE DI CHIUDERE GLI OCCHI. I BENEFICI ERANO TROPPO GRANDI. CHE IMPORTAVA UN PICCOLO MISTERO?
CHE IMPORTAVA QUALCHE VITA PERDUTA SE I PREZZI NON SALIVANO? CHE IMPORTA UN PO' DI ORRORE SE TOCCA GLI ALTRI?
CHE IMPORTA SE L'ULTIMA RAGAZZA SPARITA ERA LA MIA FIDANZATA?
IO SONO FERENCZI, GOVERNATORE IN NOME DEL SULTANO... E NON SO NIENTE DI QUESTE STORIE TRUCULENTE.
NON SONO SCOMPARSE DELLE RAGAZZE?
CHE NE SO IO?! IO BADO ALLA MIA CITTA' E ALLA SUA GENTE. LA RENDO RICCA E LIBERA. NON POSSO CONTROLLARE ANCHE LE SUE DONNE...
HMM...
RESTERAI A CENA, INVIATO DEL SULTANO? LA NOSTRA TAVOLA E' POVERA, MA SE VORRAI DIVIDERLA SARAI IL BENVENUTO.
TI RINGRAZIO... FORSE IN UN'ALTRA OCCASIONE...
5

E' VERO CHE VIVE CON ESTREMA MODESTIA...

E POCHE VOLTE HO VISTO UNA CITTA' COSI' PROSPERA, PULITA, BEN CURATA...

ALLAH BENEDICA IL FERINGHEE ANCHE SE E' UN INFEDELE. NON CI SONO PAROLE PER DEFINIRE LA SUA ONESTA'...
E SUA MOGLIE E' UNA DONNA D'ORO ANCHE SE NON USA IL VELO.

COSA PENSARE? CI SONO TORBIDE ACCUSE DA UNA PARTE E L'ADORAZIONE DELLA GENTE DALL'ALTRA...

STAI CERCANDO DI DISTRUGGERE MIO MARITO, INVIATO DEL SULTANO?
NO, SIGNORA. CERCO SEMPLICEMENTE DI SCOPRIRE LA VERITA'.

LA VERITA'? E CHI LA POSSIEDE? E' UN GIOIELLO TANTO INSEGUITO E TANTO POCO RAGGIUNTO... TI AUGURO BUONA FORTUNA, INVIATO.
GRAZIE.

DONNA SQUISITA... SPERO DI NON FARLE MALE...
6

SONO TANTO STANCA... NON NE POSSO PIU'...

MA...

POSSO OFFRIRTI CIBO E UN TETTO PER LA NOTTE, RAGAZZA...
SEI MOLTO GENEROSO, SIGNORE... MA... IN CAMBIO DI CHE?
BE'... DEL TUO TEMPO...
PERCHE' NO? NON SARA' LA PRIMA VOLTA. ACCETTO.

VIENI.

7

ALLORA? HAI VISTO?
SI'... MA NON SIGNIFICA ANCORA NIENTE.

SEI CIECO ANCHE TU?
NO... MA PARLO DI UNA COSA STRANA... PARLO DI UN UOMO SAGGIO E GIUSTO E DI UN'ACCUSA ORRIBILE... PARLO DI GIUSTIZIA, NON DI VENDETTA...

SI'... GIUSTIZIA O VENDETTA? DOVREMO SEPARARE IL GRANO DALLA CRUSCA...

STRANO... IL CAVALIERE NON E' ANDATO ALLA RESIDENZA DI FERENCZI... SI E' DIRETTO VERSO...

... QUELLE ROVINE...

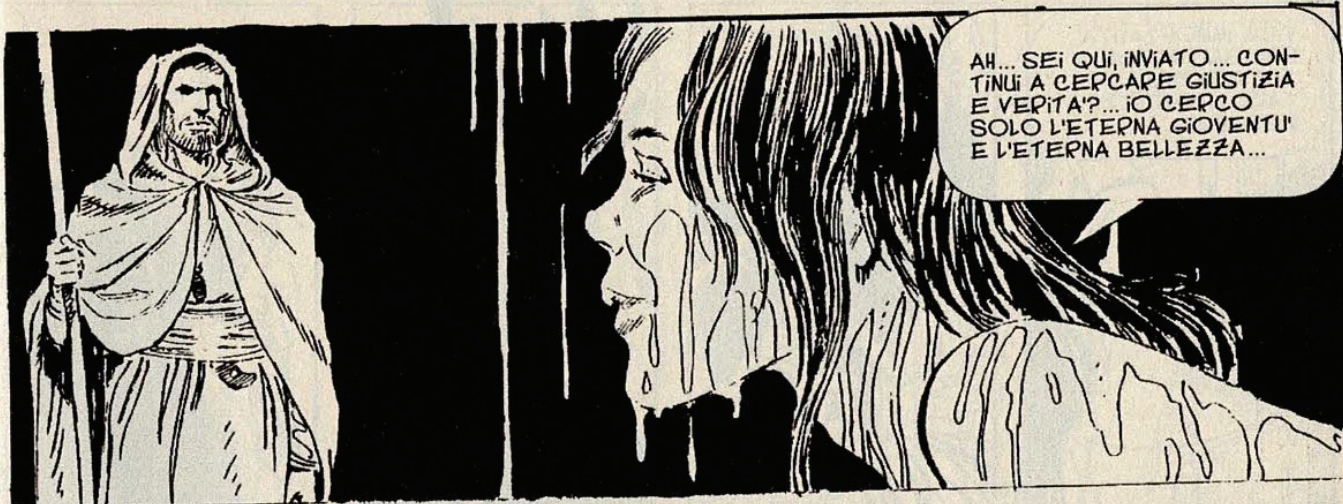
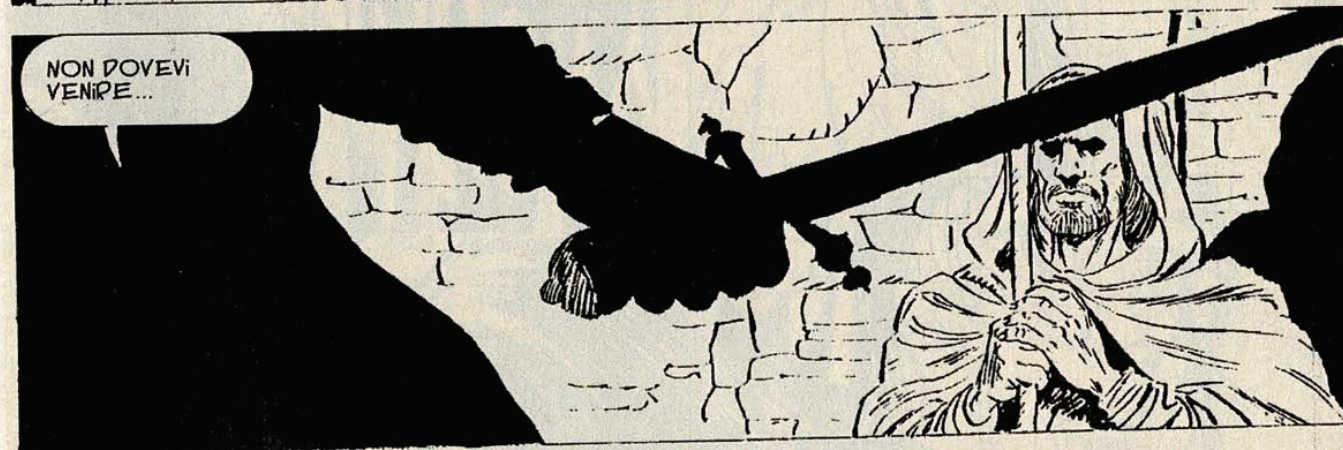
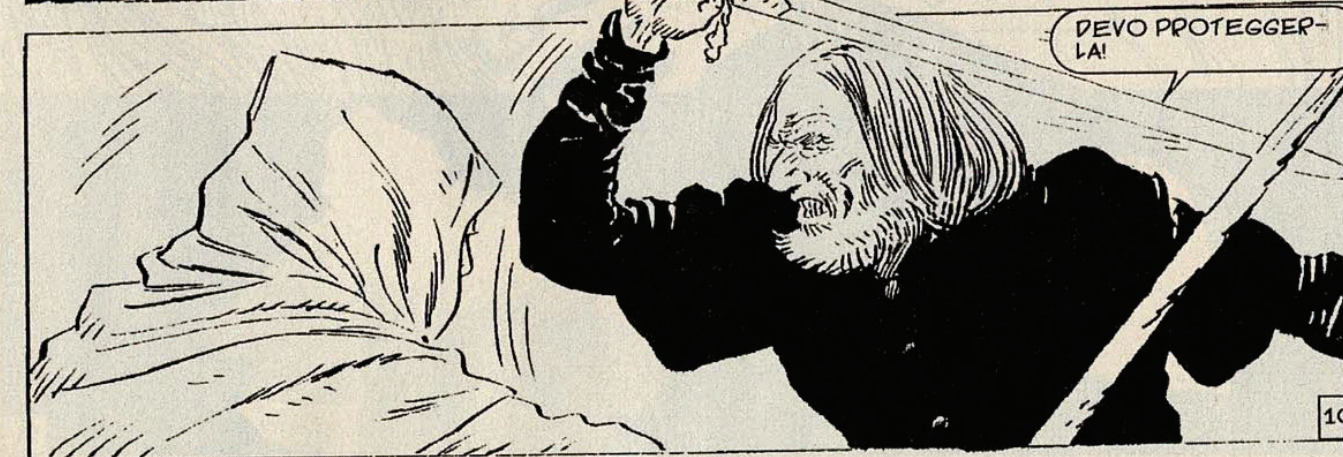
NIENTE... NON C'E' NIENTE... SOLO MACERIE...

NO... UN MOMENTO... UN CAVALLO... E LA'... LUCE...
8

SI'... IL CAVALIERE E' ANCORA QUI... HA TOLTO L'ARMATURA...

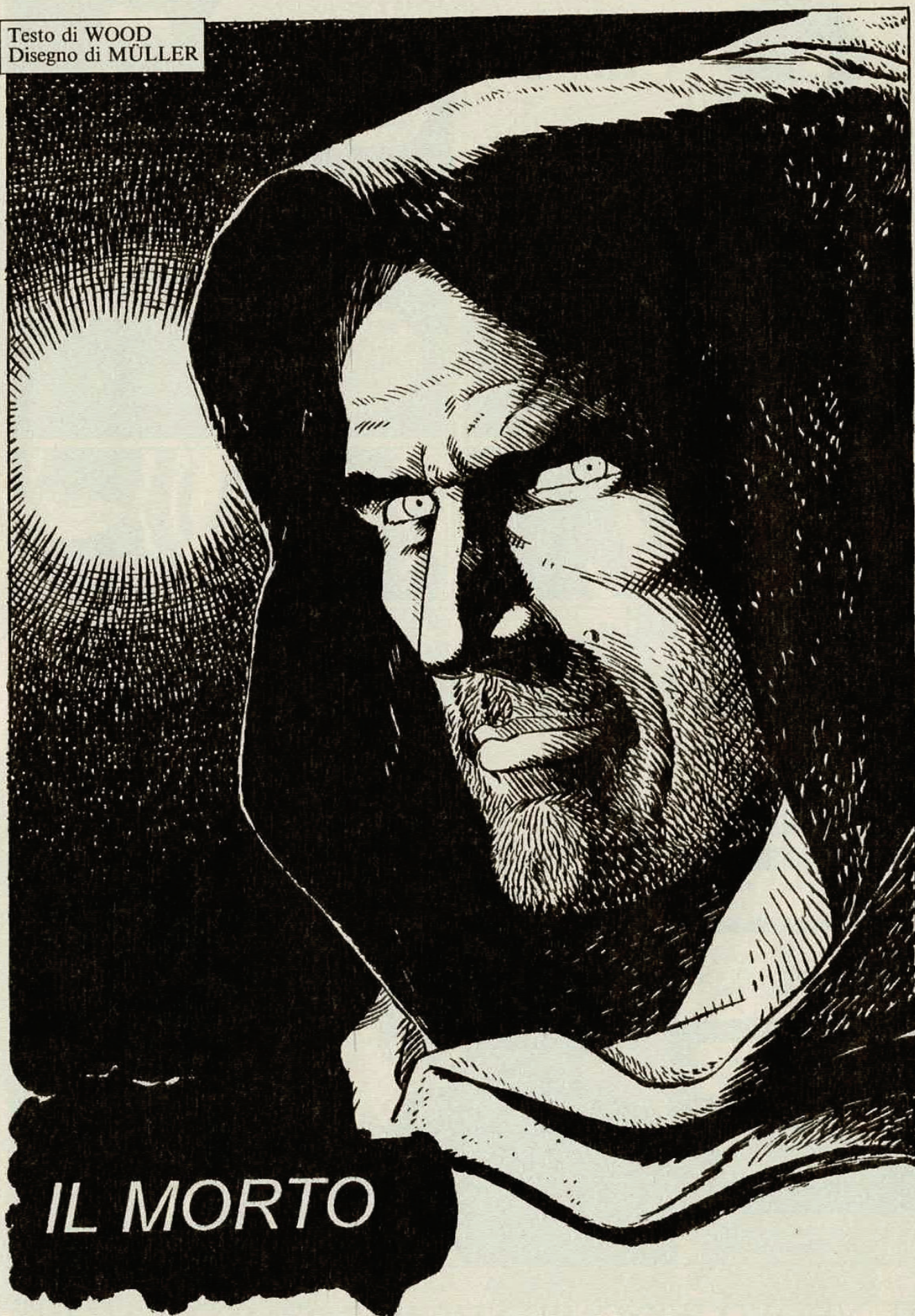
E QUALCUNO CANTA... IN FONDO ALLA GALLERIA...

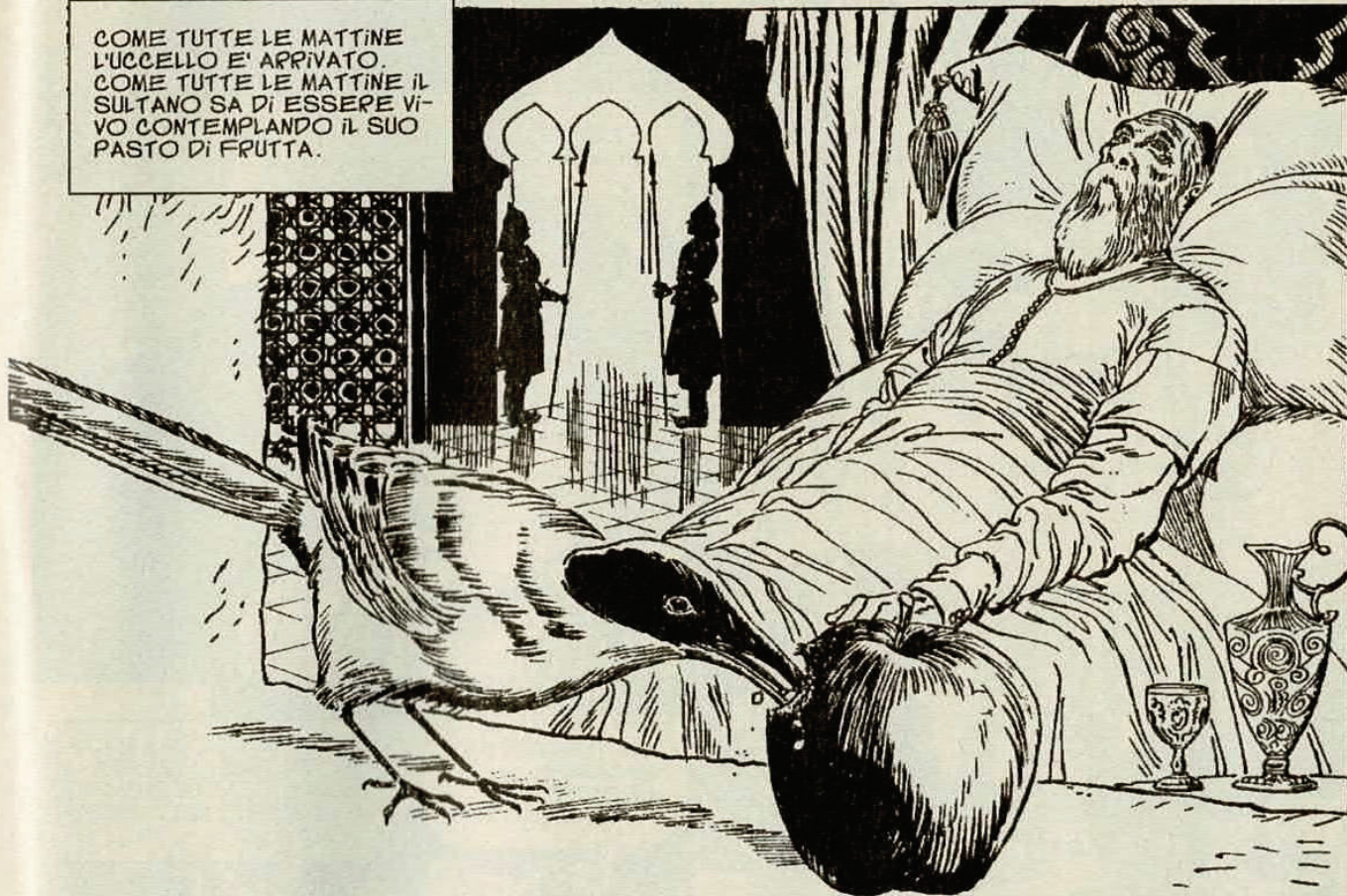
OH, NO!...

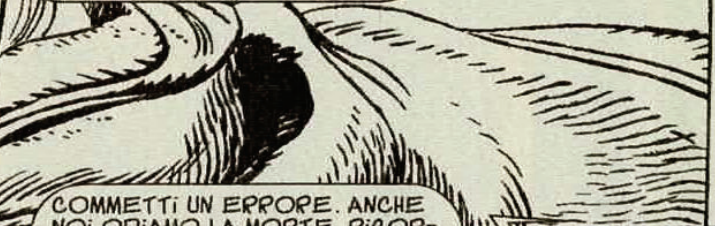
GIOVENTU'... BELLEZZA... NON MI ABBANDONATE... VI HO FATTO L'OFFERTA... CHE LA VITA CHE C'E' NEL ROSSO FLUIDO RENDA ETERNO IL MIO CORPO...
9

AH... SEI QUI, INVIATO... CONTINUI A CERCARE GIUSTIZIA E VERITA'?... IO CERCO SOLO L'ETERNA GIOVENTU' E L'ETERNA BELLEZZA...
NON DOVEVI VENIRE...
LEI...
SI'. PER QUESTO LASCIAMMO L'UNGHERIA. PER QUESTO MI FECI RINNEGATO... LA PAZZIA LA DOMINA E IO NON POSSO CONTROLLARLA... POSSO SOLO PROTEGGERLA.
QUESTO SIGNIFICA COPRIRE I SUOI DELITTI...
LA AMO... DEVO PROTEGGERLA...
DEVO PROTEGGERLA!
10

VIENI, IMMORTALITA' ROSSA!... NELLA TUA ESSENZA VITALE TROVERO' L'ETERNITA'...
SWAK!!
AH!
NO! AAGHH!
NO!...
NO... CHE FAI?... APRI GLI OCCHI... GUARDAMI... SONO BELLA E IMMORTALE. E ANCHE TU DEVI ESSERLO... SAREMO FELICI PER TUTTA L'ETERNITA'... TU E IO... TU E IO...
11

HO COMPIUTO LA MIA ULTIMA MISSIONE.

E' ORA DI FINIRE IL MIO CICLO... SONO STANCO... TANTO STANCO...

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995

Testo di WOOD
Disegno di MÜLLER
IL MORTO

COME TUTTE LE MATTINE L'UCCELLO E' ARRIVATO. COME TUTTE LE MATTINE IL SULTANO SA DI ESSERE VIVO CONTEMPLANDO IL SUO PASTO DI FRUTTA.

LA BAMBINA PIANGE.
PERCHE' PIANGI?
HO FAME.
SE TI DARO' DA MANGIARE... SMETTERAI DI PIANGERE?
HANNO UCCISO MIA MADRE, MIO PADRE, I MIEI FRATELLI... SE SMETTO DI PIANGERE... ME LI RESTITUIRAI?
VIENI CON ME.
EHI, TU... CHE FAI CON QUELLA CONDANNATA? LASCIALA!
3

CONDANNATA? CHE VUOI DIRE?
E' NOSTRA NEMICA... APPARTIENE A QUEI MORTI... PER SECOLI ABBIAMO LOTTATO CONTRO DI LORO. NESSUNO DEVE SOPRAVVIVERE... SOLO COSI' TORNERA' LA PACE.
E' UNA BAMBINA... NON HAI FIGLI TU?
SI'... E SE LEI SOPRAVVIVE, FORSE I SUOI FIGLI UCCIDERANNO I FIGLI DEI MIEI... SONO UNA RAZZA DI ASSASSINI.
SEI TU CHE PARLI DI UCCIDERE.
NO. NOI CI DIFENDIAMO. LORO CI ASSASSINEREBBERO... PER QUESTO NON POSSIAMO PERMETTERE CHE NE RESTI VIVO NEMMENO UNO...
DEMENZA... IPOCRISIA... STUPIDITA'... OGNI CARNEFICE PIAGNUCOLA DICHIARANDOSI VITTIMA... TOGLITI DALLA MIA STRADA!
PRIMA LASCIA LA BAMBINA!
NO.
AH!
OUCH!
4

ODIO LA MORTE. E ANCORA DI PIU' LA MORTE STUPIDA... E ANCORA DI PIU' LA MORTE DEGLI INNOCENTI. NON MI ATTRAVERSATE LA STRADA!
COMMETTI UN ERRORE. ANCHE NOI ODIAMO LA MORTE. RICORRIAMO A ESSA COME L'UNICA SOLUZIONE... L'UNICA DIFESA.
AH... TU SEI L'UOMO DELLE PAROLE. IL GIUSTIFICATORE, EH?... QUELLO CHE DA' RISPETTABILITA' AL CRIMINE E ALLA BARBARIE...
NON PUOI CAPIRE... SEI UNO STRANIERO.
CAPISCO... CAPISCO TUTTO.
AH!
5

¡INSEGUIAMOLI! NON DEVONO FUGGIRE!
SEI SICURO? LEI E' SOLO UNA BAMBINA... IO HO DUE NIPOTI PIU' O MENO DELLA STESSA ETA'...
NON E' UNA BAMBINA... E' UN NEMICO! UN NEMICO CHE PUO' CREARE ALTRI NEMICI... CHE FORSE UN GIORNO UCCIDERANNO LE TUE NIPOTI! L'UNICA SOLUZIONE E' NON LASCIARE VIVO NESSUNO DI LORO!
UCCIDETELI! CHE NON SCAPPINO!
NON TEMERE, PICCOLA... ¡O TI PROTEGGERO'.
E' UNO SOLO! AMMAZZATELO!
6

NON Ci PROVATE. NON VOGLIO UCCiDERE... PER ME LA MORTE E' iNCUBO CHE NON Si PUO' COMPRENDERE... MA OGGi SONO PRONTO AD AFFRONTARE QUESTO ORRORE...

BASTA CON LE PAROLE! HO UN DOVERE VERSO LA MiA GENTE E...
... E...
UOMiNi COME TE OFFENDONO LA LORO GENTE E TUTTA L'UMANiTA'. MA TU NON LO FARAi PiU'.
ViENi, PiCCOLA.

NESSUNO Ci FERMERA' PiU'.

SEI TORNATO... E LEI CHI E'?

NON TI CAPISCO...

LEI NON HA NIENTE E NESSUNO. E' LA CREATURA PIU' INDIFESA DEL MONDO... E IO DOVEVO TROVARLE UN RIFUGIO...

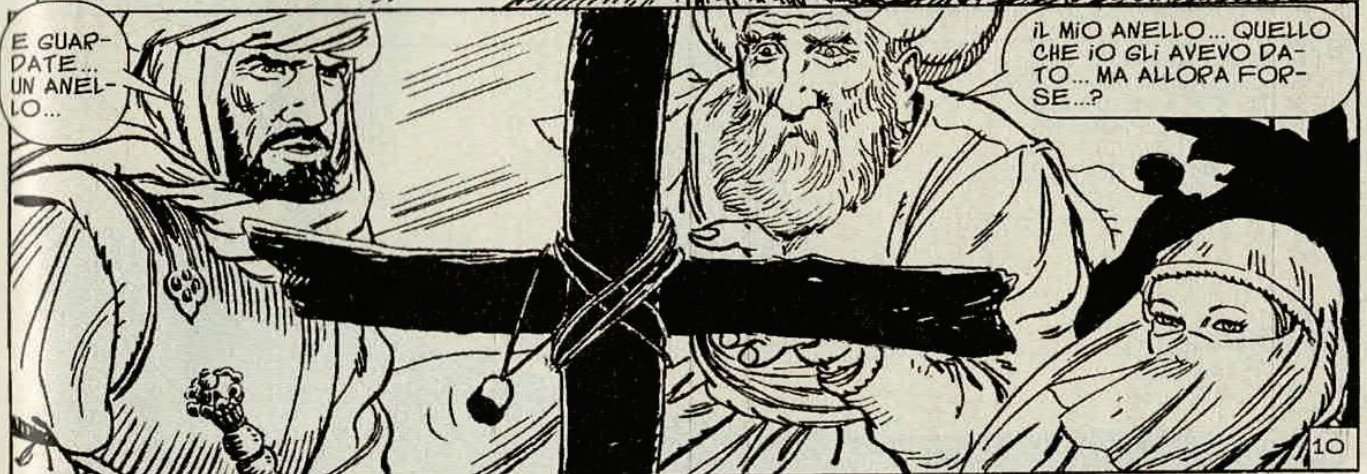
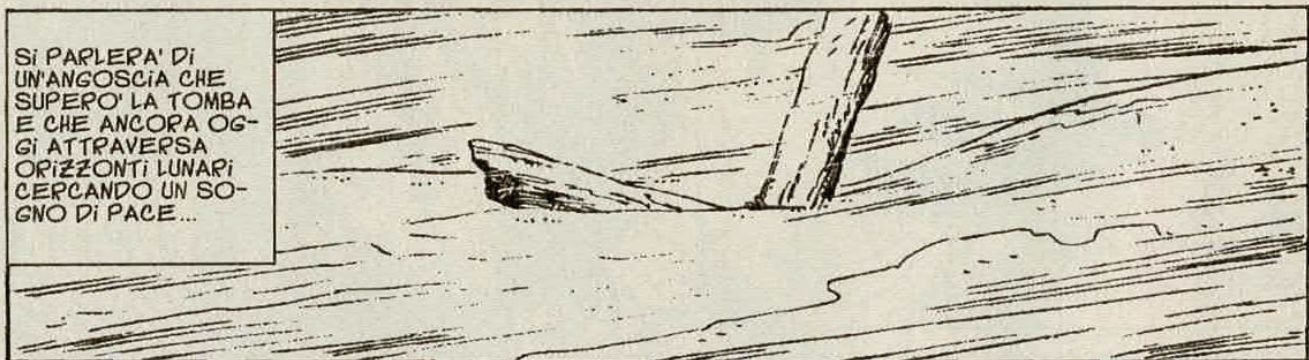
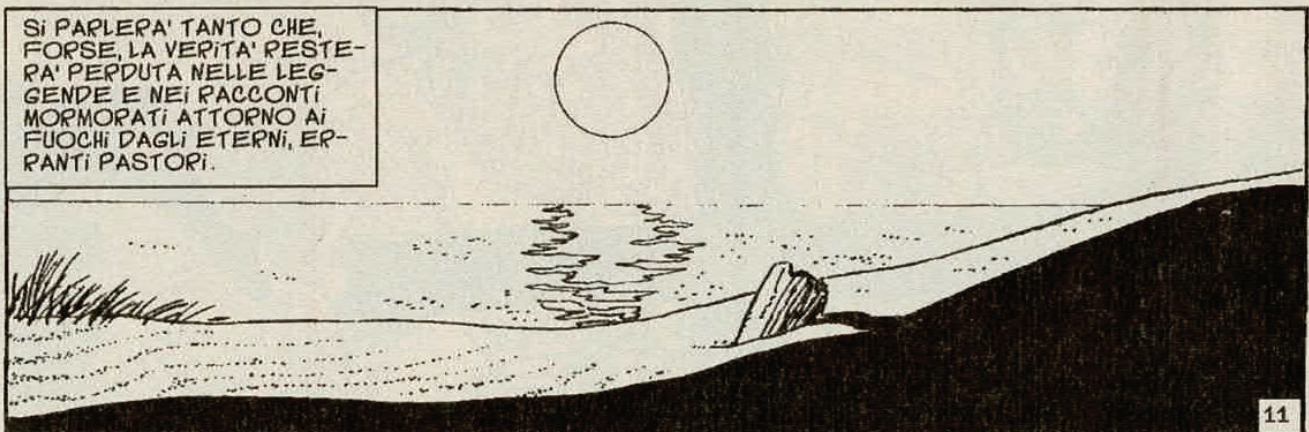
SI', MORTO. MI HAI DATO LA RISPOSTA PERFETTA... GRAZIE.

ADDIO.

SI'. IL SULTANO HA TROVATO LA RISPOSTA AI PROPRI DUBBI. E STRANAMENTE, CON LA PACE DELL'ANIMA, SEMBRA ESSERGLI TORNATA LA FORZA DEL CORPO...
HA RECUPERATO IL VIGORE E L'ALLEGRIA. E LA SUA RISATA DA LEONE TORNA A FAR TREMARE IL PALAZZO. E TUTTI SORRIDONO PERCHE' LA FELICITA' DI UN UOMO AMATO E' SEMPRE UNA BENEDIZIONE.

SIGNORE... DOV'E' L'UOMO CHE MI HA SALVATA?
EH?... VIVE NEL DESERTO... PERCHE'?

MI PIACEREBBE RIVEDERLO... NON L'HO MAI RINGRAZIATO.
E' GIUSTO. TI PORTERO' DA LUI.
9

MORTO!
STRANO... NON RI-SPONDE...
MORTO!
QUI C'E' LA SUA TENDA... CON TUTTE LE SUE COSE...
SIGNORE!... QUI C'E' UNA TOMBA!
E GUARDATE... UN ANELLO...
IL MIO ANELLO... QUELLO CHE IO GLI AVEVO DATO... MA ALLORA FORSE...?
10

SI PARLERA' DI UN'ANGOSCIA CHE SUPERO' LA TOMBA E CHE ANCORA OGGI ATTRAVERSA ORIZZONTI LUNARI CERCANDO UN SOGNO DI PACE...

SI PARLERA' TANTO CHE, FORSE, LA VERITA' RESTERA' PERDUTA NELLE LEGGENDE E NEI RACCONTI MORMORATI ATTORNO AI FUOCHI DAGLI ETERNI, ERRANTI PASTORI.

11

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1995